Кировское областное государственное образовательное бюджетное

учреждение среднего профессионального образования

«Индустриально-педагогический колледж г. Советска»

Методические рекомендации по оценке Портфолио

для студентов педагогического колледжа

**«Балльно-рейтинговая оценка Портфолио студента**

**колледжа как одна из форм контроля в соответствии**

**с современными требованиями»**

*Аннотация:*

В методических рекомендациях рассмотрены основы формирования портфолио студента колледжа, сделана попытка создания балльно-рейтинговой системы оценивания портфолио как условия повышения качества образовательного процесса в соответствии с современными требованиями.

Данные рекомендации направлены на то, чтобы будущий учитель научился накапливать и анализировать результаты своего труда, осуществлять мониторинг своих успехов в учёбе, общественной деятельности, видеть качество освоения общих и профессиональных компетенций, оцениваемых преподавателями колледжа и работниками базовых предприятий.



Составитель:

Вылегжанина Алевтина Арсентьевна –

зав. учебно-консультационным пунктом практики

КОГОБУ СПО «ИПК г. Советск»

**Введение**

**Актуальность**

**Портфолио** дополняет контрольно-оценочные средства при подготовке и проведении экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям в рамках освоения ППССЗ.

Оно позволяет учитывать результаты, достигнутые студентами в разнообразных видах деятельности: учебной, исследовательской, спортивной, социальной, профессиональной и т.д.

Таким образом, Портфолио является инструментом выражения качественной и многоуровневой оценки компетенций, измерения индивидуального прогресса студентов, самопрезентацией для работодателей, а значит, важным элементом практико-ориентированного, компетентностного образовательного процесса.

Основной целью создания Портфолио является анализ и представление значимых результатов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга образовательного и профессионального роста студента.

Оценки в форме «Портфолио» ориентированы на более длинные отчетные периоды. Системное использование Портфолио может стимулировать и преподавателей в части изменения в методах преподавания

Создание Портфолио – творческий процесс, позволяющий учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности за время обучения в колледже.

Каждый студент может подводить итоги своих достижений не только по завершению обучения, но и в конце семестра или в конце учебного года. Видеть результаты своего труда в сравнении с однокурсниками, а главное со своими прежними результатами.

* Конечная цель учебного Портфолио заключается в доказательстве качества результата обучения.
* Основной смысл Портфолио – показать все, на что способен студент.

Сбор информации осуществляет студент, контроль осуществляет классный руководитель.

Комплексное методическое сопровождение студентов по созданию

ими Портфолио может осуществляться в рамках обучающих занятий на школе лидер и в период классных часов.

Студентов и классных руководителей необходимо ознакомить с видами Портфолио, их содержанием.

Рассмотреть процедуру включения Портфолио в учебный

процесс: определить его вид, сроки его сдачи и время работы, общее количество рубрик. Включение необходимых документов, подтверждающих качество подготовки студента: компетентностные задания;   дневники;   печатные работы;  проекты; эссе;  аудио- и видеоматериалы;  схемы, рисунки, таблицы, диаграммы;  авторские рисунки;  оценочные документы всех видов практик;  грамоты, сертификаты, гранты и т.д.

Студент должен знать точные критерии, по которым будет происходить аттестация выполненной работы. Каким образом будет происходить процесс оценки Портфолио

Кроме того, возможен вариант, когда система оценки создается

совместно со студентами.

**Оценивание Портфолио**

Вопрос оценивания Портфолио достаточно сложен и не имеет на

сегодняшний день однозначного ответа.

Организация деятельности по оценке созданного Портфолио является одним из важнейших этапов.

*Самый высокий уровень.* Портфолио данного уровня характеризуются всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки. Содержание свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе студента. В содержании и оформлении ярко проявляются оригинальность и изобретательность.

*Высокий уровень.* Портфолио этого уровня демонстрирует солидные знания и умения студента, но, в отличие от предыдущего, в нем могут отсутствовать некоторые элементы из необязательных категорий, а также может быть недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении.

*Средний уровень.* Основной акцент сделан на обязательной категории, по которой можно судить об уровне сформированности программных знаний и умений. Отсутствуют свидетельства, демонстрирующие уровень развития исследовательского, творческого мышления, прикладных умений, способности к содержательной коммуникации (как устной, так и письменной), социальной инициативности и пр.

*Слабый уровень.* Портфолио, по которому трудно сформировать общее представление о достижениях студента. Как правило, в нем представлены отрывочные сведения из разных категорий. По такому Портфолио практически невозможно определить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств, отражающих основные общие и профессиональные компетенции.

**Рейтинговая оценка образовательных результатов**

Слово «рейтинг» в отечественную педагогику заимствовано из

английского языка. Рейтинг – с английского rating – это отметка, некоторая

численная характеристика какого-либо качественного понятия.

Это интегральная оценка, которая учитывает множество факторов.

Рейтинговая система позволяет объективно оценить индивидуальные

достижения студентов в учебной и других видах деятельности, выполняет не только контролирующие функции, но и стимулирует студентов более активной деятельности.

В отличие от традиционной, рейтинговая оценка направлена на дифференциацию уровня знаний студента. Она позволяет заметить даже незначительные изменения в усвоении учебного материала каждым студентом.

Основные преимущества данной системы оценивания и для студентов, и для преподавателей :

открытость –студент знает знать "стоимость" любой деятельности, как можно получить баллы и как их потерять, критерии оценивания обговариваются заранее. Для выполнения этого свойства рейтинговый регламент должен быть известен студентам заранее.

Центральным свойством рейтинга выступает стимулирование осознанной самостоятельной регулярной работы студентов. Гибкость рейтинговой системы означает, что и преподаватель, и студент могут корректировать свою деятельность в любой момент в нужном направлении.

# Оценка рубрик (рейтингование) Портфолио

Оценка Портфолио должна проводиться комиссией и, в сущности, она должна быть совокупной оценкой. В комиссию должны входить преподаватели, представители работодателей, представители студенческого комитета.

Комиссия в своей работе пользуется «Положением о Портфолио студентов КОГОБУ СПО «Индустриально-педагогический кеолледж г. Советска» и ежегодно корректирует критерии оценки. Как показывает зарубежная практика, оценивать содержание Портфолио следует по рубрикам. За каждую рубрику комиссия, или преподаватель, или представитель комиссии выставляет определенный балл по пятибалльной шкале от 1 до 5:

1 балл – неудовлетворительный уровень (либо отсутствие материалов в рубрике, либо материалы не соответствуют минимальным требованиям);

2 балла - ниже базового, элементарного уровня;

3 балла - базовый, элементарный уровень;

4 балла - квалифицированный уровень;

5 баллов - углубленный; продвинутый; высококвалифицированный уровень.

**Оценка образовательных результатов, представленных в Портфолио.**

Достижения оцениваются только в том случае, если в разделы (ПРИЛОЖЕНИЕ) включены подтверждающие документы или их ксерокопии, (что напоминает оценочный лист при аттестации педагогических кадров)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид образовательных достижений | Оценка достижений |
| Учебная деятельность | | |
| 1. | Уровень успеваемости | Средний балл на момент оценивания |
| 2. | Грамоты за успеваемость, благодарности | Каждая – 3 балла |
| 3. | Участие в предметных олимпиадах | На уровне колледжа – 1 балл  -района- 2 балла  - области – 3 балла  - РФ-4 балла  В случае призового места умножается на 2. |
| 4. | Успешное прохождение практик | Оценка за практику |
| 5. | Отсутствие пропусков занятий без уважительных причин | -3 балла |
| Достижения в научно-практической работе | | |
| 1. | Подготовка реферата, курсовой работы ВКР. | Оценка за работу |
| 2. | Выступление по теме работы | На учебной дисциплине – 1 балл  -на конференции – 2 б.  - на районной конференции – 3 б.  - на областной -4 |
| 3. | Другие проявления в исследовательской деятельности |  |
| Участие в спортивно-оздоровительной работе | | |
|  | Выступление с докладами на оздоровительную тему | 1 балл |
| 2. | Участие в конкурсах по теме | -в колледже – 1 балл  - в районе – 2 балла  - в областном конкурсе -3 балла  - при призовом месте умножается на 2. |
| 3. | Победы в спортивных соревнованиях | См. выше п. 2. |
| 4. | Другие проявления |  |
| Участие в работе органов самоуправления | | |
| 1. | Выполнение общественной нагрузки | 3 балла |
| 2. | Получение сертификата за участие в конкретных делах колледжа | 3 балла  В делах района - 5 баллов |
| 3. | Участие в волонтёрском движении | Каждое участие – 2 балла |
| 4. | Участие в шефской работе | Каждое участие – 2 балла |
| 5. | Публикации в газете «Голос» колледжа и на сайте | Каждая публикация – 2 балла |
| 6 | Другие проявления социальной активности |  |
| Отзывы | | |
| 1. | Представлены отзывы преподавателей, актива группы, работодателей, общественных организаций | По 2 балла за каждый отзыв |
| 2. | Самоанализ собственной деятельности (конкретных образовательных и социальных достижений) | В самоанализе показаны сильные и слабые стороны образовательных достижений и предложен вариант коррекции недостатков – 2 балла |
| 3. | Представлен самоанализ работы в целом по всем разделам за семестр с указанием затруднений по разделам и даны рекомендации себе по их устранению | - 3 балла наличие самоанализа  - 5 баллов в самоанализе даны рекомендации |
| 4. | Другие отзывы |  |
| Информационная содержательность | | |
| 1. | Структурирование | - чёткая структура в соответствии с содержанием – 2 балла  - не совсем логична- 2 балла  -содержание не структурировано- 0 баллов |
| 2. | Содержание | - соответствует целям - 2 балла  -частично соответствует- 1 балл  - не соответствует целям создания Портфолио – 0 баллов |
| 3. | другое |  |
| Оформление | | |
| 1. | Оформлено | -аккуратно, творчески, грамотно, имеются все разделы 2 балла  - есть ошибки, только по регламенту, без творчества- 1б  - много ошибок, не аккуратно – 0 баллов |
| 2. | Дизайн | - соответствует требованиям – 2 балла  - есть нарушения – 1 балл  - оформление не эстетично- 0 баллов |
|  | Дополнительные критерии оценивания от проверяющих | Не более 5 баллов |

Максимальный рейтинг не указывается, но баллы переводятся в оценки. Желательно, чтобы максимальный балл был 100. Тогда перевод в традиционную систему осуществляется следующим образом

-85-100 – отлично

-70-84 – хорошо

55-69- удовлетворительно

-54 и менее неудовлетворительно (Портфолио предлагается дополнить в указанный проверяющими срок).

**Заключение**

Таким образом, одной из технологий, способствующей объективной оценке сформированных компетенций обучающихся,   является технология Портфолио.

Создание Портфолио – творческий процесс, позволяющий учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной) за время обучения в колледже.

Портфолио создаётся в течение всего периода обучения. Завершается его формирование публичной защитой или  презентацией.

**Литература**

1. Кныш, И.А.. Портфолио студента образовательного учреждения ВПО / Кныш, И.А., Переверзев В.Ю., Прудков С.А Методические рекомендации по структуре, технологии организации и оценке (рейтингованию) «портфеля достижений студента». - М.: Е-Медиа, 2007. - с.48

 2.  Купцова Л.И.   Портфолио как способ формирования профессиональных компетенций  /Л.И. Купцова, Н.В. Мартынова,  О.П. Томилина //Специалист – 2010. -  № 3. С.- 18.