



Н.П. Шенкевец

Русский язык и культура речи

*Учебное пособие для студентов экономического и
юридического факультетов вузов*

Благовещенск 2006

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
при Правительстве г. Москвы**

Благовещенский филиал

Н.П. Шенкевец

Русский язык и культура речи

*Учебное пособие для студентов экономического и
юридического факультетов вузов*

Рекомендовано

*Министерством образования и науки Российской
Федерации в качестве учебного пособия для студентов
высших учебных заведений*

Благовещенск 2006

ББК 81. 411.2-7 Я 73
Ш 47

Печатается по решению редакционно-издательского совета Благовещенского Филиала НОУ Московская академия предпринимательства при Правительстве г. Москвы

Шенкевец Н.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов экономического и юридического факультетов вузов. /Благовещенский филиал МосАП. – 2-е изд., испр. и доп. - Благовещенск: Издательство «Зея», 2006. – 188 с.

В учебном пособии представлена учебная программа, методические рекомендации, включающие необходимый теоретический материал и практические задания, направленные на формирование профессиональной коммуникативной компетенции, контрольные работы в десяти вариантах для студентов заочной формы обучения и приложения. Каждый изучаемый раздел сопровождается тестами для текущего и итогового контроля. Программа и все задания составлены в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования специальностей и требованиями к уровню подготовки по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Учебное пособие предназначено для студентов экономического и юридического факультетов высших учебных заведений, а также может использоваться для подготовки других специалистов.

Рецензенты: Быкова Г.В., д-р филол. наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГОУ ВПО Благовещенский государственный педагогический университет;
Гусева С.И., д-р филол. наук, профессор, зав.кафедрой иностранных языков № 1 ФГОУ ВПО Амурский государственный университет;
Кафедра социальных и гуманитарных дисциплин НОУ Московская академия предпринимательства при Правительстве г. Москвы;
Кафедра гуманитарных наук Благовещенского филиала НОУ Московская академия предпринимательства при Правительстве г. Москвы

© Шенкевец Н.П., 2006.

© Благовещенский филиал НОУ Московская академия предпринимательства при Правительстве г. Москвы, 2006.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое учебное пособие по курсу «Русский язык и культура речи» составлено в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования Российской Федерации экономических и юридических специальностей (М., 2000 г.). Оно включает учебную программу и тематический план, рассчитанный на 68 часов аудиторных занятий студентов очной формы обучения и 10 часов – для студентов отделения заочного обучения (ОЗО). Содержит объяснение ключевых понятий по всем разделам, краткое изложение трудных теоретических тем по культуре речи, контрольные вопросы и практические задания к ним, набор тестовых заданий по каждой изучаемой теме для текущего и итогового контроля знаний студентов и контрольные работы для студентов ОЗО.

Контрольные работы для студентов ОЗО составлены в десяти вариантах, в каждом варианте по одиннадцать заданий. Главный принцип отбора заданий - учет трех аспектов современной концепции культуры речи: нормативного, коммуникативного и этического.

Пособие сопровождается четырьмя приложениями: словарь общественно - политических, юридических и экономических терминов, перечень слов, в произношении и ударении которых наблюдаются колебания или допускаются ошибки, справочный материал паронимам, рекомендации по работе над голосом и дикцией.¹ Приложения студенты могут использовать на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе.

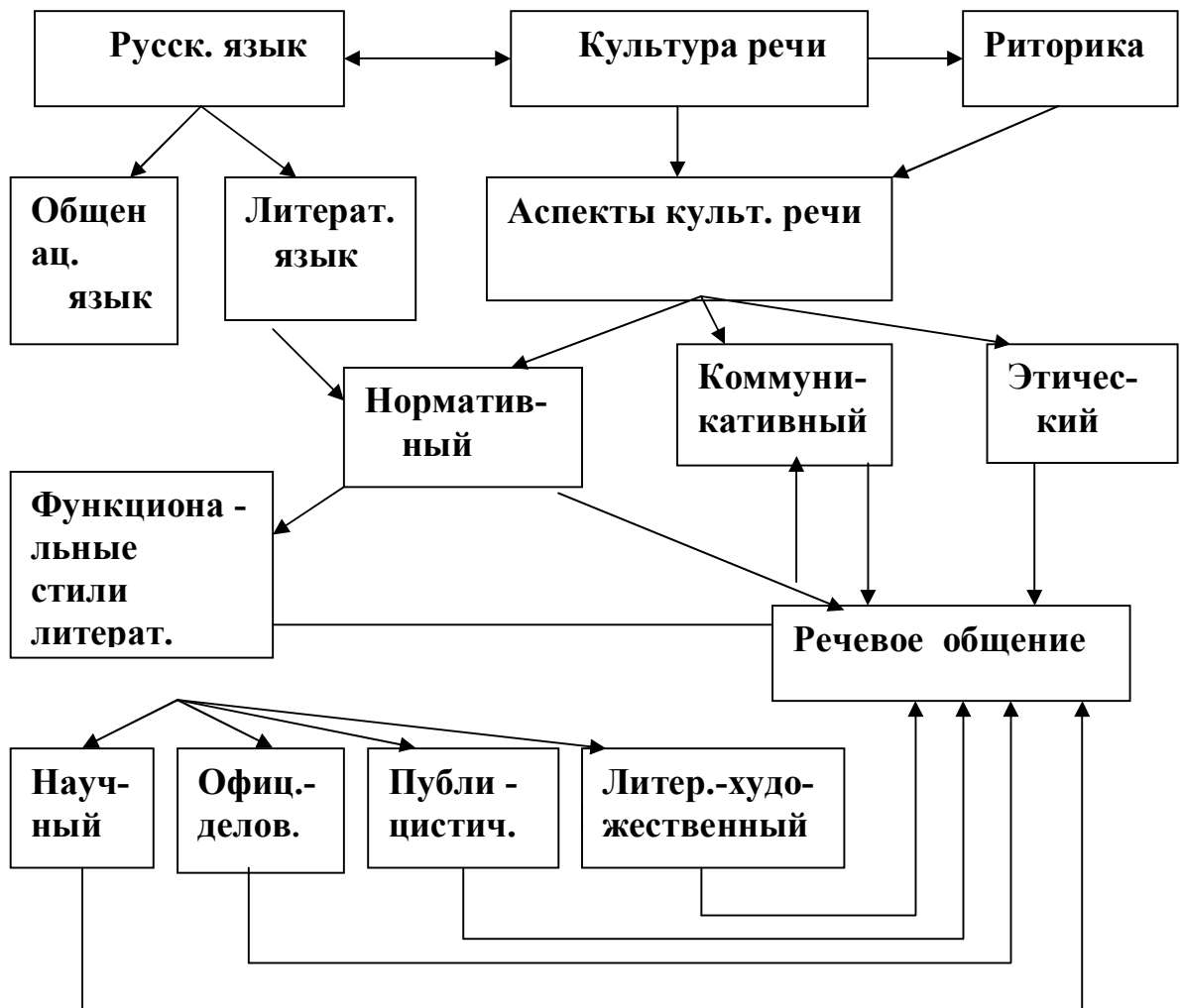
Таким образом, содержание пособия реализует разные его функции. Оно информирует, обучает, развивает, дает справочный материал.

Материал излагается в соответствии с программой, составленной нами, по разделам. В зависимости от факультета преподаватель на своё усмотрение

¹ Методика постановки голоса заимствуется из работ З. В. Савковой. Речь лектора. Л.: Знание, 1979; Энергия живого слова. СПб.: Знание, 1991; Чарели Э. М. Как работать над дикцией и голосом актеру. Иркутск, 1969; Ферман М. Г. Дикция и орфоэпия. М., 1964.

выбирает для более глубокого изучения ту или иную тему. На экономическом факультете следует больше обратить внимание на деловое общение, официально-деловой стиль, деловые документы. На юридическом факультете, помимо общих вопросов, рекомендуем уделить должное внимание судебной речи, методике её подготовки и композиции.

«Русский язык и культура речи» представляет собою синтетический курс разных речеведческих предметов. Его структуру можно представить в следующей схеме, которая включает не только содержательные компоненты курса, но и базовые понятия, необходимые при изучении данного предмета.



Раздел I

Учебная программа

Пояснительная записка

Программа курса «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования Российской Федерации экономических и юридических специальностей (М., 2000).

Совершенствование профессиональной подготовки специалиста любого профиля связано с необходимостью научить студентов свободно и незатрудненно пользоваться языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых ситуациях и, прежде всего, в их непосредственной профессиональной деятельности, сформировать у них навыки безукоризненно чистой, правильной, терминологически точной и выразительной речи. Важная роль в реализации этих задач принадлежит курсу «Русский язык и культура речи», который является обязательным предметом.

Настоящая программа предназначена для студентов специальностей 030501 - «Юриспруденция», 080109 - «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», 080102 - «Мировая экономика», 080507 - «Менеджмент организации», 080111 - «Коммерция (торговое дело)», 080801 - «Прикладная информатика (в экономике, в юриспруденции)»

Курс «Русский язык и культура речи» имеет четко выраженную профессионально-практическую направленность.

Цель: помочь студентам в овладении профессиональной коммуникативной компетенцией, т. е. свободным, незатруднённым владением всеми языковыми средствами для решения профессиональных задач, адекватных ситуации общения.

Задачи курса:

- познакомить студентов с основами знаний о языке и речи, с качествами речи, такими, как чистота, точность, выразительность, коммуникативная целесообразность, с основными нормами современного литературного языка;

- научить использовать функциональные стили речи в зависимости от ситуации и задачи общения;

- подготовить к созданию профессионально значимых речевых произведений (для юристов – защитительных, обвинительных речей, для экономистов – разных видов деловых бумаг);

- сформировать умения оценивать речевое поведение свое и собеседника и речевые произведения в разных сферах общения.

Работа по программе «Русский язык и культура речи» предполагает:

- изучение теоретического материала;

- знакомство с базовыми лингвистическими понятиями, такими, как: *язык и речь, литературный и разговорный язык, культура языка и культура речи, речевое общение, функциональные стили русского литературного языка, языковая норма в разных функциональных стилях речи, речевое мастерство и ораторское искусство, специфика речи в межличностных и общественных отношениях и др.;*

- приобретение практических навыков грамотного письма и говорения.

Особое внимание уделяется профессиональному общению. Теоретическое изучение программы сопровождается практическими занятиями, деловыми и ролевыми играми, работой с магнитофоном, постоянным целенаправленным наблюдением за речью окружающих.

Система упражнений по постановке голоса и технике речи, повторению (по необходимости) наиболее трудных вопросов орфографии и пунктуации может быть использована на занятиях при изучении всех разделов курса. Работа над отдельными речевыми произведениями также может вестись рассредоточенно, на каждом занятии.

Программа дает студентам возможность приобрести навыки не только нормативной устной и письменной речи, техники речи, составления разного вида деловых бумаг и судебных речей, но и усвоить коммуникативный и этический аспект культуры речи в разных речевых ситуациях.

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Лек-ции	Пр. зан	Сам. раб.
1.	«Русский язык и культура речи» в системе подготовки специалиста с высшим образованием. Предмет и задачи изучения. Понятие о языке как средстве человеческого общения. Функции языка. Русский язык в системе других языков мира. Понятие о литературном языке. Признаки литературного языка. Язык и речь. Функции речи: общение, сообщение, воздействие. Структура речевой коммуникации. Речь в социальном взаимодействии. Понятие о речевом и неречевом поведении, о речевом поступке и коммуникативном намерении.	2		4
2.	Виды речевого общения. Письменная и устная форма существования языка. Различия устной и письменной речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	2	2	2
3.	Культура речи как специфическая языковедческая дисциплина. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	2	2	2

4.	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические и стилистические нормы литературного языка на современном этапе. Варианты норм.	4	12	16
5.	Функциональные стили речи. Общая характеристика стилей: научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорно-обиходный стиль.	2	4	4
6.	Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности языка научного стиля.	2	2	6
7.	Речевые нормы деловой речи. Типичные коммуникативные ситуации. Жанры документации. Языковые формулы официально-деловой речи. Язык служебных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Правила оформления документов. Речевой этикет в деловом общении. Деловые переговоры.	4	6	10
8.	Культура публицистической и ораторской речи. Подготовка публицистической речи. Оратор и аудитория. Психологические и педагогические основы публичной речи.	4	4	8
9.	Специфика судебной речи как жанра ораторского искусства, её назначение и отличительные черты. Композиция судебной речи. Речевая культура юриста.	2	4	6
10.	Культура разговорной речи. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов в устной речи.	2	2	6
11.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль государства в борьбе за чистоту русского языка.	2	2	4
	Итого:	28	40	68

Содержание курса²

Введение

Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи»

Тема 1. Понятие о языке как средстве человеческого общения

Функции языка. Определение понятий «русский язык», «мировой язык», «литературный язык». Русский язык в системе других языков мира. Понятие о литературном языке. Признаки литературного языка. Вопрос о взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы в аспекте культуры речи.

Язык и речь. Определение понятия «речь». Функции речи: *общение, сообщение, воздействие*. Структура речевой коммуникации. Определение понятий «коммуникативная компетенция», «профессиональная коммуникативная компетенция», «речевой поступок», «речевое поведение», «неречевое поведение».

Ситуации общения.

Тема 2. Виды речевого общения:

- по положению собеседников в пространстве: дистантное, контактное общение;

- с точки зрения выражения речевого акта: устная и письменная речь, их особенности;

- по наличию или отсутствию собеседника: непосредственное - диалог, монолог, полилог - и опосредованное общение - телефонный разговор, письмо, общение с книгой;

- с точки зрения количества участников общения - межличностное, групповое и массовое. Определение понятий «речевое общение», «письменная речь», «устная речь», «диалог», «монолог», «полилог».

Функционально-смысловые типы речи: *описание, повествование, рассуждение*

Тема 3. Культура речи как специфическая языковедческая дисциплина

Общая характеристика. Определение понятия «культура речи».

Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Современная теоретическая концепция культуры речи.

Языковая политика и современный лингвистический прогноз.

Тема 4. Нормативный аспект культуры речи

Понятие языковой нормы. Её роль в становлении и функционировании литературного языка. Проблема речевой нормы. Основные подходы к выбору

² При составлении Учебной программы, представленной в Пособии, мы опирались на Программу курса «Культура русской речи» (для гуманитарных вузов) Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. / Культура русской речи. Учебник для вузов / под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 1998. и Программу курса «Русский язык и культура речи» / Составитель кандидат педагогических наук, доцент Т. В. Рязанова. – М., 2001.

нормы и ее определение. Речевой пуризм. Речевой узус. Ортология. Принцип коммуникативной целесообразности. Формы кодификации литературного языка.

Орфоэпические и акцентологические нормы литературного языка. Лексические, грамматические (морфологические, синтаксические) и стилистические нормы.

Система вариантов на четырех уровнях литературного языка (орфоэпическом, орфографическом, лексическом и грамматическом).

Устная и письменная разновидности современного русского языка. Корректировка современной русской орфографии (о новом своде современной русской орфографии). Определение понятий *норма, кодификация, узус, орфоэпия, орфография, ударение, ортология, пуризм*.

Тема 5. Функциональные стили речи

Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей. Разговорно-обиходный стиль. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей. Определение понятий *стиль, стили языка и функциональные стили речи*.

Тема 6. Речевые нормы научной и профессиональной речи

Научный стиль, его место в функционально-стилистической системе языка. Основные лингвистические черты научной и профессиональной речи. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля. Норма в терминологии. Унификация и стандартизация терминологии. Профессиональный вариант нормы. Некоторые особенности синтаксической структуры научных текстов.

Основные терминологические группы и их семантические особенности в юридической и экономической сфере. Определение понятий *научный стиль, термин, унификация терминологии, стандартизация терминологии, юридический термин*.

Тема 7. Речевые нормы и особенности деловой речи

Официально-деловой стиль и три его подстиля (юридический, дипломатический, канцелярский).

Сфера употребления - регулирование деловых отношений. Ситуативная характеристика деловой речи.

Жанры документации. Культура составления и композиционные особенности деловых документов. Контракт и коммерческая переписка.

Язык и стиль распорядительных документов.

Реклама в деловой речи.

Язык современного российского бизнесмена. Речевой этикет в деловом общении.

Деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор. Особенности служебно-делового общения. Правила ведения делового телефонного разговора.

Деловые переговоры. Характеристика, этапы деловых переговоров. Общее правило: доказывать и убеждать. Язык жестов в деловых

переговорах. Техника и тактика ведения переговоров. Организация и ведение дискуссий.

Тема 8. Культура публицистической и ораторской речи

Психологические и коммуникативные основы ораторской речи.

Роды и виды красноречия: социально-политическое, академическое и лекционное, судебное, церковно-богословское, социально-бытовое. Их сравнительная характеристика.

Подготовка публицистической речи (выбор темы, определение цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи).

Словесное оформление публичной речи. Понятность, информативность, выразительность.

Оратор и аудитория.

Тема 9. Специфика судебной речи как жанра ораторского искусства, её назначение и отличительные черты

Композиционные особенности судебной речи.

Этика и культура речи юриста.

Тема 10. Культура разговорной речи

Понятие разговорной речи. Сфера функционирования разговорной речи - быт. Основная функция - непосредственное общение. Вопросы этикета и этики разговорной речи. Социально-психологические варианты речевого поведения. Нормы в разговорной речи. Условия воздействия живого слова. Эффективность общения.

Искусство ведения диалога и монолога. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения.

Тема 11. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль государства в борьбе за чистоту языка

Принятие закона о языке народов РСФСР (русский язык объявлен государственным) (25.10. 1991).

Разработка Федеральной программы поддержки русского языка (русский язык рассматривается в 3 главных аспектах: как государственный, как национальный, как мировой).

Возобновление деятельности Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации.

Заключение. Подведение итогов изучения курса.

Рекомендуемая литература

Основная

1. *Введенская Л. А., Павлова Л., Кашаева Е. Ю.* Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. – Ростов-на-Дону, 2001.
2. *Введенская. Л. А.* Культура речи. Изд. 3-е. – Ростов/н-Д: Феникс, 2002.

3. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - 2-е изд., испр. - М., 1988.
4. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Саввова М. Р. Русский язык и культура речи: учеб. /под ред. Н. А. Ипполитовой – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006.
5. Культура русской речи: Учебник для вузов / под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА - М., 1998.
6. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000.
7. Русский язык и культура речи: Учебник /под ред. доктора филол. наук, проф. В. Д. Черняк.- М.: Высш. шк.; С-Пб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2004.
8. Русский язык и культура речи: Практикум / под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2001.
9. Шенкевец Н. П., Воронай Е. В. Тесты текущего и итогового контроля по русскому языку и культуре речи: Учебное пособие. - Благовещенск, 2004.

Дополнительная

1. Адамов. Е. А. О культуре речи юриста // Сов. юстиция. –1966. - №1.
2. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991.
3. Андреев В. И. Деловая риторика: Практический курс делового общения и ораторского мастерства. – М., 1995.
4. Аннушкин В. И. «Хорошее слово – половина счастья» // Русская речь. - 1990. - № 1.
5. Апресян Г. З. Ораторское искусство. – М., 1972.
6. Васильева А. Н. Основы культуры речи. – М., 1990.
7. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. – Ростов- на- Дону: Издательство «Феникс», 1995.
8. Веселов П. В. Аксиомы делового письма: культура делового общения и официальной переписки. - 4 –е изд. - М., 1993.
9. Воронай Е. В. Сборник упражнений по культуре речи и риторике. – Благовещенск, 2001.
10. Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА-М, 1997.
11. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997.
12. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. – М.,1989.
13. Добрович А. Общение: наука и искусство. Изд.2-е - М.: Знание,1980.
14. Зарецкая Е. Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998.
15. Ивакина Н. Н. Профессиональная речь юриста: Учебное пособие. – М.: Издательство БЕК, 1997.

16. *Ивакина Н. Н.* Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. – М.: Юристъ, 1999.
17. *Казарцева О. М.* Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 1998.
18. *Кисеницкий И. М.* Судебные речи по уголовным делам: процессы, защита, законность. - М., 1991.
19. *Клубков П. А.* Говорите, пожалуйста, правильно. – Санкт-Петербург «Норинт», 2002.
20. *Князьков А. А.* Техника речи и постановка голоса: Методические разработки, вып. 1.- МГПИ им. В. И. Ленина, 1985.
21. *Колтунова М. В.* Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет. – М., 2000.
22. *Кохтев Н. Н.* Основы ораторской речи. - М., 1992.
23. *Кохтев Н. Н.* Ораторская речь: стиль и композиция. - М., 1992.
24. *Кузин Ф. А.* Культура делового общения: Практическое пособие для бизнесменов. – 3 – е изд. – М.: Ось-89, 1998.
25. *Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 20 -е изд. - М.: Флинта, Наука, 1998.*
26. *Культура делового общения./ Под ред. Проф. И. А. Стернина - Воронеж, 2002.*
27. *Ладыженская Т. А.* Живое слово. - М.: Просвещение, 1990.
28. *Львов М. Р.* Риторика. Культура речи: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
29. *Марченко О. И.* Риторика как норма гуманитарной культуры: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: Наука, 1994.
30. *Михайловская Н. Г., Одинцов В. В.* Искусство судебного оратора. - М.,1981.
31. *Мишич Предраг.* Как проводить деловые беседы: Сокращенный перевод с сербохорватского.- М.: Экономика, 1987.
32. *Мучник Б. С.* Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления: Пособие для учащихся 10-11-х классов средн. школ, гимназий –2-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Аспект Пресс, 1996.
33. *Ножин Е. Н.* Мастерство устного выступления.-3-е изд. - М.: Политиздат, 1989.
34. *Павлова Л. Г.* Спор, дискуссия, полемика. - М.,1991.
35. *Пиз Аллан.* Язык телодвижений. Как читать мысли других людей по их жестам. - Новгород: Издательство АйКью, 1992.
36. *Поль Л. Сопер.* Основы искусства речи. – Ростов-на Дону: Феникс, 1995.
37. *Розенталь Д. Э.* А как лучше сказать? – М., 1988.
38. *Русский язык и культура речи: Учебно-методический комплекс для вузов. /Под ред. Доц. А. Г. Антипова. Кемерово, 2002.*
39. *Савкова З. В.* Как сделать голос сценическим. - М., 1975.
40. *Савкова З. В.* Речь лектора – Л.: Знание, 1975.

41. *Савкова З. В.* Энергия живого слова. – СПб.: Знание, 1991.
42. *Сергейч П.* Искусство речи на суде. - М., 1992.
43. *Сидорова М. Ю., Савельев В. С.* Русский язык. Культура речи: Конспект лекций – М.: Айрис-пресс, 2005.
44. *Скворцов Л. И.* Теоретические основы культуры речи. - М., 1980.
45. *Смелкова З. С.* Деловой человек: культура речевого общения : Пособие и словарь-справочник. – М.: КубК-а, 1997.
46. *Соколова В. В.* Культура речи и культура общения. - М.: Просвещение, 1995.
47. *Стернин И. А.* Введение в речевое воздействие. – Воронеж, 2001.
48. *Ферман М. Г.* Дикция и орфоэпия. – М., 1964.
49. *Формановская Н. И.* Вы сказали: «Здравствуйте!» Речевой этикет в нашем общении. - М., 1989.
50. *Формановская Н. И.* Культура общения и речевой этикет и - М: Издательство Икар, 2002.
51. *Фомин Ю. А.* Психология делового общения- 3 изд., перераб. и доп. – Мн.: Амалфея, 2003.
52. Хорошая речь / О. Б. Сиротинина, Н. И. Кузнецова, Е. В. Дзякович и др./ Под ред. М. А. Кормилицыной и О. Б. Сиротининой – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2001.
53. *Чарели Э. М.* Как работать над дикцией и голосом актеру. – Иркутск, 1969.
54. *Шварцкопф Б. С.* Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.
55. *Шенкевец Н.П.* Диалоги о русском языке и культуре речи (из цикла радиобесед) - Благовещенск: Издательство «Зея», 2004.
56. *Язовицкий Е. В.* Говорите правильно. - М.-Л., 1964.

Журнальные статьи³

1. *Агеенко Ф. Л.* По страницам Словаря ударений // Русская речь. 1990. № 1.
2. *Агеенко Ф. Л.* Русская речь у микрофона// Русская речь. 1996. № 1.
3. *Баранов Л. А.* О папарацци, стингерах и таблоидах // Русская речь. 1998. № 4.
4. *Величко А. Р.* О «русскости» русского языка наших дней // Русская речь. 1995. № 6.
5. *Виноградов С. И.* Слово в парламентской речи и культура общения // Русская речь. 1993. № 2-4.
6. *Граудина Л. К.* Как называть жительницу Санкт-Петербурга? // Русская речь. 1992. № 3.
7. *Граудина Л. К.* Парламентские прецеденты // Русская речь. 1993. № 1.

³ Предлагаем журнальные статьи по наиболее актуальным вопросам культуры речи, которые могут быть использованы для написания рефератов, контрольных работ или для обсуждения их в аудитории.

8. *Граудина Л. К.* На перекрестке мнений // Русская речь. 1995. № 5
9. *Грачев М. А.* По фене ботаю – тюрьму схлопотаю // Русская речь. 1993. № 4.
10. *Грачев М. А.* Об этимологии русского арго // Русская речь. 1994. № 4.
11. *Грачев М. А.* Как появляются арготизмы в нашей речи // Русская речь. 1996. № 4.
12. *Григорьев В. П.* Культура языка и языковая политика // Русская речь. 1990. №.1 *Дунаевская О. В.* Несколько слов о современном термине // Русская речь. 1998. № 1.
13. *Еськова Н. А.* Склонение фамилий и личных имен в русском языке // Русский язык в школе. 1991. № 4.
14. *Кривенко Б. В.* Так говорят на телевидении // Русская речь. 1995. № 1.
15. *Колтунова М. В.* Какой тип речи преобладает в деловом общении? // Русская речь. 1996. № 6.
16. *Крысин Л. П.* Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни // Русский язык в школе. 1994. № 6.
17. *Крысин Л. П.* Русский литературный язык на рубеже веков // Русская речь. 2000. № 1.
18. *Лаптева О. А.* Говорят с телеэкрана // Русская речь. 1993. № 5
19. *Лаптева О. А.* Слушаем радио и телевизор // Русская речь. 1996. № 4.
20. *Лаптева О. А.* Как ученые говорят // Русская речь. 1995. № 3
21. *Ларионова Е. В.* Менеджер // Русская речь. 1992. № 3.
22. *Лихолитов П. В.* Компьютерный жаргон // Русская речь. 1997. №3
23. *Морозова Л. А.* Страница современных терминов // Русская речь. 1992. № 4.
24. *Морозова Л. А.* Размышления о новых терминах // Русская словесность. 1993. №1.
25. *Нефедьева Л. И.* Власти предержажие и власть имуще // Русская речь. 1992. № 5.
26. *Новикова Н. В.* Звонкое иноязычие. // Русская речь. 1992. № 3.
27. *Петухов С. Я.* Язык перестройки или перестройка языка? // Русская речь. 1992. №. 2.
28. *Подчасова С. В.* Брокеры, дилеры и другие посредники // Русская речь. 1994. № 5-6.
29. *Сергеева Е. В.* Заимствования 80-90 гг. в социолингвистическом аспекте // Русская речь. 1997. № 5.
30. *Скворцов Л.И.* Что угрожает современному русскому языку: Размышления о состоянии современной русской речи // Русский язык в школе. 1994. № 3.
31. *Скворцов Л. И.* Язык общения и культура (экология и язык) // Русский язык в школе. 1994. № 1.
32. *Скворцов Л. И.* Язык, культура и нравственность // Русский язык в школе. 1994. № 2.
33. *Улуханов И. С.* О новых заимствованиях в русском языке // Русский язык в школе. 1994. № 1.

34. *Хан Пира Эр.* Государственный чиновник и письменное делопроизводство // Русская речь. 1998. № 2.
35. *Харченко В. К.* Молодежи о сквернословии // Русская речь. 1997. № 1.
36. *Шапошников В. Н.* Иностранные слова в современной российской жизни. // Русская речь, 1997. № 3.
37. *Шарифуллин А. М.* «Свое» и «чужое» в русском экспрессивном фонде // Русская речь. 1997. № 6.
38. *Швацкопф Б.С.* Культура деловой речи // Русская речь. 1968. № 3.
39. *Ширяев Е. Н.* Почему актуальна тема о культуре парламентской речи? // Русская речь. 1993. № 1.
40. *Эмирова А. М.* Фразеология перестройки: тематика и семантика // Русский язык в школе. 1990. № 3.

Словари и справочники

1. *Агеенко Ф. Л., Зарва М. В.* Словарь ударений русского языка / Под ред. М. А. Штудинера. – М.: Рольф, 2000.
2. *Андреева Р. П.* Этимологический словарь для школьников – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004.
3. *Бельчиков Ю.А., Панюлиева М. С.* Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
4. Большой толковый словарь русского языка / Главный редактор С. А. Кузнецов – СПб.: «Норикт», 2001.
5. Лингвистический энциклопедический словарь / Главный редактор В. Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
6. *Ожегов С. И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999.
7. Орфографический словарь русского языка. - М., 1999.
8. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова, РАН. Инст. русского языка – 8 - е изд., стереот. – М.: Русский язык, 2000.
9. *Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б.* Современный экономический словарь. – 2 –е изд. – М.: ИНФРА - М., 1999.
10. *Розенталь Д. Э.* Управление в русском языке: Словарь-справочник. – М., 1997.
11. *Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.* Словарь-справочник лингвистических терминов. - М.: Просвещение, 1976.
12. *Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.* Словарь трудностей русского языка. – М., 1976.
13. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений: В 2-х томах / РАН. Инст.

- русского языка / Под общей редакцией Н. Ю. Шведовой. – М.: Азбуковник, 2000.
14. Русский язык .Энциклопедия / Гл. редактор Ф. П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 1979.
 15. Словарь иностранных слов. – М.: Русский язык, 1987.
 16. Словарь синонимов: Справочное пособие / Под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: Наука, 1975.
 17. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л. М. Баш, А. В. Боброва и др. - 2-е изд., стереот. – М.: Цитадель, 2001.
 18. Современный толковый словарь русского языка. / Гл. ред. - доктор филологических наук С. А. Кузнецов/. – М.: Ридерз Дайджест, 2004 – 960 с.
 19. Трудности словоупотребления и вариантности норм русского литературного языка: Словарь-справочник. - Л.: Наука, 1974.
 20. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. – М., 1978.
 21. Энциклопедический юридический словарь / Под общ. ред. В. Е. Крутских. – 2 - е изд. – М.: ИНФРА-М, 1998.

Раздел II

Методические рекомендации

Тема 1. Понятие о языке как средстве человеческого общения. Функции языка. Ключевые понятия: «язык», «русский язык», «мировой язык», «литературный язык». Признаки литературного языка. Язык и речь. Определение понятия «речь». Функции речи: общение, сообщение, воздействие. Структура речевой коммуникации. Определение понятий «коммуникативная компетенция», «речевой поступок», «речевое поведение». Ситуации общения.

Для более глубокого теоретического осмысления курса в целом и данной темы в частности студенту необходимо усвоить следующие базовые понятия⁴:

Язык - система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащих важнейшим средством общения людей.

Функции языка - использование потенциальных свойств средств языка в речи для разных целей.

⁴ Определение понятий даётся в основном по Словарю – справочнику лингвистических терминов Д. Э Розенталя, М. А. Теленковой . 2 –е, изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1976; Энциклопедическому словарю юного филолога (языкознание) / Составитель М. В. Панов. М.: Педагогика, 1984; по Лингвистическому энциклопедическому словарю / Главный редактор В. Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990.

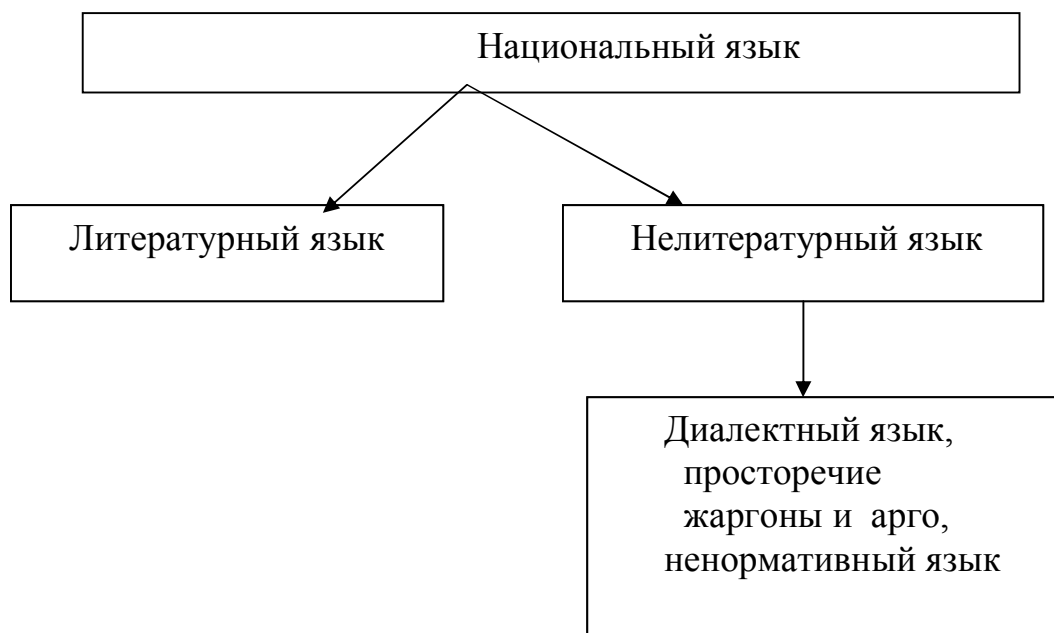
Основная функция языка коммуникативная, или функция общения. Язык существует в обществе и служит, прежде всего, средством общения между людьми.

Язык выполняет ещё **познавательную (когнитивную) функцию и функцию формирования и выражения мысли.** Обе эти функции связаны с мышлением человека. С помощью языка происходит познание, изучение окружающего мира, с помощью языка мысль может быть сформирована, словесно оформлена и выражена.

Эмоциональная и эстетическая функция языка проявляется в способности выражать чувства, эмоции говорящих, их оценки.

Русский язык - это национальный язык русского народа, язык межнационального общения народов России и межгосударственного общения стран СНГ. Русский язык один из шести официальных и рабочих языков ООН. Он принадлежит к группе восточнославянских языков. Выделился как самостоятельный в XIV-XV вв. из распавшегося древнерусского языка, от которого происходят также украинский и белорусский языки. Национальный язык включает говоры и диалекты русского народа, а его высшей формой является литературный язык.

Национальный язык – язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной. Национальный язык - явление сложное, поскольку народ, который использует его как средство общения, в социальном отношении неоднороден. Расслоение общества обусловлено различными факторами: территорией проживания, трудовой деятельностью, родом занятий, интересами. Понятие национального языка можно представить в следующей схеме:



Литературный язык - высшая, обработанная нормированная форма национального языка. Основными признаками литературного языка являются: **1) нормативность, 2) общераспространенность и**

общеобязательность, 3) наличие устной и письменной формы, 4) наличие функциональных стилей, закреплённых в литературном языке за той или иной сферой общения, 5) устойчивость (стабильность).

Понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы» не тождественны. Литературный язык охватывает не только язык художественной литературы, но и публицистику, науку, государственное управление и определенный тип разговорной речи (устная форма литературного языка). С другой стороны, язык художественной литературы более широкое понятие, так как в художественные произведения могут быть включены помимо литературного языка, элементы территориальных диалектов, жаргонизмы, просторечие. Примером могут служить произведения М. А. Шолохова и других писателей.

Мировой, или международный язык - это язык, служащий средством общения народов разных государств. Для мировых языков характерно юридическое закрепление их роли, благодаря признанию их официальными и рабочими языками международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО). Так, официальными и рабочими языками ООН являются *английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский языки.*

Речь - деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива и для обращения к самому себе. Речь конкретна, неповторима, индивидуальна, актуальна, развертывается во времени, реализуется в пространстве.

Речевое поведение - превращение внутреннего состояния человека в его вербальные (словесные) поступки по отношению к окружающему миру, людям. Речевое поведение проявляется в стереотипах действий, усвоенных человеком в детстве. Это, как правило, неосознанное, немотивированное речевое поведение.

Неречевое поведение - выражение внутреннего состояния человека в жестах, мимике, телодвижениях.

Речевой поступок – это осознанная, мотивированная, целенаправленная речевая деятельность. Речевое поведение и речевой поступок отличаются друг от друга не только мотивированностью и целенаправленностью, но и результатами. Результатом речевого поступка (речевой деятельности) является текст, мысль, а результатом речевого поведения выступают отношения между людьми (доброжелательные, недоброжелательные).

Коммуникативная компетенция - это знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения своих собственных программ речевого поведения. Это свободное, незатрудненное владение языком в разных ситуациях общения с учетом адресата и цели.

Профессиональная коммуникативная компетенция – это свободное, незатрудненное владение языком для решения коммуникативных задач на профессиональном уровне.

Ситуация общения – это **Кто?** (Я - говорящий). **Кому?** (тебе – слушающему). **Что?** (сообщение, имеющее содержание, форму, смысл, побуждение). **Где?** (здесь, там). **Когда?** (сейчас, вчера). **Почему?** (мотив). **Зачем?** (цель).

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое язык?
2. Назовите основные функции языка.
3. Какие функции языка реализуются в вашей речи на учебных занятиях, дома, в кругу товарищей, когда вы читаете стихотворные или прозаические произведения вслух?
4. Что такое национальный язык?
5. Дайте определение понятиям «русский язык», «мировой язык».
6. Что такое литературный язык? Назовите признаки литературного языка.
7. Есть ли различие в понятиях «литературный язык» и «язык художественной литературы»?
8. Что такое речь? Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
9. Что такое «речевое, неречевое поведение» и «речевая деятельность», или «речевой поступок»? Чем отличаются эти понятия? Приведите примеры своего речевого поведения и речевого поступка. Проанализируйте жесты, мимику, телодвижения своих собеседников, педагогов.
10. Что значит «коммуникативная компетенция» и «профессиональная коммуникативная компетенция»? Приведите примеры из своей практики. Знаете ли вы человека, владеющего профессиональной коммуникативной компетенцией?
11. Назовите речевые ситуации. Приведите собственный пример реализации вашей речи в разных речевых ситуациях.

Основная литература

- Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. Проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. - С. 8-28.
- Казарцева О. М.* Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 1998.- С. 7-30.
- Гойхман О. Я., Надеина Т. М.* Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов. – М.: ИНФРА-М, 1997. - С. 6-12.

Тема 2. Виды речевого общения:

- по положению собеседников в пространстве: дистантное, контактное общение;
- с точки зрения выражения речевого акта: устная и письменная речь, их особенности;
- по наличию или отсутствию собеседника: непосредственное - диалог, монолог, полилог и опосредованное общение - телефонный разговор, письмо, общение с книгой;

- с точки зрения количества участников общения - межличностное, групповое и массовое.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Ключевые понятия:

Речевое общение – это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной, жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности.

Контактное общение: собеседники видят друг друга, могут опираться на ситуацию общения, использовать мимику, интонацию.

Дистантное общение: собеседники разделены в пространстве и времени. Собеседник отсутствует в поле зрения, нет возможности наблюдать за его жестами, мимикой, слышать интонацию и т. д. (например, общение в письмах, по телефону).

Устная речь – речь, создаваемая в момент говорения, на ходу, в процессе акта коммуникации.

Основным признаком устной речи является её словесная импровизация. Она обязательно предполагает собеседника. Устная речь может быть гладкой, плавной, прерывистой. Прерывистость выражается в остановках, паузах, повторении отдельных слов. Говорящий, создавая речь здесь и сейчас, находится в поисках нужных слов и выражений.

Для устной речи характерны избыточность и лаконизм.

Избыточность – это прямые повторы слов, словосочетаний, предложений.

Лаконизм - краткость, использование в целях передачи информации мимики, жестов, выразительных движений.

Письменная речь – это речь без непосредственного собеседника, её мотив и замысел полностью определяется пишущим. Пишущий не имеет речевого контакта, не располагает средствами мимики, жестов, не предполагает речевой ситуации. Письменная речь всегда подготовлена. Подготовленность речи связана, прежде всего, с композицией текста. А композиция связана с понятием жанра письменного текста (конспект, реферат, статья, отчет, заметка, репортаж, рассказ, отзыв, письмо, объявление и др. жанры речи).

По количеству участников общения выделяются:

Диалог – процесс двустороннего общения, при котором каждый из участников попеременно исполняет роль говорящего и слушающего, это разговор двух лиц. Основными чертами диалога являются намеренность, целеустремленность, правила ведения разговора.

Намеренность может быть выражена прямыми и косвенными средствами. Для того чтобы достичь своих целей, каждый из собеседников реализует свое намерение, побуждая партнера к определенным речевым действиям. Всякий диалог начинается с установления контакта, затем

следует сообщение темы разговора, развитие темы и заключение (независимо от того, достигнута или не достигнута цель).

Особенностью современного публичного общения является ее **диалогизированность**. Всякий говорящий, где бы он ни выступал (лекция преподавателя, речь учителя на уроке, участие в митинге или на теледебатах и т. п.) использует такие языковые средства, как обращения, вопросы, частицы, вводные слова и выражения, которые позволяют не только установить контакт, но и поддерживать внимание слушателей во время выступления.

Важно владеть речевым этикетом разговора (приветствие, извинение, умение внимательно слушать, выражая внешним видом заинтересованность, использование этикетных фраз, необходимой тональности общения). Последовательность и связь реплик, объединенных какой-либо темой, образуют диалогическое единство. В диалогической речи находит отражение один из языковых законов - принцип экономии речевых средств.

Принцип экономии речевых средств реализуется в неполных предложениях и выражается в том, что его участники в процессе передачи друг другу информации используют минимум словесных средств, восполняя этот недостаток за счет контекста и различных невербальных средств.

Полилог (от греч. poly – много, logos – речь) - форма речи, которая характеризуется сменой высказываний нескольких говорящих и непосредственной связью высказывания с ситуацией. Полилог - это групповое общение (беседа, собрание, дискуссия, диспут, игра и т. п.). Участники полилога должны видеть и слышать друг друга.

Правила участия в полилоге: 1) каждый участник говорит коротко и убедительно; 2) внимательно слушает, следит за ходом обсуждения; 3) задает вопросы, уточняет мысль у разных собеседников; 4) дружелюбен, корректен.

Монолог (от греческого monos – один, logos – слово, речь) – это речь одного человека, обращенная к самому себе или другим. Различают два типа монолога: 1) монологическая речь может быть целенаправленно обращена к слушателю (например, учебная лекция для студентов, публичное выступление, судебная речь и др.). 2) монолог – это речь наедине с самим собой. Это внутренний монолог.

Монолог в отличие от диалога ближе к письменной речи. «Всякий монолог, - писал Л. В. Щерба, - есть литературное произведение в зачатке».

По цели высказывания монологическая речь делится на три типа: **информационную, убеждающую и побуждающую речь.**

Тип речи – это текст с определенным обобщенным значением (Описание - «Кто?», «Какой?»; Повествование – «Что это?» и «Как происходит?»; Рассуждение - «Почему это происходит?»).

Описание – такой тип текста, где описываются особенности предметов, называются их яркие признаки. К такому тексту можно поставить вопрос: «Какой?». Описание может быть деловым и художественным.

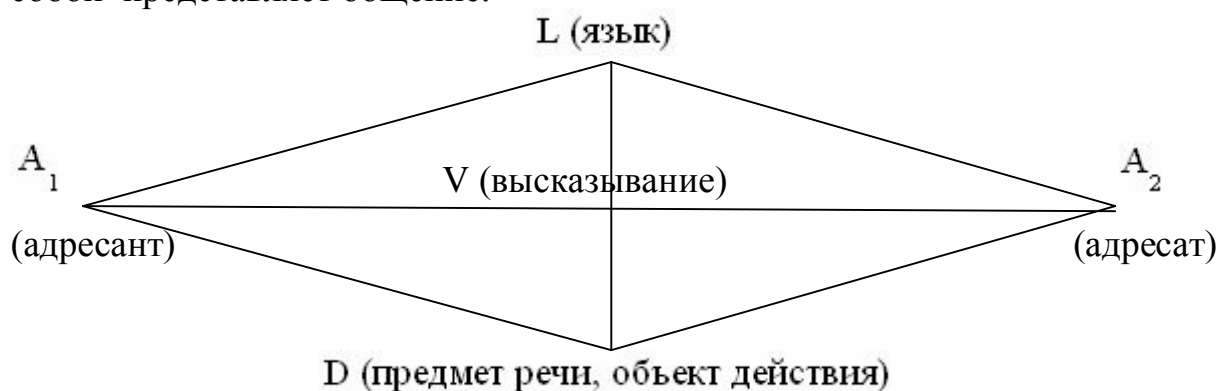
Повествование – такой тип текста, где рассказывается о событиях, действиях, которые происходят одно за другим, в определенной

последовательности. К тексту-повествованию можно задать вопрос: «Что произошло?».

Рассуждение - это такой текст, в котором что-то объясняется указанием причинно-следственных связей. Рассуждение нельзя увидеть, его можно только понять. К нему можно поставить вопрос: «Почему?». В рассуждении всегда есть тезис, аргумент, вывод.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое речевое общение?
2. Охарактеризуйте виды речи по положению собеседников в пространстве и во времени (контактное и дистантное общение). Используя схему из книги Л. А. Введенской⁵, расскажите, иллюстрируя собственными примерами, что собой представляет общение.



3. Дайте характеристику устной речи. Назовите основные признаки устной речи. Приведите примеры из собственной практики общения или из наблюдений над речью других собеседников. Запишите дословно чью-либо устную речь, используйте теле- и радиопередачи или ситуацию дома.
4. Дайте характеристику письменной речи, назовите её особенности. Проанализируйте таблицу «Устная и письменная формы речи»⁶ и подготовьте ответ на эту тему. Проиллюстрируйте свой ответ упражнением 5.2 (стр. 27) из Практикума «Русский язык и культура речи» /Под редакцией проф. В. И. Максимова (М.,2001) и параграфом из учебника «Теория государства и права».

Устная речь	Письменная речь
1.Говорящий и слушающий не только слышат, но и часто видят друг друга.	Пишущий не видит и не слышит того, кому предназначена его речь, он может лишь мысленно представить себе – более или менее конкретно – будущего читателя.

⁵ Введенская Л. А. Культура речи. - Ростов н/Д «Феникс», 2002. С. 5.

⁶ Ладыженская Т. А. Живое слово. М.: Просвещение, 1990.

<p>2. Во многих случаях зависит от реакции слушателей, может изменяться в зависимости от этой реакции.</p>	<p>Не зависит от реакции адресата.</p>
<p>3. Рассчитана на слуховое восприятие. Устное высказывание может быть буквально воспроизведено только при наличии специальных технических устройств.</p>	<p>Рассчитана на зрительное восприятие. Читатель может повторно перечитывать текст столько раз, сколько ему это потребуется.</p>
<p>4. Говорящий говорит на бела, исправляя по ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи.</p>	<p>Пишущий может неоднократно возвращаться к написанному, совершенствовать его многократно.</p>

5. Дайте определение монолога и диалога как формы устной речи по количеству участников общения.

6. Каким образом создается диалогическое единство? Разбейтесь на пары, выберите тему диалога и проведите заинтересованную беседу. Проанализируйте упражнение 5.1 (стр. 26) из Практикума «Русский язык и культура речи» / Под редакцией профессора В. И. Максимова (М., 2001).

7. Назовите два основных вида монологической речи, дайте им краткую характеристику. Приведите примеры. Какие типы монологической речи можно выделить по цели высказывания? Приведите примеры информационной речи, убеждающей и побуждающей.

8. Расскажите о полилоге как форме массового общения. Где чаще всего реализуется полилог? Проведите с группой полилог на актуальную для вас сегодня тему.

9. Назовите три функционально-смысловых типа речи.

10. Что такое описание? Приведите пример (опишите своего друга), следуя схеме: *описание = признак + признак + признак...*

11. Что такое повествование? Приведите пример. Расскажите, как вы провели лето, следуя схеме: *повествование = событие + событие + событие...*

12. Что такое рассуждение? Приведите пример, иллюстрирующий схему: *рассуждение = вопрос (тезис) – суждение – суждение – суждение...*

13. Напишите сочинение-рассуждение на тему русских пословиц: «Как аукнется, так и откликнется», «Рука руку моет», «Не всё коту масленица», «Что посеешь, то и пожнёшь», «Ум хорошо, а два лучше», «Дарёному коню в зубы не смотрят», «Век живи, век учись», «Береги платье снову, а честь смолоду», «Терпение и труд всё перетрут», « Не рой яму другому, сам в неё попадешь», «Поспешишь – людей насмешишь», «С кем поведёшься, от того и наберёшься», « Шила в мешке не утаишь», «Язык мой – враг мой», «Злые языки страшнее пистолета», «Да, жалок тот, в ком совесть не чиста», «Ласковым словом и камень растопишь».

Основная литература

- Введенская Л. А.* Культура речи. – Ростов н/Д «Феникс», 2002. - С. 3-331.
- Русский язык и культура речи: Учебник /Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. - С. 52-72.
- Казарцева О. М.* Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 1998. - С.122-124, 221-258, 268 – 284.
- Гойхман О. Я., Надеина Т. М.* Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов. – М.: ИНФРА-М, 1997. - С. 13-16.

Тема 3. Культура речи как специфическая языковедческая дисциплина

Общая характеристика. Определение понятия «культура речи». Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Современная теоретическая концепция культуры речи. Языковая политика и современный лингвистический прогноз.

Ключевые понятия

Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.⁷

Культура речи – это такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.⁸

И в том и в другом определении подчеркнуты три аспекта культуры речи: 1) **нормативный**, 2) **этический**, 3) **коммуникативный**.

Опорой, стержнем русского литературного языка является литературная норма. Основная задача культуры речи – изучение объективных языковых норм на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, грамматическом).

Этический аспект культуры речи предполагает знание русского речевого этикета, с которым связано поведение языковой личности в разных ситуациях общения. Эффективное общение предполагает соответствие этики общения представлениям о ней участников общения.

Речевой этикет - система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальных ролям и левым позициям относительно друг

⁷ Лингвистический энциклопедический словарь / Главный редактор В. Н. Ярцева.- М.: Советская энциклопедия, 1990. - С.247.

⁸ Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА – ИНФРА. - М., 1998. - С. 16.

друга, взаимным отношениям в официальной и неофициальной обстановке.⁹ Сравните, например, формы обращения в коллективе между руководителем и сотрудниками, с одной стороны, и между сотрудниками, с другой, или формы обращения преподавателя к студентам и студентов друг к другу.

Основные функции речевого этикета – **контактоустанавливающая и функция ориентации на адресат**. В ситуациях обращения, привлечения внимания, приветствия, прощания, благодарности, поздравления, совета, приглашения, извинения, сочувствия, комплимента и т. д. используются устойчивые речевые формулы, выражающие доброжелательное, вежливое отношение говорящего к партнеру.

Коммуникативный аспект предполагает разумное использование языка для выполнения разных коммуникативных задач в разных сферах общения. Одно дело наука, другое - разговорная бытовая речь. Каждая сфера общения в соответствии с теми коммуникативными задачами, которые ставятся перед ней, предъявляет к языку свои требования. С. И. Ожегов писал:

«Высокая культура речи – это умение **правильно, точно и выразительно** передать свои мысли средствами языка. **Правильной речью** называется та, в которой **соблюдаются нормы современного литературного языка**... Но культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается еще и **в умении найти не только точное средство** для выражения своей мысли, но и **наиболее доходчивое** (т. е. наиболее выразительное) и **наиболее уместное** (т. е. самое подходящее для данного случая) и, следовательно, стилистически оправданное»¹⁰. Поэтому невозможно говорить в коммуникативном плане о культуре владения языком вообще. Речь должна идти о культуре владения функциональными разновидностями языка. То, что хорошо в одной функциональной разновидности языка, совершенно неприемлемо в другой. Вряд ли вы скажете своему декану: *«Голубушка, я вас втихну в своё авто и подброшу до дома»*, а вот с приятелем вполне возможно употребить выделенные слова.

Принцип коммуникативной целесообразности - это соответствие языковых форм условиям и целям общения.

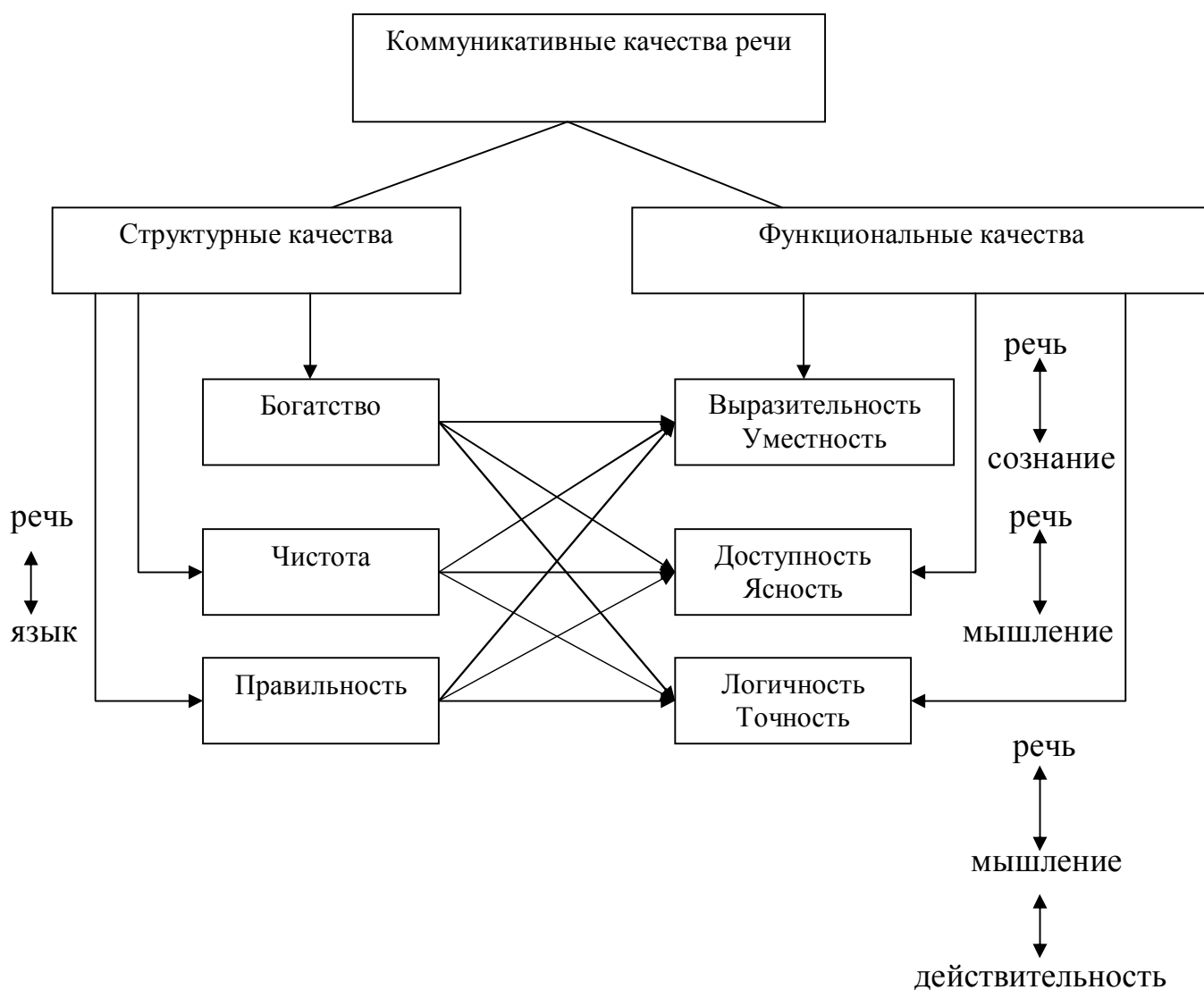
Если норма одинакова для всех членов языкового коллектива, то **коммуникативная целесообразность зависит от функционального стиля, социальных различий, от коммуникативных задач и целей**. Знание речевых норм и соблюдение принципа коммуникативной целесообразности является основой культуры речи человека.

Б. Н. Головин определяет культуру речи по набору ее коммуникативных качеств. Под **коммуникативными качествами речи**

⁹ Лингвистический энциклопедический словарь / Главный редактор В. Н. Ярцева.- М.: Советская энциклопедия, 1990. - С. 413.

¹⁰ Ожегов С. И. О нормах словоупотребления. Предисловие к кн.: Правильность русской речи: Словарь-справочник. М., 1965. // Ожегов С. И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. М., 1974.

понимаются свойства речи, выявляющие взаимосвязь речи с неречевыми структурами и создающиеся единицами разных языковых уровней в их взаимодействии¹¹. К **неречевым структурам** отнесен сам язык как устройство, порождающее речь, а также мышление, сознание, действительность, человек – адресат речи, условия общения. Учет этих неречевых факторов определяет такие структурные и функциональные качества культуры речи, как *богатство, правильность и чистота* (последние два качества составляют основу нормативного компонента), *точность, логичность, выразительность, образность, доступность, действенность и уместность*. Соотношение данных качеств представлено в следующей схеме.¹²



Понятие «функциональные разновидности языка» не совпадает с понятием «функциональные стили речи» (см. тему 5). Типологию

¹¹ В. В. Соколова. Культура речи и культура общения. – М., 1995. – С. 52.

¹² В. В. Соколова. Культура речи и культура общения. – М., 1995.

функциональных разновидностей языка предложил Д. Н. Шмелев¹³, который выделяет: **разговорную речь, язык художественной литературы и функциональные стили**



Языковая политика - это совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в государстве. Языковая политика – сознательное воздействие общества на язык. Нормализаторская деятельность ученых, создание нормативных словарей и справочников, грамматик и учебников по русскому языку – это реализация языковой политики государства.

Современная культура речи – это теоретическая и практическая дисциплина, обобщающая достижения и выводы истории литературного языка, грамматики и стилистики и других разделов языкознания с целью воздействия на языковую практику.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение культуры речи по Энциклопедическому словарю и из учебника «Культура речи». Сопоставьте эти два определения, найдите общие признаки.
2. Какие три аспекта культуры речи выделены в качестве ведущих?
3. Приведите примеры нарушения норм на разных уровнях языка.
4. Приведите примеры использования речевого этикета в учебной деятельности. Примерами из жизни докажите, что этикет – явление а) социальное, б) историческое, в) национальное.
5. Подготовьте дома высказывание на любую из предложенных тем:
 - а) Истинная вежливость – в благожелательном отношении к людям (Жан- Жак Руссо);
 - б) Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой лик (Гёте);
 - в) Не надо запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважать других (Д.С. Лихачев).
6. Как вы поступите в следующих ситуациях?
 - а) в автобусе много народу, вам девушка острым каблучком наступила на ногу. Ваша словесная реакция;
 - б) преподаватель вошел в аудиторию, у него нет стула или стул стоит на столе. Как вы поступите?
 - в) вы идёте по улице, лежит на снегу человек. Ваша реакция?
 - г) вам надо обратиться к незнакомому человеку в незнакомом городе, чтобы узнать, где находится железнодорожный вокзал. Какие речевые формулы вы будете использовать?

¹³ Д. Н. Шмелев. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1977.

7. Используя таблицу «Коммуникативные качества речи» на стр. 35, расскажите о коммуникативных качествах речи.
8. Расскажите о существующих функциональных разновидностях языка. Какие требования с точки зрения культуры речи к ним следует применить?
9. Какие разновидности языка и функциональные стили выделены академиком Д. Н. Шмелевым?
10. Назовите черты, свойственные, с одной стороны, разговорной речи, с другой – языку художественной литературы.
11. Раскройте понятие «Принцип коммуникативной целесообразности». Приведите примеры.
12. Что такое языковая политика? Прочитайте параграф 3, с. 25—30 учебника для вузов «Культура русской речи» (под ред. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева) и расскажите о государственной языковой политике в историческом и современном аспекте.
13. Прокомментируйте выводы из книги «Хорошая речь»¹⁴, проиллюстрируйте каждый вывод своими примерами:
- «1. Хорошая это речь или плохая, нельзя решать вне знания ситуации её осуществления и распространения, её целей и задач, отношений между коммуникаторами, характера и свойств адресата речи.
 2. Хорошая речь – целесообразная речь, успешная для адресанта и эффективная для адресата.
 3. Правильность речи – необходимое, но недостаточное качество для критерия хорошей речи.
 4. Хорошая речь всегда соответствует нужной в данной ситуации функциональной разновидности литературного языка и используемой форме речи (устной или письменной), национальным традициям общения и этическим нормам поведения.

Литература

- Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, М, 1998. - С.1-45.
- Акишина А. А. Формановская Н. И.* Русский речевой этикет. – М.: Русский язык, 1978.
- Головин Б. Н.* Основы культуры речи. - М., 1988.

Тема 4. Нормативный аспект культуры речи

Проблема речевой нормы. Основные подходы к выбору нормы и её определение.

¹⁴ Хорошая речь / О. Б. Сиротинина, Н. И. Кузнецова и др.: Под ред. М. А. Кормилицыной, О. Б. Сиротининой. Саратов, 2001. - С. 27.

Речевой пуризм. Речевой узус. Ортология. Принцип коммуникативной целесообразности.

Орфоэпические и акцентологические нормы литературного языка.

Лексические и стилистические нормы литературного языка. Новые слова в языке и трудности их употребления. Заимствованные слова и их употребление. Новая фразеология и её использование в речи.

Грамматические нормы литературного языка. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

Система вариантов на всех уровнях литературного языка.

Правописание. Корректировка современной русской орфографии (о новом своде современной русской орфографии).

Нормативный аспект является главным в общей проблеме культуры речи. Познакомьтесь с базовыми понятиями и некоторыми теоретическими сведениями по данной теме.

Норма – это совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации¹⁵.

Норма – это то, как принято говорить и писать в данном обществе в данную эпоху. Норма неразрывно связана с понятием литературного языка, т.к. является одним из главных его признаков. Норма определяет, что правильно и что неправильно, она рекомендует одни языковые средства как «законные» (например, документ, договор, лекторы, печёт) и отвергает другие, как противоречащие языковому обычаю, традиции (запрещает, например, говорить докúмент, до́говор, лекторá, пекёт).

Языковое явление считается нормативным, если оно характеризуется такими признаками, как: 1) соответствие структуре языка; 2) массовая и регулярная воспроизводимость в процессе коммуникации; 3) общественное одобрение и признание.

Нормы существуют на всех уровнях языка и во всех функциональных стилях.

Языковая норма исторически изменчива и допускает варианты.

Вариантность языковых средств – это существование и функционирование дублетных элементов языковой системы. Варианты могут быть на каждом языковом уровне. Например, допустимые акцентологические варианты - ха́ос и хаóс, тэфтели и тефтéли, сúdeй и судéй, а у вариантов типа: возбужденó и возбúждено, договóр и до́говор, звонят и звóняют второе слово является ненормативным.

Есть нормы письменной речи – орфографические и пунктуационные, и нормы устной речи - орфоэпические. Лексические, стилистические и грамматические нормы свойственны как устной речи, так и письменной.

Орфография - совокупность правил написания слов, т. е. нормы правописания.

¹⁵ Лингвистический энциклопедический словарь / Главный редактор В. Н. Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. - С. 337.

Пунктуация - совокупность правил (норм) расстановки знаков препинания.

Орфоэпия - совокупность норм литературного произношения. Орфоэпические нормы относятся только к устной речи.

Пуризм (от лат. *purus* - чистый) – стремление очистить русский язык от иноязычных заимствований, разного рода новообразований, от элементов внелитературной речи (диалектизмов, просторечия).

Положительные стороны пуризма связаны с заботой о развитии самобытной национальной культуры, обращением к богатствам родного языка. Отрицательные стороны пуризма - субъективность его последователей, непонимание поступательного развития языка. (Владимир Даль, например, предлагал нерусское слово **тротуар** заменить русским **топталище**, **галoши** – **мокроступами**, **гимнастику** – **ловкосилием**, **атмосферу** – **колоземицей**). История языка подтвердила, что такая замена не прижилась.

Узус (от лат. *usus* – пользование, употребление, обычай) - общепринятое употребление языковой единицы (слова, фразеологизма и т. д.) в отличие от его окказионального (временного, индивидуального) употребления. Понятие узус тесно связано с понятием нормы. Обычно узусальное употребление единиц фиксируется в словарях разных типов (толковых, орфоэпических, орфографических и др.).

Ортология – это раздел культуры речи, который занимается изучением норм русского литературного языка.

Кодификация – это фиксация в разного рода словарях и грамматиках тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов кодифицированных функциональных разновидностей. Нормы и правила разговорного общения не фиксируются.

Фонетические (орфоэпические), или произносительные нормы¹⁶ – это совокупность правил, которые устанавливают литературное произношение отдельных звуков, звукосочетаний, грамматических форм, иноязычных слов и т. д.

В области гласных звуков для современного литературного произношения свойственно **аканье**, т. е. произношение безударного [о] после твердых согласных как [а]. Например: *дома стоят* произносим д[а]ма ст[а]ят. Гласные, обозначенные буквами *е* и *я*, в безударном положении произносятся как [и]. Такое произношение получило название **иканье**: тебя- [т'иб'á] взяла [вз'илá].

На месте буквы *е* после твердых шипящих [ш], [ж], [ц] в предударных слогах произносится гласный, близкий к звуку [ы]: ж[ы]на, ц[ы]на, ж[ы]лтеть, ш[ы]птать.

¹⁶ Мы не ставим целью подробное изложение норм на всех уровнях. Есть различные пособия, где они описываются. Мы лишь обращаем внимание студентов на некоторые типичные ошибки, которые помогут понять суть норм и их отклонения на фонетическом, лексическом и грамматическом уровне.

В отличие от собственно русских слов, в которых согласные перед *e* всегда произносятся мягко, в некоторых иноязычных словах согласный перед *e* произносится твердо. Например: ан[тэ]на, ко[дэ]кс, биз[нэ]с, [тэ]ст, апар[тэ]ид, ин[тэ]рвью ме[нэ]джер, па[тэ]титка, фо[нэ]тика, резю[мэ] и др. Но многие иноязычные слова «русифицировались», и согласный перед *e* в них произносится мягко. Например: академия, агрессия, сессия, бассейн, термин, музей, рейс, фанера, кофе и некоторые др. Если в этих словах согласный перед *e* произносить твердо, то это тоже отступление от литературной нормы.

В некоторых словах иноязычного происхождения на месте буквы *o* в первом предударном и заударном слоге произносится звук [o]: б[o]á, ф[o]йé, д[o]сьé, ш[o]ссé ради[o], кака[o], адажи[o], три[o]. Безударный гласный [o] сохраняется в иноязычных собственных именах Ш[o]пен, Фл[o]бер, М[o]пассан, Д[o]лорес Ибаррури, [O]норе де Бальзак, Каруз[o], Дж[o]рдано Бруно.

Иногда вызывает затруднения произношение [o], [e] после мягких согласных под ударением. Часто можно слышать неверное произношение слов с гласным [o] вместо правильного произношения с гласным [э]: современн[ый], аф[е]ра, оп[е]ка, быти[е], одновременно (правильным будет произношение соврем[ен]ный, аф[Е]ра, оп[Е]ка п[Е]кло, быти[Е], одновр[ем]енно). Но, с другой стороны, необходимо произносить с гласным [o] слова: жёл[ь]ч[ь], белё[с]ый, шёр[с]тка, щёл[ь]ка, манё[в]ры, твёр[ж]е и др.

Звонкие согласные в русском языке на конце слова и перед глухими согласными оглушаются. Например: друг [к], сапог [к], сказка - ска[ск]а.

Сочетание [чн] произносится как [шн] лишь в нескольких словах: коне[шн]о, ску[шн]о, праче[шн]ая, своре[шн]ик, двое[шн]ик, пятеро[шн]ик, пустя[шн]ый, яи[шн]ица. Некоторые слова допускают двойное произношение: було[чн]ая и було[шн]ая, порядо[чн]ый и порядо[шн]ый. Произношение [шн] сохраняется и в некоторых женских отчествах: Ильини[шн]а, Кузьмини[шн]а, Никити[шн]а.

Сочетание [чт] обычно произносится в соответствии с написанием. Но в слове *что* и его производных необходимо произносить [шт]: [шт]о, [шт]обы, потому [шт]о, кое-[шт]о, но не[чт]о.

Ударение – это выделение в слове того или иного звука при помощи большей силы, длительности, напряженности голоса.

Русское ударение силовое. Оно может быть на любом слоге (**разноместное**) и **подвижное**, потому что в одних грамматических формах какого-либо слова оно может быть на одном слоге, в других – на другом. Например: стена́ – стéны, сестра́ – сёстры, бéрег – берега́ и бéрега.

В иноязычных словах правильно поставить ударение помогает знание происхождения слова. Например, пул[б]вер (англ. слово), нувор[и]ш (из французского – буквально – «новый богач»). Во французском языке ударение всегда на последнем слоге), диспанс[э]р [сэ], парт[э]р[тэ] тоже французские слова, поэтому ударение на последнем слоге. Неорфоэпическое произношение почти всегда оскорбительно для слуха.

Нормы ударения регулируют выбор вариантов размещения и движения ударного слога среди неударных. Сравните: можно кварта́л, нельзя кварта́л, можно обеспéчение, нельзя обеспéчение.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение нормы. Какое языковое явление считается нормативным?
2. Что такое вариантность языковых средств? Какие варианты допустимы, какие недопустимы? Приведите примеры.
3. Дайте определение пуризму. Когда пуризм рассматривается как положительное явление?
4. Что такое узус и окказиональное употребление?
5. Что такое кодификация?
6. Что изучает орфоэпия? Основные нормы в области гласных и согласных. Произношение сочетаний согласных. Приведите примеры нарушения орфоэпических норм.
7. Послушайте речь окружающих и определите, есть ли в их речи отклонения от орфоэпических норм. Составьте *антисловарь* с орфоэпическими нарушениями. Записывайте в него все, что услышите неверного в речи окружающих. Например:

ошибка

му[зэ]й

хозяева

ску[чн]о

правильно

музей

хозяева

ску[шн]о

8. Проверьте по Словарю ударений русского языка (Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. – М.: Рольф, 2000) или любому другому более позднего издания, как вы произносите (твердо или мягко) согласный звук перед *е* в следующих иноязычных словах:

академия, ателье, агрессия, антитеза, бартер, бассейн, бифштекс, бижутерия, бизнес бутерброд, берет, девальвация, декан, демпинг, депозит, детектив, диспансер, законопроект, кодекс, компетентный, компьютер, купе, майонез, купейный, музей, менеджер, индексация, интервью, компьютер, партер, пресса, протекция, сарделька, стюардесса, кофе, кафе, термин, шоссе,, хризантема, шинель.

9. Какой звук: [о] или [э] произносится под ударением в следующих словах? Проверьте по указанному выше Словарю.

Осужденный, недоуменный, одновременно, современный, щелка, шерстка, издевка, бесхребетный, акушер, атлет, многоженство, многоженец, опека, никчемный, истекший,, передержка, приведший, острие, тверже, маневр, старьевщик, бытие и сознание.

10. Что такое ударение? Дайте характеристику русскому ударению. Расставьте ударение в следующих словах:

агентство, алкоголь, ведомость - ведомостей, крепость - крепостей, новость - новостей, повесть – повестей, скатерть - скатертей, область – областей, четверть – четвертей, плоскость – плоскостей, простыня –

простыней (и простынь), отрасль - отраслей, местность - местностей, мощность - мощностей, почесть - почестей, прибыль – прибылей; сирота - сирот, созыв, договор – договоры – договоров, обеспечить, обеспечение, сосредоточить - сосредоточение, намерение, упорядочить, упорядочение, упрочить, упрочение, сговор, заговор, отзыв (о диссертации), отзыв (посла), квартал, пуловер, импичмент, пиццерия, диспансер, партер, премировать, принудить, кашлянуть, нувориш, феномен,, каталог, диалог, баловать, балованный, досуг, на досуге, эксперт, цемент, шофер, предложить, положить, положу.

11. Образуйте формы мужского и женского рода прошедшего времени глаголов и расставьте в них ударение:

начать, принять, брать, приняться, подняться, родиться, передать, понять, рвать, слать, задать.

12. Расшифруйте и правильно произнесите следующие аббревиатуры: СССР, ЛДПР, РСФСР, ФРГ, ОРТ, ВЛКСМ, ВПК, РТР, ГСМ, НТВ.

13. Прочитайте следующие слова. Какие ошибки в произношении этих слов вы встречали в разговорной речи?

Констатировать, компостировать, инцидент, прецедент, дерматин, комфорт, трамвай, картон, бидон, бадминтон, рубль, почерк, эскалатор, юрисконсульт.

14. Прочитайте, соблюдая нормы произношения и ударения, «Диалог» и другие тексты из Сборника упражнений по культуре речи и риторике Е. В. Воропай (Благовещенск, 2001). Во всех сомнительных случаях обращайтесь к словарю.

15. **Домашняя контрольная работа.** Выполните тестовые задания. В каждом сомнительном случае используйте Словарь ударений русского языка (Ф. П. Агеенко, М. В. Зарва. – М., 2000) или любой другого более позднего издания.

Тесты уровня овладения орфоэпическими и акцентологическими нормами¹⁷

Инструкция для выполнения. Каждое задание содержит условие (вопрос) и пять вариантов ответа, из которых 1, 2 и более могут быть правильными. Номера выбранных ответов надо отметить в своей работе.

1. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) свитер,
- 2) терапевт,

¹⁷ Все тесты заимствованы из пособия Н. П. Шенкевец, Е. В. Воропай. Тесты текущего и итогового контроля по русскому языку и культуре речи: Учебное пособие. – Благовещенск, 2004.

- 3) сессия,
- 4) де-юре,
- 5) академия.

2. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) шинель,
- 2) де-факто,
- 3) термин,
- 4) бутерброд,
- 5) менеджмент.

3. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) депрессия,
- 2) ателье,
- 3) кодекс,
- 4) декан,
- 5) термос.

4. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) диспансер,
- 2) бассейн,
- 3) тенденция,
- 4) партер,
- 5) тенор.

5. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) дефис,
- 2) тест,
- 3) компетентный,
- 4) пюре,
- 5) рейс.

6. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) темп,
- 2) агрессия,
- 3) рейд,
- 4) детектив,
- 5) дефолт.

7. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) кафе,
- 2) нонсенс,
- 3) детектор,
- 4) дебош,
- 5) демагогия.

8. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится твердо:

- 1) демпинг,
- 2) декольте,
- 3) бассейн,
- 4) амнезия,
- 5) дебитор.

9. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:

- 1) компьютер,
- 2) меморандум,
- 3) метрополитен,
- 4) модельер,
- 5) академия.

10. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:

- 1) идентификация,
- 2) музей,
- 3) федерация,
- 4) дебоширить,
- 5) нейропсихология.

11. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:

- 1) темп,
- 2) кортеж,
- 3) поэтесса,
- 4) деноминация,
- 5) текстолог.

12. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:

- 1) потенциал,
- 2) презентация,
- 3) прессинг,
- 4) тандем,
- 5) претензия.

13. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:

- 1) принтер,
- 2) пресса,
- 3) протест,
- 4) стресс,
- 5) тире.

14. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко.

- 1) модернизм,

- 2) фарватер,
- 3) протезирование,
- 4) шинель,
- 5) пресс-секретарь.

15. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:

- 1) аффект,
- 2) консенсус,
- 3) дециметр,
- 4) дебитор,
- 5) репарация.

16. Отметьте слова, в которых согласный перед выделенным «е» произносится мягко:

- 1) коммюнике,
- 2) кортеж,
- 3) адекватный,
- 4) демпинг,
- 5) территория.

17. Отметьте слова, в которых сочетание «чн» произносится как [шн]:

- 1) срочный,
- 2) суточный,
- 3) поточный,
- 4) яичница,
- 5) скучный.

18. Отметьте слова, в которых сочетание «чн» произносится как [шн]:

- 1) двоечник,
- 2) взяточник,
- 3) скворечник,
- 4) булочная,
- 5) прачечная.

19. Отметьте слова, в которых сочетание «чн» произносится как [шн].

- 1) сливочный,
- 2) порядочный,
- 3) месячный,
- 4) подсвечник,
- 5) девичник.

20. Отметьте слова, в которых сочетание «чн» произносится как [шн]:

- 1) пустячный,
- 2) конечно,
- 3) молочный,
- 4) Ильинична,
- 5) сердечник.

21. Отметьте слова, в которых после мягкого согласного под ударением на месте буквы «е» произносится звук [о]:

- 1) никчемный,

- 2) шерстка,
- 3) опека,
- 4) привлекающий,
- 5) старьевщик.

22. Отметьте слова, в которых после согласного под ударением на месте буквы «е» произносится звук [о]:

- 1) желчный (человек),
- 2) современный,
- 3) шелка,
- 4) одновременный,
- 5) бытие (в философии).

23. Отметьте слова, в которых после согласного под ударением на месте буквы «е» произносится звук [о]:

- 1) шерстка,
- 2) сметка,
- 3) замороженный,
- 4) многоженец,
- 5) атлет.

24. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- 1) алкоголь,
- 2) эксперт,
- 3) договор,
- 4) намерение,
- 5) пуловер.

25. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- 1) ведомостей
- 2) агентство
- 3) обеспечение
- 4) диспансер
- 5) партер

26. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- 1) ходатайство,
- 2) сосредоточение,
- 3) досуг,
- 4) нувориш,
- 5) упрочение.

27. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге.

- 1) баловать
- 2) каталог
- 3) заговор
- 4) пиццерия
- 5) жалюзи

28. Отметьте слова, в которых ударение на последнем слоге:

- 1) железа,
- 2) километр,

- 3) балованный,
- 4) туфля,
- 5) ходатайство.

29. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) созыв,
- 2) insult,
- 3) искони,
- 4) благовест,
- 5) корысть.

30. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) диспансер,
- 2) христианин,
- 3) принять,
- 4) танцовщица,
- 5) ломота.

31. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) мытарство,
- 2) издревле,
- 3) километр,
- 4) премировать,
- 5) столяр.

32. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) обеспечение,
- 2) вечеря,
- 3) начать,
- 4) понял,
- 5) закупорить.

33. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) благовест,
- 2) иначе,
- 3) намерение,
- 4) эксперт,
- 5) апартаменты.

34. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) хвоя,
- 2) завидно,
- 3) красивее,
- 4) бармен,
- 5) ободрить.

35. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) облегчить,
- 2) взяла,
- 3) километр,
- 4) статуя,
- 5) оптовый,

36. Отметьте слова, в которых ударение на втором слоге:

- 1) коклюш,
- 2) комкать,
- 3) приговор,
- 4) алкоголь,
- 5) квартал.

37. Отметьте слова, в которых ударение на первом слоге:

- 1) средства,
- 2) агент,
- 3) дефис,
- 4) черпать,
- 5) завидно.

38. Отметьте слова, в которых ударение на первом слоге:

- 1) шофер,
- 2) ожил,
- 3) суетный,
- 4) пуловер,
- 5) жалюзи.

39. Отметьте слова, в которых ударение на первом слоге:

- 1) некролог,
- 2) щавель,
- 3) наголо,
- 4) арест,
- 5) торты (торт).

40. Отметьте слова, в которых ударение на первом слоге:

- 1) засуха,
- 2) звонит,
- 3) коклюш,
- 4) завидно,
- 5) розлив (вина).

41. Отметьте слова, в которых ударение на первом слоге:

- 1) статус,
- 2) цемент,
- 3) сироты,
- 4) статуя,
- 5) снадобье.

42. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) балова́ть,
- 2) ходата́йствовать,
- 3) исключа́т,
- 4) пломби́ровать (зуб),
- 5) премíровать.

43. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) одолжи́ть,
- 2) ка́шлянуть,
- 3) по́няла,
- 4) возбу́ждено,
- 5) избáловать.

44. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) передала́,
- 2) осу́жден,
- 3) уве́домить,
- 4) пломби́рованный (зуб),
- 5) тру́сить (бояться).

45. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) расхи́тить,
- 2) приня́лся,
- 3) предвосхи́тить,
- 4) плéсневеть,
- 5) упрóчить.

46. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) тру́сить (бежать),
- 2) закупо́рить,
- 3) зво́нит,
- 4) избáлую,
- 5) начался́.

47. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) бра́ла,
- 2) взяла́,
- 3) поняла́,
- 4) поня́л,
- 5) ждала́.

48. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) приня́л,
- 2) гнала́,
- 3) рва́ла,
- 4) прогна́ла,
- 5) прода́ла.

49. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) вра́ла,
- 2) вила́,
- 3) кляла́,

- 4) дралá,
- 5) слы́ла.

50. Отметьте глагольные формы с неверным ударением. Исправьте ошибки:

- 1) ба́ловал,
- 2) гружё́ный,
- 3) приняла́,
- 4) про́был,
- 5) ходата́йствую,

Лексические и стилистические нормы регулируют правильность словоупотребления, использование словарных единиц в соответствии с их значением, стилистической окраской, оценочными свойствами.

Правильность словоупотребления определяется, прежде всего, семантикой (значением) слова. Слово должно использоваться в том значении (в прямом или переносном), которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка.

Способность слова сочетаться с другими словами связана, прежде всего, со значением слова. Сравните: можно сказать *крепкая любовь, но крепкая ненависть* уже не употребляется в литературном языке.

Существует немало примеров неточного словоупотребления. Так, наречие *где-то* имеет одно значение «в каком-то месте», «неизвестно где» (где-то заиграла музыка). Но в последнее время это слово стали употреблять в значении «около, приблизительно, когда-то». «Юбилей города состоится где-то в конце июля». Ошибкой является и неправильное употребление глагола *ложить* (просторечное) вместо *класть* (общеупотребительное литературное слово). Правильно: «Я кладу книги на место». Нельзя сказать «Положь книги на место». Правильно: «Положи книги».

Часто в речи возникает **смысловая избыточность** сочетания слов, связанная с **тавтологией и плеоназмом**, когда компоненты словосочетания обозначают одно и то же. Например: *памятный сувенир* (сувенир - «подарок на память»), *памятный мемориал* (мемориал от лат *memorialis* - памятный), *торжественный кортеж* (кортеж – это и есть «торжественное шествие»), *экспонат выставки* (экспонат – «выставленный»), *местные аборигены* (абориген – это «местный житель»), *свободная вакансия* (французское слово *вакансия* буквально: «свободное место») *молодые юноши и девушки* (юноши и девушки не могут быть старыми), *проливной ливень, сгруппировать в группы* и т. д.

С течением времени сочетаемость слова может изменяться, что свидетельствует о возникновении у слова нового значения. Например, недавно вошедшее в русский язык слово *менеджер* – «наемный профессиональный управляющий предприятием, член руководящего состава компании, банка, финансового учреждения; специалист в области управления». В связи с развитием и видоизменением рынка труда слово

менеджер стало входить в словосочетания с другими существительными, обозначая при этом разновидность профессии: *менеджер по строительству, по персоналу, по продажам, по реализации, по рекламе, по проектам и т. д.*

Много лексических ошибок связано с употреблением **паронимов**.

Паронимы – близкие по звучанию слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной и той же части речи, но различающиеся значением. Например: *адресат* – лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление. А *адресант* – лицо или организация, посылающая почтовое отправление. *Главный* – основной, наиболее существенный, центральный (главная улица). А *заглавный* – относящийся к заголовку. *Дипломатический* – относящийся к дипломатии, дипломату (дипломатический пост), а *дипломатичный* – тонко рассчитанный, уклончивый (дипломатичное поведение), *предоставить* – дать возможность воспользоваться чем-либо (предоставить слово, отпуск) и *представить* – передать, дать, предъявить что-либо, кому-либо (представить к ордену, отчет, доказательства) и т. д.

Лексика русского языка постоянно обогащается, в том числе и за счет заимствования слов. В современном русском языке появилось много новых слов, связанных с изменениями в общественно-политической и экономической жизни. Объявленная М. Горбачевым «перестройка» вызвала большие последствия, в том числе и в языке. Стали появляться новые понятия, а значит, и новые слова. Л. П. Крысин в «Толковом словаре иноязычных слов (Новейшие заимствования 80-90-х годов XX)¹⁸ описывает лексические заимствования, появившиеся в русском литературном языке в последние два-три десятилетия. Среди них, например, такие, как: *гастербайтер* – «наемный рабочий-иммигрант в странах Западной и Центральной Европы (первоначально в ФРГ), *копирайт* – «знак ©, закрепляющий имя обладателя исключительных авторских прав, обеспечивающий авторское право на рукопись, статью, книгу». Можно назвать некоторые группы активно развивающейся заимствованной лексики:¹⁹

1) **политические процессы, структуры власти, социальное устройство, идеология:** *парламент* – высшее государственное законодательное собрание, *импичмент* – процедура привлечения к суду высших должностных лиц государства, *инаугурация* – торжественное вступление в должность главы государства;

2) **экономика, финансы:** *бартер* – товарный обмен, без участия денег, *монетаризм* – экономическая теория, согласно которой денежная масса, находящаяся в обращении, играет решающую роль в проводимой государством экономической политике, *дилер* – посредник при купле-

¹⁸ Л. П. Крысин. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Русский язык, 1998.

¹⁹ Русский язык и культура речи: Учеб. для вузов / Под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа. – С.-Пб.: Изд-во РГПУ им. Герцена. – С.52-53

продаже ценных бумаг, товаров, валюты, заключающий сделки за свой счет и на свое имя, *менеджер* – специалист по управлению производством;

техника, автоматизация: *ксерокс* - аппарат для копирования печатных и рукописных материалов путем ксерографии, *пейджер* – портативное беспроводное устройство для приема и записи информации;

спорт: *кикбоксинг* – разновидность бокса, в которой допускаются удары по корпусу противника не только руками, но и ногами, *могул* – скоростной спуск на горных лыжах по бугристой трассе;

массовая культура: *андеграунд* - официально не признанное искусство, *промоутер* - лицо, способствующее организации какого-н. предприятия (спортивных состязаний, съемок фильма) путем привлечения инвесторов, спонсоров»;

быт и некоторые другие сферы: йогурт – слабокислый молочный продукт из коровьего молока, заквашенный с добавлением специальных бактерий и фруктовых эссенций, *леггинсы* – облегающие ногу тонкие женские рейтузы и т. д.

Под фразеологией понимают совокупность целостных по значению устойчивых сочетаний слов, воспроизводимых в виде готовых речевых единиц (фразеологизмов). Например: *ставить в тупик* (в трудное положение), *жить у черта на куличках* (далеко), *кот заплакал* (мало), *куры не клюют* (много), *белое золото* (хлопок), *сложить голову* (погибнуть) и т. д. К фразеологии относят пословицы и поговорки.

Пословица - меткое образное изречение, обобщающее различные явления жизни, имеющее обычно назидательный характер, структурно совпадающее с предложением. *Любишь кататься - люби саночки возить. Лес рубят – щепки летят.*

Поговорка - краткое образное устойчивое выражение, обычно рифмованное и в отличие от пословицы не составляет законченного высказывания. Поговорка всегда является частью суждения. *Свалился как снег на голову* (выражение неодобрения или недоумения), *надоел как горькая редька* (выражение досады).

Фразеологические сочетания, пословицы и поговорки широко употребляются в разных стилях речи. Каждая эпоха рождает свою фразеологию. В современной периодической печати появились такие устойчивые сочетания, как *остаться на плаву*, *найти свою нишу*, *обидно за державу*, *афганский синдром*, *единое экономическое пространство*, *разрешено всё, что не запрещено законом*, *сладкая парочка*, *кто не рискует, тот не пьет шампанского* и др.

Часто в речи используются крылатые выражения, пословицы и поговорки. Например: *дорога к Храму*, *хотелось как лучше, а получилось как всегда*, *заплати налоги и спи спокойно*, *процесс пошел*, *не могу поступаться принципами* и др.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое лексические и стилистические нормы?

2. Чем может быть вызвана смысловая избыточность сочетаний слов?

Правильными ли будут сочетания слов: *народная демократия, свободная вакансия, преискурант цен, автобиография жизни, патриот своей родины, период времени, реальная действительность, огромная махина?*

3. Дайте определение паронимам. Выясните значение следующих слов-паронимов и составьте с ними словосочетания и предложения²⁰: *аффект – эффект, брезгливый – брюзгливый, политический – политичный, освоить – усвоить, скрытый – скрытный, представление – предоставление, нетерпимый – нестерпимый, ответный – ответственный, криминальный – криминогенный, вина – виновность.*

4. Подберите синонимы к следующим словам. Составьте с ними предложения. В случае затруднения обращайтесь к словарям синонимов:

знаменитый.....

красивый.....

аккуратный.....

добрый.....

5. Используя только глаголы, составьте определенный сюжет (рассказ). Например: *Очнулась. Взглянула. Обомлела. Проспала. Вскочила. Разогрела. Выскочила. Помчалась. Догнала. Доехала. Поднялась. Уселась. Позвонила. Вздохнула. Успокоилась.*

6. Подберите эпитеты к слову **глаза**. Например: *Глаза могут быть голубые (по цвету)...., лучезарные (по выражению)... и т. д.*

7. Какое качество речи нарушает использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов? Переведите следующий текст на литературный язык, заменив жаргонные слова: *Снял вот вчера одну телку и пошли с ней в жральню бабки просаживать. Взяли лампочку пошла, мало. А тут подвалил бритоголовый с чувихой, которая давно уж ласты к нему клеила. Дома поругался с родаками, надоели мне эти шнурки, за каждым шагом моим следят.*

8. Что такое фразеологизм? Что такое пословица и поговорка? Что придает речи их уместное использование?

9. Составьте небольшой рассказ, используя фразеологизмы и пословицы со словом *рука* (например, *рука руку моет, не чист на руку, чужими руками жар загребать, из рук в руки и т. д.*)

10. Подберите к следующим фразеологизмам антонимы и синонимы. Запись в тетради должна выглядеть так:

фразеологизм	синоним	антоним
<i>Кот наплакал</i>	<i>с гулькин нос</i>	<i>куры не клюют</i>
<i>Без царя в голове, за тридевять земель, засучив рукава, спустя рукава, поговорить по душа.м.</i>		

Фразеологизмы для справки: *семи пядей во лбу, ума палата, голова на плечах, дубовая голова, светлая голова, с головой, с открытой душой, от всего*

²⁰ В случае затруднения используйте приложение № 3 данного пособия «Значение и употребление паронимов»

сердца, от чистого сердца, положила руку на сердце, без обиняков, себе на уме, семь верст киселя хлебать, у черта на куличках.

11. Как вы относитесь к заимствованным словам? Определите значение следующих слов, подберите, если возможно, к ним русские синонимы: *аудит, альянс, бартер, бизнес, вакансия, ваучер, верификация, вердикт, гарант, демпинг, депозит, дезавуирование, статус, статут, фиаско, импичмент, инаугурация, интерпол, кассация, конфедерация, легитимность, меморандум.*

12. Прочитайте выразительно стихотворение поэта-сатирика А. Пьянова. Пользуясь Словарем иностранных слов, переведите его на русский язык.

*Коллоквиум штормило.
Схватились дискусанты.
Один сказал:
- Маркетинг!
Другой отрезал:
- Брифинг!
А третий рявкнул:
- Клиринг!
И грохнул кулаком.
Так в нашем регионе
Достигнут был консенсус
Посредством плюрализма,
Хотя и эксклюзивно,
Но что весьма престижно –
Без спонсоров притом.*

13. Дополните свой анτισловарь лексическими и фразеологическими нарушениями, услышанными в повседневной речи. Например:

Ошибка	Правильное употребление
<i>Играет большое значение</i>	<i>имеет значение</i>
<i>Добротное начало</i>	<i>доброе начало</i>
<i>Обратно прочитал</i>	<i>снова прочитал учебник</i>

14. Выполните контрольную работу **на занятии** (тесты 1-27). **Дома** (тесты 28-56).

Тесты

уровня овладения лексическими нормами

Инструкция. В каждом задании может быть 1, 2 или более примеров с речевыми ошибками.

1. Выделите слова, употребленные без учета их семантики. Исправьте ошибки (замените соответствующими паронимами):

1. Речь прокурора отличается, прежде всего, доказанностью.
2. Ваша фирма является гарантом по реализации контракта.
3. Вина подсудимой не доказана.

4. Психолог доказал, что преступление совершено в состоянии аффекта.

2. Выделите слова, употребленные без учета их семантики. Исправьте ошибки (замените соответствующими паронимами):

1. Лицо, привлекающееся к ответственности, должно быть зарегистрировано.
2. Его выступление можно считать удачным.
3. Криминальная обстановка в городе улучшилась.
4. Адвокат делает судей как бы соучастниками поиска истины.

3. Выделите слова, употребленные без учета их семантики. Исправьте ошибки (замените соответствующими паронимами):

1. Командировочные курсанты были размещены в общежитии.
2. Эта девушка произвела на всех хорошее впечатление.
3. Решение было принято без согласованности с директором.
4. Тренеры скрупулезно отбирали игроков в состав сборной команды.

4. Выделите слова, употребленные без учета их семантики. Исправьте ошибки (замените соответствующими паронимами):

1. Мы получили в основном дефективные товары.
2. Его выступление можно считать удачным.
3. Он очень гуманистический человек.
4. В Приамурье много болотистых мест.

5. Выделите слова, употребленные без учета их семантики. Исправьте ошибки (замените соответствующими паронимами):

1. Все наши дипломанты хорошо защитили свои выпускные работы.
2. Существует возможность ратификации соглашения по стратегическим вопросам.
3. Слово представляется Иванову.
4. Большая часть времени уходила на отчеты.

6. Выделите слова, употребленные без учета их семантики. Исправьте ошибки (замените соответствующими паронимами):

1. Надо тактически намекнуть ему на это.
2. Он дал мне дружественный совет.
3. Необходимо учитывать факторы, определяющие развитие экономики.
4. Работая в профсоюзе, он часто занимал выборные должности.

7. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Свод законов, относящихся к какой-либо области человеческой жизни и деятельности, называется

- 1) резолюцией
- 2) конституцией
- 3) кодексом.

8. Определите слово по толкованию его лексического значения.

Утверждение высшей инстанцией какого-либо акта, придающее ему правовую силу; в международном праве - меры, принимаемые против стороны, нарушающей соглашение, называют

- 1) санкцией

- 2) преамбулой
- 3) договором.

9. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Пересмотр, отмена судебного решения низшей инстанции вышестоящей по причинам нарушения законов или несоблюдения низшей инстанцией правил судопроизводства называют

- 1) апелляцией
- 2) дискриминацией
- 3) кассацией.

10. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Столкновение противоположных взглядов, интересов; Расхождение между отдельными законами одного государства или противоречие законов, судебных решений различных государств называют

- 1) коалицией
- 2) кассацией
- 3) коллизией.

11. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Укрупнение денежной единицы (без её переименования) в целях упорядочения денежного обращения и придания большей полноценности национальной валюте называют

- 1) апробацией
- 2) девальвацией
- 3) деноминацией.

12. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Официально выраженное одобрение, основанное на испытании, проверке, называют

- 1) апелляцией
- 2) апробацией
- 3) кассацией.

13. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Установление совпадения, соответствия одного предмета, явления другому предмету, явлению называют

- 1) инаугурацией
- 2) инновацией
- 3) идентификацией.

14. Определите слово по толкованию его лексического значения.

Сильное душевное возбуждение, бурное, болезненное проявление чувств, состояние чрезвычайного раздражения называют

- 1) виной
- 2) аффектом
- 3) фактором.

15. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Систему мероприятий по изучению рыночных отношений, направленных на обеспечение максимального сбыта продукции и расширение рыночной зоны фирмы, называют

- 1) менеджментом
- 2) маркетингом
- 3) лимитом

16. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Международная организация уголовной полиции, созданная в 1923 г. в Париже и восстановленная после Второй мировой войны, – это...

- 1) полиция
- 2) милиция
- 3) интерпол.

17. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Злостный вымысел, клевета, преднамеренное распространение ложных сведений с целью опорочить кого-либо - это...

- 1) демонстрация
- 2) активизация
- 3) инсинуация.

18. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Неприятный случай, происшествие, недоразумение, столкновение - это...

- 1) прецедент
- 2) инцидент
- 3) дивиденд.

19. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Вменить в вину, предъявить кому-либо обвинения в чем-либо – это...

- 1) инсинуировать
- 2) инкриминировать
- 3) идентифицировать.

20. Определите слово по толкованию его лексического значения.

Долгосрочное вложение капитала в какую-либо отрасль экономики, какое-либо предприятие внутри страны или за рубежом с целью получения прибыли – это...

- 1) реституция
- 2) инвестиция
- 3) контрибуция.

21. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Возвращение на родину с восстановлением в правах гражданства эмигрантов, бывших военнопленных, принудительно перемещенных и прочих лиц, оказавшихся вне пределов своей страны в силу разных обстоятельств, – это

- 1) инсинуация
- 2) иммиграция
- 3) репатриация.

22. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Международный договор, соглашение между государствами по какому-либо специальному вопросу – это...

- 1) конвенция,
- 2) конверсия,
- 3) концепция.

23. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Способ обжалования и пересмотра высшим судом не вступивших в законную силу судебных решений и приговоров (по ходатайству или протесту прокурора или по жалобе сторон) – это...

- 1) апелляция
- 2) кассация
- 3) апробация.

24. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Лицо, проверяющее финансовую деятельность компании на основе контракта и по специальным полномочиям государственных органов, наблюдающих за деятельностью компаний, - это ...

- 1) аутсайдер
- 2) аудитор
- 3) астролог.

25. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Форма подтверждения согласия с текстом договора – нанесение представителями сторон своих инициалов в конце (или на каждой странице) текста – это...

- 1) паритет
- 2) парафирование
- 3) консолидация.

26. Определите слово по толкованию его лексического значения:

Постоянный союз государств, сохраняющих независимое (суверенное) существование, объединяющихся с целью координации своей деятельности по некоторым вопросам – это...

- 1) контрибуция,
- 2) конфедерация,
- 3) конфронтация.

27. Значение какого слова определено неверно:

1. Адресант – лицо, отправляющее письмо.
2. Аминь – заключительное слово христианских молитв, означающее «верно, воистину так».
3. Дезинформировать - сообщать искаженные, ложные сведения.
4. Импорт – вывоз товара из страны для продажи.

28. Значение какого слова определено неверно:

1. Свекровь – мать мужа.
2. Десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда.
3. Обескуражить - лишить кого-то уверенности в себе.

4. Репутация - уважение к кому-либо или чему-либо со стороны людей.

29. Значение какого слова определено неверно:

1. Эксперт – научный работник.
2. Двойственный – противоречивый.
3. Новация – новшество.
4. Кортёж – торжественное шествие.

30. Значение какого слова определено неверно:

1. Денационализировать – выходить на демонстрацию.
2. Популярный – известный, признанный.
3. Пресс-секретарь – представитель власти по делам печати.
4. Приватизация – передача собственности в частные руки.

31. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу:

1. Любой (проступок, поступок) заслуживает осуждения.
2. (Вина, виновность) подсудимой не доказана.
3. В нашем городе (криминальная, криминогенная) обстановка улучшилась.
4. В доме много старинных вещей сохранилось, потому что мой дедушка (бережливый, бережный) человек.

32. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу:

1. Все (дипломники, дипломанты) защитили выпускные работы успешно.
2. Судебный оратор делает судей как бы (участниками, соучастниками) поиска истины.
3. (Защитная, защитительная) речь адвоката произвела огромное впечатление на суд присяжных.
4. (Мандант, мандат) вручил мне документ, удостоверяющий все мои права.

33. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу:

1. Он привык работать без надрыва, (методично, методически), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации.
2. К нам приехала китайская делегация с (дружеским, дружественным) визитом.
3. Необходимо учитывать все (факты, факторы), определяющие развитие современной экономики.
4. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он должен принимать ответственные решения.

34. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу:

1. Меня потрясло (исполнительное, исполнительское) мастерство пианиста.
2. (Конъюнктура, коньектура) на рынке по продаже зерна сегодня неблагоприятна.
3. Она произвела (эффективное, эффектное) впечатление на окружающих.

4. Иванов нашел более (экономный, экономичный) способ хозяйствования в своем районе.

35. Выделите словосочетания с нарушением лексической сочетаемости. Исправьте ошибки:

1. Они твердо верили в неминуемую победу.
2. За свою жизнь он вкусил много несчастья.
3. Я поднимаю тост за своего друга.
4. Войдя в автобус, не забудьте оплатить за проезд.

36. Выделите словосочетания с нарушением лексической сочетаемости. Исправьте ошибки:

1. При увольнении с работы надо смело ставить свои требования к руководителю предприятия.
2. В спорте большое значение играет регулярная тренировка.
3. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
4. За успешную работу ему дали благодарность.

37. Выделите словосочетания с нарушением лексической сочетаемости. Исправьте ошибки:

1. Телевидение сегодня имеет большое влияние на молодежь.
2. При приеме на работу большую роль имеет диплом об окончании вуза.
3. Партизаны в период Великой Отечественной войны соблюдали крепкую конспирацию.
4. Вопрос снят из повестки дня.

38. Выделите словосочетания с нарушением лексической сочетаемости. Исправьте ошибки:

1. В этих соревнованиях спортсмен одержал поражение.
2. Я поздравляю вас с постигшим юбилеем.
3. Вы причинили мне большую радость, и я благодарна вам за это.
4. Вопрос о вашем пребывании в вузе усугубляется тем, что у вас это уже третий выговор за нарушение дисциплины.

39. Подберите противоположные по значению слова:

- 1) обвинительный -
- 2) подтвердить -
- 3) алиби -
- 4) эмиграция -
- 5) брак -

40. Подберите противоположные по значению слова:

- 1) строгое (наказание) -
- 2) тяжкое -
- 3) купля -
- 4) убытки -
- 5) явка -

41. Подберите противоположные по значению слова:

- 1) противоправный -
- 2) дееспособный -

- 3) опровержение -
- 4) негативный -
- 5) спокойствие -

42. Подберите противоположные по значению слова:

- 1) конфронтация –
- 2) алкоголизм -
- 3) отдых -
- 4) ординарный -
- 5) совместная -

43. Найдите предложения, в которых есть тавтология и избыточность слов. Исправьте ошибки:

- 1. После первого дебюта актриса стала получать предложения сниматься за границей.
- 2. Одна из самых действенных форм обучения и воспитания студентов - лекция.
- 3. Наставниками студентов являются крупные ученые, известные практики, талантливые педагоги.
- 4. Местные аборигены хорошо знают эти места.

44. Найдите предложения, в которых есть тавтология и избыточность слов. Исправьте ошибки:

- 1. Авторитет этого актера был велик.
- 2. Внутренний интерьер их квартиры вызвал недоумение.
- 3. Буря аплодисментов вознаградила актера.
- 4. Катя наш ведущий лидер.

45. Найдите предложения, в которых есть тавтология и избыточность слов. Исправьте ошибки:

- 1. Главная суть этой книги в пятой главе.
- 2. С двух лет была отдана на воспитание бабушке.
- 3. В августе месяце мы отдыхаем.
- 4. Подсудимый стал пинать ногами потерпевшего.

47. Найдите предложения, в которых есть тавтология и избыточность слов. Исправьте ошибки:

- 1. Пешеходы составляют большую часть человечества.
- 2. У нас свободных вакансий нет.
- 3. Расскажи свою автобиографию.
- 4. С возрастом меня все больше тянет к Пушкину.

48. Найдите предложения, в которых есть тавтология и избыточность слов. Исправьте ошибки:

- 1. Каждому актеру и педагогу известно, что интонация – выразительное средство.
- 2. Я подведу итоговое резюме, и все будет понятно.
- 3. В русском языке ударение может падать на любой слог слова.

4. Мы не выйдем из темного мрака, пока не поднимем экономику.

49. Найдите предложения, в которых есть тавтология и избыточность слов. Исправьте ошибки:

1. Сила слова зависит от того, какое мы выберем слово и как его произнесём.
2. Свидетели дали показания около мертвого трупа.
3. На меня не произвели впечатления экспонаты выставки картин современных художников.
4. Словами любят, словами ненавидят, словами убивают, словами помогают и творят.

50. Найдите предложения, в которых есть тавтология и избыточность сов. Исправьте ошибки:

1. На профсоюзной конференции присутствовало 120 человек делегатов.
 2. Некоторые руководители не сосредоточивают внимания на решении необходимых и насущных вопросов.
 3. Д. С. Лихачев, говоря о языке, подчеркивает его воспитательное значение.
 4. Богатство, точность, четкость выражения мысли свидетельствует о богатстве общей культуры человека.
2. Однако правильность – лишь первая ступень подлинной речевой культуры.
 3. В этом районе отвратительные климатические условия.
 4. Для включения сигнализации необходимо произвести повёртывание рычага.

51. Найдите предложения, в которых есть ошибки в употреблении фразеологизмов. Исправьте их:

1. Однажды он полез ко мне драться, а я со всех ног домой.
2. Его поведение приводит меня в ярость.
3. Ответчик свалил вину на большую голову.
4. Мой подзащитный всей душой и телом уважает законы.

52. Какая пара фразеологизмов не является антонимами:

1. Рукой подать, за тридевять земель.
2. Семи пядей во лбу, звёзд с неба не хватает.
3. Выеденного яйца не стоит, цены нет.
4. Раз-два и обчёлся, как с гуся вода.

53. Какой фразеологический оборот имеет значение «нет ничего, совершенно пусто»:

1. Хоть отбавляй.
2. Хоть глаз выколи.
3. Хоть шаром покати.
4. вольная птица

54. Какой фразеологический оборот имеет значение «самостоятельно, без чьей-либо помощи»:

1. Своими руками сделать.
2. Своя голова на плечах.
3. Смотреть сквозь пальцы.
4. Своими глазами увидеть.

55. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям:

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. Как снег на голову. | 1. Нависшая угрожающая опасность. |
| 2. Брать быка за рога. | 2. Начинать действовать энергично. |
| 3. Курам на смех . | 3. Неожиданно. |
| 4. Дамоклов меч. | 4. Крайне бессмысленно, глупо. |
| 5. Бить баклуши. | 5. Бездельничать. |

56. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Семи пядей во лбу. | 1. Ничего нет, пусто. |
| 2. Хоть шаром покати. | 2. Совершать необдуманные поступки. |
| 3. Подлить масла в огонь. | 3. Очень умный, мудрый, выдающийся. |
| 4. Терять голову. | 4. Обострять отношения, усугублять какие-либо чувства, настроения. |
| 5. Попасть впросак. | 5. Оказаться в неприятном, неловком положении из-за своей оплошности. |

57. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям:

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Ни к селу ни к городу. | 1. Очень много, в огромном количестве. |
| 2. Яблоку негде упасть. | 2. Совершенно некстати, не к месту. |
| 3. Без году неделя. | 3. Совершенно, очень сильно (похож). |
| 4. Как две капли воды. | 4. Совсем немного времени, недавно. |
| 5. С глазу на глаз. | 5. Наедине, без свидетелей. |

Морфологические нормы связаны с парадигмами склонения и спряжения. Устоявшиеся нормы спряжения и склонения не вызывают затруднений. Однако среди всех частей речи есть морфологические формы, которые вызывают затруднения или допускают варианты. К ним относятся:

1. Сложносокращенные слова (аббревиатуры), образованные посредством соединения первых букв от слов полного названия, определяют свой род по роду ведущего слова составного наименования. Например: СНГ (Содружество Независимых Государств). Главное слово содружество, значит, аббревиатура среднего рода. *СНГ возникло....* ИТАР (Информационное Телеграфное Агентство России) – главное слово агентство, поэтому говорят: **ИТАР сообщило.** Однако иногда в сознании людей подобные слова ассоциируются с общеизвестными по роду: если окончание нулевое, то воспринимается как мужской род. Например, Юлиан Семенов озаглавил

свой роман «ТАСС уполномочен заявить». Или ЖЭК разрешил..., хотя главное слово в первом примере *агентство*, во втором - *контора*.

2. Род несклоняемых имен существительных иноязычного происхождения определяется так: если несклоняемые существительные обозначают неодушевленные предметы, они относятся к среднему роду, кроме слова **кофе**

(кофе – мужского рода). Например: *кашне, кимоно, домино*. Если несклоняемые слова обозначают живые существа, их род зависит от пола последних: *старая фрау, известный маэстро, молодой крупье или молодая крупье*. Если они обозначают животных, птиц, то относятся к мужскому роду, кроме случаев, когда имеется в виду самка: *забавный пони, огромный шимпанзе. Но шимпанзе кормила детеныша*.

Род существительных, обозначающих географические названия, определяется по родовому наименованию: *река, город, озеро, остров (прекрасный Капри, великолепный Сочи)*

Несклоняемые существительные, имеющие в русском языке родовое наименование, соотносятся с родом последнего: *саями – ж. р. (колбаса), кольраби – ж.р. (капуста)*.

Названия букв относятся к словам среднего рода: *русское А, заглавное Д*; название звуков – среднего или мужского: *безударный А – безударное А*; названия нот – среднего рода: *долгое ми*.

Род имени существительных, образованных в результате сложения двух слов, определяется в зависимости от одушевленности и неодушевленности наименования. У одушевленных существительных род определяется по слову, указывающему на пол лица: *женщина-космонавт – ж.р., чудо-богатырь – м. р.* У неодушевленных существительных род определяется по роду первого слова: *музей-квартира – м. р., платье-халат – ср.р.* Если составное существительное имеет в своем составе несклоняемое слово, то род определяется по склоняемому существительному: *кафе-столовая – ж.р. автомобиль-такси-*

м. р.

3. Имя собственное и нормы его употребления.

Среди собственных имен встречается большое количество неизменяемых, и определение рода таких слов может вызывать затруднение. **К неизменяемым именам собственным** относятся:

1) иноязычные существительные с основой на гласный. Например: *Рабле, Сочи. Онтарио* и др.;

2) украинские фамилии, заканчивающиеся на - **ко**: *Матвиенко, Сергиенко, Шевченко* и т. п.;

3) русские фамилии, заканчивающиеся на – **ых, - их, - аго, - я**

го, - ово: Черных, Белых, Дурново, Живаго и др.;

4) Женские фамилии с основой на согласный: *Войнич, Перельман, Черняк* и т. п.²¹;

5) иноязычные женские имена с основой на твердый согласный: Элен, Кармен, Элизабет;

6) названия – аббревиатуры, образованные сложением первых букв: БГПУ, МГУ, ЛЭП.

Имя прилагательное и трудности употребления некоторых его форм

а) формы сравнительной степени. Как известно, качественные прилагательные для указания на различия в количестве или интенсивности обозначаемого у разных предметов (или одного и того же, но в разное время) признака имеют две степени сравнения – сравнительную и превосходную. Они образуются от исходной формы, которая называется положительной степенью. Положительная степень называет признак, безотносительно к какому бы то ни было сопоставлению. Например, этот человек *умный, добрый, отзывчивый*.

Ошибки встречаются при употреблении **составной сравнительной степени**, которая образуется сочетанием вспомогательных слов **более** или **менее**. Правильной будет форма **более, менее + прилагательное в положительной степени**. Например: *более милосердный, менее грубый*.

Но ни в коем случае со словами **более, менее** не могут сочетаться формы простой сравнительной и простой превосходной степени сравнения, т. е. такие сочетания, как *более лучше, более красивее, менее красивейший* в русском литературном языке **недопустимы**. Точно так же и слова **наиболее, наименее, самый** ни в коем случае нельзя сочетать со словами простой сравнительной и простой превосходной степени. Нельзя сказать *наиболее лучше, наиболее красивее, наименее откровеннейший*. Однако слово **самый** иногда сочетается с формой простой превосходной степени: **самый кратчайший путь**. Но таких сочетаний немного.

Иногда вызывает затруднение употребление **кратких форм прилагательных**. Известно, что краткую форму могут образовывать только качественные прилагательные. При образовании краткой формы необходимо помнить о некоторых особенностях, чтобы избежать досадной ошибки:

а) у прилагательных на – **анный** (с ударным – **а**-) появляется беглый гласный. Сравните: *гуманный - гуманен – гуманна, желанный – желанен-желанна*. У прилагательных, заканчивающихся на – **анный** (с безударным- **а** -)

²¹ Иноязычные мужские фамилии с основой на согласный в русском языке склоняются. Я был в гостях у Павла Когана.

беглый гласный не появляется: *образованный- образованна - образован, воспитанный - воспитанна, воспитан.*²²

Не все качественные прилагательные могут иметь краткие формы. Такие формы отсутствуют:

а) у прилагательных, образованных путем перехода в качественные из других разрядов или из причастий: *золотой характер, львиная доля, выдающийся музыкант;*

б) у большинства прилагательных, обозначающих цвет, а также называющих масти животных: *розовый шарф, вороной конь, коричневые ботинки.*

в) у прилагательных с суффиксами – **ск**, – **ов**, – **ев**: *дружеский совет, черновой вариант, боевой товарищ.*

г) у прилагательных с суффиксом –**л**, основа которых совпадает с основой глагола прошедшего времени: *бывалый человек, отсталые взгляды, пожилой мужчина.* (однако, если конечный согласный –**л** основы не является суффиксом, образование краткой формы возможно: *тусклый взгляд - тускл, круглый стол – кругл*).

д) у прилагательных с приставками **пре-**, **раз – и рас-** в значении большей степени качества: *прелюбезный человек, развеселый студент, распомаженная девушка.* (Однако, когда указанные значения приставок не осознаются, образование краткой формы допустимо: *прекрасный - прекрасен, разумный - разумен*).

Как краткая, так и полная форма качественных прилагательных может употребляться в функции именной части сказуемого. При выборе именной части сказуемого учитывайте следующие правила. Только **краткая форма** употребляется:

1) в устойчивых этикетных формах, выражающих какой-то совет, пожелание: *будьте здоровы, будьте осторожны;*

2) если прилагательное выражает долженствование, возможность, необходимость: *явка строго обязательна. Вам необходимо явиться в деканат.*

3) если прилагательное обозначает несоответствие признака данному предмету: *эта тема не интересна. Эта куртка мне велика..*

4) если подлежащее выражено местоимениями **весь, всякий, кто, что, тот, это**: *Чем богаты, тем и рады. Каждый, кто честен, встань с нами вместе.*

²² В кратких прилагательных в женском роде пишется – **нн-**, а в кратких омонимичных причастиях пишется –**н**-. Например, девочка *воспитана* мамой (выделенное слово - причастие), но девочка *воспитанна и организованна* (выделенные слова – краткие прилагательные)

5) если прилагательное имеет при себе зависимое слово (чаще дополнение): *Он верен своему слову. Валентина честна со своими товарищами.*

6) в сочетании с наречием **так**: *Он так умен, так честен. И т. п.*

Только **полная форма** употребляется:

1) в сочетании с местоимением **такая**: *Она такая красивая, умная. Он такой образованный*

2) если прилагательное обозначает признак, постоянно принадлежащий характеризуемому предмету: *Море было синее и спокойное. В нашем городе дома низкие и однообразные.*

3) если именная часть сказуемого выражена сочетанием существительного с прилагательным: *Мы люди простые. Она была девушкой тщеславной.*

Имя числительное и трудности употребления некоторых форм

1) сложные числительные **пятьдесят, шестьдесят, семьдесят и восемьдесят** в косвенных падежах имеют те же окончания, что и простые с соответствующими корнями. Сравните: *Р. пяти, десяти и пятидесяти, Т. п. – шестью, десятью и шестидесятью* и т. д.

2) числительные, обозначающие круглые сотни от **пятисот до девятисот**, имеют два окончания. Первое из них как у существительных III склонения в ед. числе, а второе как у существительных во мн. числе. Сравните: *дачам, домам – шестистам, дачами, домами – шестьюстами*. Только в им. и вин. падежах оно нулевое (пятьсот, шестьсот).

Числительные **два, три, четыре, сорок, девяносто, сто, полтора и полтора**ста имеют некоторые особенности при их склонении.

Особенностью числительного **два** является то, что оно изменяется по родам и падежам. Но следует иметь в виду, что числительное **два** имеет родовые формы только в именительном падеже и в винительном, если его форма совпадает с им. п., т. е. при сочетании с неодушевленными существительными. Форма **два** употребляется при **сочетании с существительными м. и ср. рода (два стола, два окна), а вторая – две** - при сочетании с существительными ж. р. (*две кружки, две тарелки, две подружки*). Второй особенностью этого числительного является совпадение форм род. и предл. п. Сравните:

Им. п. <i>два стола,</i>	<i>две тарелки</i>
Род. п. <i>двух столов,</i>	<i>двух тарелок</i>
Дат. п. <i>двум столам</i>	<i>двум тарелкам</i>
Вин. п. <i>два стола</i>	<i>две тарелки</i>
Тв. п. <i>двумя столами</i>	<i>двумя тарелками</i>
Предл. п. <i>о двух столах.</i>	<i>о двух тарелках</i>

Числительные **три и четыре** не имеют родовых различий, при склонении формы род. и предл. п. совпадают (*трех, четырех столов, о трех, четырех столах*). В тв. п. форма **тремя, четырьмя**.

Числительные **сорок, девяносто, сто** имеют только две формы. В имен., вин. п. – *сорок, девяносто, сто*. Во всех остальных падежах – *сорока, девяноста, ста*.

Дробные числительные **полтора, полтора́ста** тоже имеют только две формы:

Им., вин. п.	<i>полтора</i>	<i>полторы</i>	<i>полтора́ста</i>
Род., дат., тв., предл. п.	<i>полтора</i>		<i>полтора́ста</i>

Числительное **полтора** в им., вин. п. имеет две родовые формы: *полтора* – муж. и ср. р. И *полторы* – ж. р. (*полтора килограмма, ведра и полторы тонны*).

Склонение составных (т. е. сочетание двух или более простых) числительных) зависит от разряда по значению.

При склонении **составных количественных числительных** изменяется каждое слово. Например:

2 874

Им. п.	<i>две тысячи</i>	<i>восемьсот</i>	<i>семьдесят</i>	<i>четыре</i>
Род. п.	<i>двух тысяч</i>	<i>восьмисот</i>	<i>семидесяти</i>	<i>четырёх</i>
Дат. п.	<i>двум тысячам</i>	<i>восьмистам</i>	<i>семидесяти</i>	<i>четырем</i>
Вин. п.	<i>две тысячи</i>	<i>восемьсот</i>	<i>семьдесят</i>	<i>четыре</i>
Тв. п.	<i>двумя тысячами</i>	<i>восемьюстами</i>	<i>семьюдесятью</i>	<i>четырьмя</i>
Предл. п.	<i>о двух тысячах</i>	<i>восьмистах</i>	<i>семидесяти</i>	<i>четырёх</i>

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово, являющееся простым порядковым числительным, а остальные слова, являющиеся простыми количественными числительными, остаются без изменения и всегда стоят в форме им. п. Например: **2006-й год**

Им. п.	<i>две тысячи</i>	<i>шестой</i>
Род. п.	<i>две тысячи</i>	<i>шестого</i>
Дат. п.	<i>две тысячи</i>	<i>шестому</i>
Вин. п.	<i>две тысячи</i>	<i>шестой</i>
Тв. п.	<i>две тысячи</i>	<i>шестым</i>
Предл. п.	<i>в две тысячи</i>	<i>шестом</i>

Все дробные числительные (кроме слов **полтора** и **полтора́ста**) являются составными. Их первая часть, называющая числитель, – это количественное числительное, а вторая, называющая знаменатель –

порядковое (*одна шестая, пять четвертых, двадцать восемь пятьдесят шестых*). Поэтому при склонении первая часть (числитель) изменяется как количественное числительное, а вторая часть (знаменатель) – как порядковое. Например: **47/54**

Им. п.	сорок семь	пятьдесят четвертых
Род. п.	сорока семи	пятьдесят четвертых
Дат. п.	сорока семи	пятьдесят четвертым
Вин. п.	сорок семь	пятьдесят четвертых
Тв. п.	сорока семью	пятьдесят четвертыми
Предл. п. о	сорока семи	пятьдесят четвертых
числитель		знаменатель

Затруднение вызывает употребление собирательных числительных.

Надо помнить, что собирательные числительные **двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро (восьмеро, девятеро** редко употребляются) **не сочетаются** с именами существительными, обозначающими: 1) лиц женского пола. Нельзя сказать: «*двое подруг*», «*двое студенток*». 2) не сочетаются с существительными мужского рода, обозначающими названия взрослых животных (нельзя сказать: «*трое волков*», «*трое медведей*»), 3) с существительными, называющими лиц высокого общественного положения (нельзя сказать: *двое академиков, двое ректоров, двое доцентов*).

Обратите внимание: собирательные числительные **могут употребляться** только 1) с существительными м. и общ. р., обозначающими лиц (*трое друзей, трое студентов*), 2) с существительными, обозначающими детей человека или детенышей животных (*двое детей, семеро козлят*). 3) с существительными люди, лица, а также с существительными которые образованы путем перехода из прилагательных и причастий и называют группу лиц (*трое людей, семеро отдыхающих, двое неизвестных*), 4) с существительными, обозначающими парные предметы и употребляющиеся только в форме множественного числа (*двое колготок, пятеро суток*, но в косвенных падежах надо употребить количественное числительное: «*более трёх суток*»,), 5) с личными местоимениями (*нас было четверо, двое из нас ушли*).

Собирательные числительные *оба* (мужской и средний род) – *обе* (женский род) не употребляются с существительными, не имеющими формы единственного числа. Нельзя сказать «*у обоих ворот*» (нет формы именительного падежа *оба или обе ворота*), можно: «*у тех и других ворот*». При склонении числительного *оба* основа оканчивается на –*о* (*обо-их друзей*), а *обе* – на –*е* (*обе-их подруг*).

Вопросительные местоимения *кто* и *что* не имеют морфологических категорий рода и числа. При местоимении *кто* глагол-сказуемое употребляется в форме мужского рода (*Кто пришел?*), а при местоимении *что* среднего рода (*Что произошло?*) В сочетании с местоимением *кто* определения типа *такой, иной* принимают форму мужского или женского рода в зависимости от реального лица, на которое указывает местоимение (*Кто такая? Кто такой?*).

Употребление притяжательных местоимений **мой, свой** связано с отношением к лицу, производящему действие. Если этого не учитывать, могут возникнуть двусмысленные выражения. Например: *Преподаватель попросил студента прочитать свой доклад.* (Чей доклад? Студента или преподавателя?) Чтобы избежать двусмысленности, подобные фразы следует перестраивать так: *«Преподаватель попросил студента, чтобы он прочитал свой доклад»* Местоимение **свой** относится непосредственно к производителю действия так же, как и местоимение **мой**. В некоторых случаях возможны варианты употребления: *В заключение своего выступления я бы хотел отметить. Или: В заключение моего выступления позвольте сказать.* В том и другом случае это нормативное употребление притяжательных местоимений.

Трудные случаи употребления форм глагола

Русский глагол - самая активная, высоко частотная часть речи, которая конструирует предложение, показывает движение мысли. Трудности в употреблении глагольных форм могут возникать по разным причинам. Самая распространенная ошибка при образовании глагольных форм связана с отсутствием у некоторых глаголов форм 1-го и 2-го лица.

Глаголы **победить, убедить, убедиться, чудить, очутиться, дерзить, умилосердить, затмить** не имеют формы первого лица единственного числа настоящего и будущего времени. Такие глаголы называют недостаточными. Нельзя сказать *«победу, побегу или убедю, убежу»*, *«чудю»*. Необходимо использовать составную форму *«постараюсь убедить, буду побеждать или одержу победу.* Можно использовать и глаголы-синонимы: *убедить - заверить, внушить, доказать* и т. д.

В современной речи часто сталкиваемся с неправильным образованием причастных форм. Необходимо помнить, что причастия настоящего времени образуются только от **глаголов несовершенного вида**. **Страдательные причастия** образуются только от **переходных глаголов**, т. е. глаголов, способных сочетаться с существительными без предлога в винительном или родительном падеже со значением прямого объекта. Например: *читают – читающий*, (действ. прич. наст. врем. образовано от основы наст. вр. глагола несов. вида при помощи суффикса - **ющ-**); *прочитать – прочитавший* (действ. прич. прош. врем. образовано от основы инфинитива глагола сов. вида при помощи суффикса – **вш-**). Это глаголы переходные, значит можно образовать причастия страдательного залога: *читаемый, прочитанный*.

Часто в рекламных текстах можно увидеть объявления типа: *«Все покупающие три банки кофе в нашем магазине, четвертую получают бесплатно»*. Правильная форма причастия в этом предложении *«купившие»*, потому что это причастие прошедшего времени обозначает действие, предшествующее основному действию.

Категория **вежливости** в русском языке тоже выражается глагольными формами, употребление которых определяется **культурными** нормами, **национальными** традициями и **принципом уместности**.

Этикетную функцию выполняет, прежде всего, противопоставление значений единственного и множественного числа второго лица. В соответствии с правилами этикета следует употреблять форму множественного числа второго лица, если: 1) собеседник значительно старше говорящего, 2) у говорящих разные социальные роли (преподаватель – студент, начальник – подчиненный), 3) собеседник - малознакомый человек.

Формы повелительного наклонения тоже служат для этикетного общения. Причем некоторые формы типа: *здравствуйте, простите, извините, будьте добры* и т. д. стали по сути дела самостоятельными словами с этикетной функцией. От способа выражения желания зависит, захочет ли другой выполнить просьбу говорящего. Сравните: *принеси книгу – принесите книгу*. Форма множественного числа больше выражает побуждение к действию.

Контрольные вопросы и задания

1. Что регулируют нормы морфологии?
2. Употребление каких морфологических форм у вас вызывает затруднение?
3. Расскажите о категории рода имен существительных. Как определяется род у неизменяемых существительных?
4. Данные словосочетания напишите в единственном числе: *черные ботинки, кожаные туфли, маленькие мыши, большие шимпанзе, наши плацкарты, ваши фамилии, заказные бандероли, больные мозоли, старинные рояли, широкие проруби*.
5. Определите род существительных, допишите окончания прилагательных: *нов... пальто, красив... тюль, стар... толь, хорош... шампунь, черн... кофе, огромн...шимпанзе, концертн... рояль, больн...мозоль, вкусн... бренди*.
6. Допишите окончания выделенных существительных в родительном падеже: *Купила два килограмма апельсин..., мандарин..., яблоко, помидор..., пару чулки..., носки..., туфля..., простыня..., ботинки, блюдце, полотенце..., сапоги...*
7. Назовите наиболее трудные случаи в использовании имени прилагательного.
8. От следующих прилагательных образуйте возможные степени сравнения. Составьте словосочетания с образованными формами.

Маленький, чуждый, холостой, хромой, сухой, веселый хороший, плохой, дальний, живой, гнедой, коричневый, мокрый.

9. В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с образованием и употреблением степеней сравнения. Предложите правильный вариант.

1. Надо вести себя скромнейше и простее. 2. Марина гораздо красивше Татьяны. 3. Отношение к студентам должно быть более лучшим. 4. Этот костюм более женский, чем мужской. 5. Эту работу надо сделать перее и наиболее успешнее.

10. Назовите наиболее трудные случаи употребления имени числительного.

11. Просклоняйте числительные в сочетании с существительными: *2001 год, 65 студентов, 878 километров.*

12. Напишите числительные в сочетании с существительными прописью. *Более 854 гектаров, около 279 человек, с 387 студентами, о 468 студентах, я попросил их сделать мне из 986.681.543.196 один гаечный. Я знаком с 84.757.245 металлобработчиками.*

13. В приведенных предложениях найдите ошибки, связанные с употреблением имен числительных. Исправьте их.

1. К тринадцать целых три десятых прибавить двадцать восемь целых и одну десятую. 2. Было решено закончить экспедицию через двадцать три сутки. 3. Сообщаю, что вчера между восьми и двадцать четыре часа была зафиксирована драка возле ресторана «Амур». 4. За день мы прошли тридцать и пять десятых километров. 5. К двух тысяч шестому году здание развлекательного центра должно быть достроено. 6. Сейчас я не могу гордиться сороками годами прожитой жизни. 7. Победителей наградили полторастами тысячами рублей.. 8. С пятидесяти пяти студентами я выехала на турбазу.

14. Могут ли «трое волков» съесть одного медвежонка? Можно ли сказать *трое друзей, трое подруг, двое ножниц, двое медведей, трое студентов, трое студенток?*

15. Выделите трудные случаи в употреблении форм глагола. Образуйте формы 1-го лица единственного числа от следующих глаголов. *Знобить, морозить, убедить, бродить, жать, блестеть, раздавать, затмить, сесть, запретить, победить очутиться, дерзить, умилосердить зажечь, выслать, высылать, произнести, произносить.*

15. Выполните на занятии контрольную работу по тестам.

Тесты

уровня овладения морфологическими нормами

1. Отметьте номера с существительными мужского рода:

- 1) мозоль
- 2) тюль
- 3) рояль
- 4) мышь
- 5) пони.

2. Отметьте номера с существительными мужского рода:

- 1) овощ
- 2) жалюзи
- 3) меню
- 4) рельс
- 5) такси.

3. Отметьте номера, в которых допущены ошибки, связанные с определением рода существительных. Исправьте их:

1. Над моей кроватью висит красивая бра.
2. Интервью с учителем года близилось к концу.
3. ФСБ расследовал сложное дело, связанное с терактом в Чечне.
4. Я купила красивую тюль.
5. У меня такой мозоль, что я не могу наступать.

4. Отметьте номера, в которых допущены ошибки, связанные с определением рода существительных. Исправьте их:

1. Я заказала ночное такси.
2. Нас оценивало серьезное жюри.
3. Эта лечебная шампунь не подходит для моих волос.
4. Нам подали вкусное какао.
5. Я люблю черное кофе с молоком.

5. Отметьте номера с существительными среднего рода:

- 1) бра
- 2) депо
- 3) фойе
- 4) интервью
- 5) кофе.

6. Отметьте номера с существительными среднего рода.

- 1) пианино
- 2) меню
- 3) туфля
- 4) тапка
- 5) цеце.

7. Отметьте номера, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением категории рода существительных. Исправьте их:

1. Молодой крупье хорошо справлялся со своими обязанностями.

2. Я сломала каблук правого туфля.
3. Толь оказалась некачественной.
4. Отпоролся манжет у рубашки.
5. Пора бы повесить новую жалюзи.

8. Отметьте номера, в которых допущены ошибки, связанные с употреблением категории рода существительных. Исправьте их:

1. Сваренное из зерен кофе вкуснее растворимого.
2. Огромная шимпанзе кормила детеныша.
3. СНГ возник после распада СССР.
4. Я еду летом в великолепный Сочи.
5. Новое манто оказалось немодным.

9. Отметьте номера с существительными женского рода:

- 1) мозоль
- 2) бандероль
- 3) туфля
- 4) судья
- 5) жюри.

10. Отметьте номера с существительными женского рода:

- 1) МВД
- 2) вуаль
- 3) ФСБ
- 4) алиби
- 5) конференсье.

11. Отметьте номера с существительными женского рода:

- 1) плацкарта
- 2) сизо
- 3) кепи
- 4) прорубь
- 5) мозоль.

12. Отметьте номера с существительными женского рода:

- 1) тапка
- 2) прачка
- 3) стюард
- 4) импресарио
- 5) атташе.

13. Отметьте слова, которые обозначают несклоняемые фамилии:

- 1) Тонких
- 2) Фоменко
- 3) Дубяго
- 4) Иванов
- 5) Скворцов.

14. Отметьте слова, которые обозначают несклоняемые фамилии:

- 1) Черных
- 2) Помалейко
- 3) Дурново

- 4) Суворов
- 5) Книга.

15. Отметьте номера, в которых допущены ошибки, связанные со склонением фамилий на согласный звук и на [й]. Исправьте их:

1. Я много читала стихов А. Мицкевич.
2. Романы Анны Зегерс вызывают большой интерес.
3. Адвоката Вовк Петра Петровича хорошо знают в районе.
4. Весь вечер провели у Бабия Николая.
5. Занятия у Шамрай Альбины Петровны переносятся на завтра.

16. Выберите окончание множественного числа -ы (-и) или -а (-я):

1. На заводе работают квалифицированные (инженёры - инженерá).
2. В магазине продают хорошие (торты - торта́).
3. Наши судá заходят во многие (порты - порта́).
4. Скоро состоятся очередные (вы́боры - выбора́) мэра города.
5. Сейчас (офице́ры - офице́ра) выполняют свой долг в горячих точках.

17. Выберите окончание родительного падежа множественного числа (нулевое или -ов):

1. Мы чтим память (солдат - солдатов, партизан - партизанов) Отечественной войны.
2. В институте учится много (бурят - бурятов, татар - татаров, калмык - калмыков, якут - якутов).
3. Я купила пару (чулок - чулков, носок - носков, ботинок - ботинков, сапог – сапогов).
4. Мне нужно несколько (килограмм – килограммов, мандарин – мандаринов, помидор – помидоров, яблок – яблоков).
5. Пять (гектар – гектаров) земли – это немного.

18. Выберите правильный вариант из скобок:

1. (Обоих, обеих) подруг зачислили в сборную университета.
2. Около стола столпились (четыре, четверо) женщин.
3. (Пятеро, пять) автобусов не вышли на трассу.
4. Супруги (Кулиш, Кулиши) опаздывают.
5. (Обе, обои) студентки сдали успешно сессию.

19. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:

1. С триста студентами мы выехали в трудовой лагерь.
2. Были в гостях и Ирины Коваленки.
3. В разговорном стиле отсутствует предварительный отбор языкового материала.
4. Лекарство для головной боли я уже купил.

20. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её.

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложьте сюда тетради.

21. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:

- 1) в обоих сумках
- 2) беги
- 3) без комментариев
- 4) положь.

22. Укажите ошибку в управлении. Исправьте её:

- 1) плата за телефон
- 2) вопреки распоряжения
- 3) описывает встречу
- 4) сойти с поезда.

23. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:

- 1) консервов
- 2) семеро смелых
- 3) в двух тысяч первом году
- 4) лечащий врач.

24. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:

- 1) более красивый
- 2) менее семьдесят пяти рублей
- 3) день именин
- 4) поезжайте завтра.

25. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:

- 1) с пятьюстами рублями
- 2) вымыв руки
- 3) пять апельсинов
- 4) опытные аптекаря.

27. Найдите ошибку в образовании формы слова. Исправьте её:

- 1) более моложе
- 2) без золотых погон,
- 3) лягте
- 4) в двухстах шагах.

28. Выберите из скобок нужную форму причастия:

1. Игрушки, (выпускающиеся, выпускаемые) фабрикой, очень прочны.
2. Вопрос, (обсуждающийся, обсуждаемый) на собрании, очень важен.
3. В книге описываются события, (имеющие, имевшие) большое историческое значение.
4. Студенты показали хорошее знание темы, (изучаемой, изучающейся, изучавшейся) в школе в девятом классе.

29. Выберите из скобок нужную форму существительного:

1. Было куплено по семисот (грамм, граммов) (сыра, сыру; сахарного песка, песку), пачка (чая, чаю) и по два килограмма (помидор, помидоров; баклажан, баклажанов).
2. Когда я вышел из (леса, лесу), то увидел, что на поляне в (снегу, снеге) образовались проталины.

3. Самолет приземлился в (аэропорте, аэропорту).
4. В (цехе, цеху) еще долго говорили о целинном (краю, крае).

30. Найдите случаи ошибочного сочетания числительного с существительным. Исправьте их:

1. Парохода ждали только четверо женщин в ярких платьях.
2. Каждые двое этого коллектива трудятся за трех.
3. Деревня находилась в полутораста километрах от станции.
4. Из восьми участниц шесть – заслуженные мастера спорта.

31. Найдите случаи неправильного выбора формы имени числительного. Исправьте их:

1. Это двухэтажное здание имеет в макетах длину 3,5 метров.
2. На конкурс представлено более двухсот пятидесяти научных работ.
3. Нам предстоит познакомиться с пятьюстами двадцатью новыми книгами, выпущенными столичными издательствами.
4. Двум тысячам восьмисот сорока восьми выпускникам университета были направлены приглашения принять участие в торжествах по случаю юбилея.

32. Отметьте предложения с ошибками в выборе форм слов.

Исправьте их:

1. Девочка ложит книги в портфель.
2. Маша одела пальто и вышла на улицу.
3. На конференции состоялся обмен мнений.
4. Много молодежи пришло на вечер танцев.

33. Укажите, в каком ряду находятся только существительные женского рода:

- 1) авеню, автомобиль-амфибия, антресоль, бандероль
- 2) библиотека-хранилище, вечер-встреча, вуаль, галстук-бабочка
- 3) Гоби, диагональ, закусочная-автомат, квартира-музей, цеце (муха)
- 4) леди, мадам, мозоль, тюль.

34. Выберите правильный вариант формы имени существительного:

- 1) босоножек - босоножка
- 2) бутс - бутса
- 3) гренка - гренок
- 4) заусеница – заусенец.

35. Выберите правильный вариант формы имени существительного:

- 1) оладий – оладья
- 2) плацкарт – плацкарта
- 3) рельс - рельса
- 4) тапок – тапка.

36. Выберите правильную форму множественного числа имени существительного:

1. (Корпусы, корпуса) новой клинической больницы можно было

2. заметить уже при въезде в город.
3. (Корпусы, корпуса) лошадей темнели вдали.
4. Надо устранить все (тормозы, тормоза), которые мешают проведению экономической реформы.
5. (Тормозы, тормоза) на машине оказались испорченными.

37. Выберите правильную форму множественного числа имени существительного:

1. (Ордены, ордена) были вручены солдатам сразу после боя.
2. Иезуитский и доминиканский (ордены, ордена) одни из самых древних в католической церкви.
3. На время производственной практики нам выдали заводские (пропуски, пропуска).
4. Простые бухгалтерские (счёты, счета) сейчас заменили компьютеры.

38. Поставьте существительные, данные в скобках, в форму именительного/винительного падежа множественного числа:

1. (Инженер) нужны повсюду.
2. Рыболовецкие (судно) не выходили в море уже три месяца.
3. (Дно) сосудов были покрыты копотью.
4. По проселочной дороге спокойно бегали (курица) и (цыпленок), а в пыли возились (поросенок) и (теленки).

39. Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа:

1. Купить килограмм (абрикос, ананас, апельсин).
2. Группа (армянин).
3. Лихорадка трудовых (будни).
4. Подарить букет (георгин).

40. Поставьте существительное, стоящее в скобках, в форму родительного падежа множественного числа:

1. Нет (грабли).
2. Двести (грамм).
3. Группа (грузин).
4. Много (дядя).

Синтаксические нормы регламентируют построение и использование синтаксических конструкций в речи.

Нарушения синтаксических норм можно разделить на две категории: нарушения правил построения словосочетаний и колебания норм в системе предложений.

Часто встречаются нарушения, связанные с управлением. Управление такой вид подчинительной связи, когда главное слово требует от зависимого определенной падежной (или предложно-падежной) формы. Выбор падежа управляемого существительного зависит от значения

главного слова. Например, ошибочными будут словосочетания типа: *отзыв на статью, рецензия о спектакле, характеристика на ученика*. Существительное **отзыв** должно управлять не винительным падежом с предлогом **на**, а предложным с предлогом **о** (*отзыв о статье*). А существительное **рецензия** – наоборот (*рецензия на спектакль*). Существительное **характеристика** должно управлять родительным падежом без предлога (*характеристика ученика*). Во всех затруднительных случаях следует обращаться к толковым словарям русского языка или к словарям сочетаемости, к словарю-справочнику Д. Э. Розенталя «Управление в русском языке».²³

Необходимо различать конструкции со словами, близкими по значению или однокоренными, но требующими разного управления (разных падежей).

Для их предупреждения важно уметь правильно поставить вопрос, которым предопределяется падежная форма существительного. Например, **вера в победу (во что?) и уверенность в победе (в чем?)** (ошибка порождается общим корнем); **беспокоиться о ком-нибудь и тревожиться за кого-нибудь** (ошибка возникает потому, что оба глагола имеют значение «волноваться»); **Обращать внимание на что-либо, уделять внимание чему-либо, уплатить за что-либо и оплатить что-либо** (уплатить за проезд, оплатить проезд). **Основываться на чем? (на фактах), обосновывать чем? (фактами). Ориентировать кого? (маклера), ориентироваться на что? (на создание филиала)** и др.

Большое значение для построения предложений и словосочетаний имеет выбор предлога. Система русских предлогов богата и разнообразна, она позволяет выразить тончайшие оттенки значений. Наиболее распространенными являются ошибки:

1) используется предложное сочетание там, где нужна беспредложная конструкция (говорят: *разъяснение о смысле указа*. Правильно: **разъяснение смысла указа**).

2) неправильный выбор предлога. Например: *указал о том...* (Правильно: *указал на то...*), *говорит за то* (Правильно: *говорит о том*), *идти по грибы (идти за грибами), чуть не умер с голоду (чуть не умер от голода) и т. д.*

3) неверное с точки зрения семантики использование производных предлогов **благодаря, вследствие, ввиду**. Эти производные предлоги не потеряли полностью своего первоначального значения. Поэтому предложение «*Я не пришел на занятия, благодаря болезни*» – неправильно. Следует употребить предлог **из-за**. А вот: «*Благодаря помощи родителей, я могу учиться*» - правильно.

²³ Д. Э. Розенталя. Управление в русском языке: Словарь-справочник: Для работников печати. –М.: Книга, 1986.

4) предлоги **согласно, благодаря, вопреки** употребляются с дательным падежом: *согласно указу (а не указа), вопреки распоряжению (а не распоряжения)*.

5) предлоги **в – из** и **на – с** в просторечии часто смешиваются, в результате чего образуются ненормативные словосочетания: *прийти с института, вернуться с магазина*. Следует помнить, что две пары предлогов **в - из** и **на - с** не могут пересекаться, т. е. противоположные по смыслу словосочетания (с одним и тем же зависимым словом) образуются только с предлогами одной и той же пары: если мы говорим *пошла на работу*, то *вернулась с работы, пошла в институт, вернулась из института*.

Административно-географические наименования обычно употребляются с предлогами **в – из**: еду *в город, в район, в Сибирь, в Москву, в Сквородино*, а возвращаюсь *из города, из района, из Сибири, из Москвы, из Сквородина* (географические названия, заканчивающиеся на – о, склоняются как существительные среднего рода. В Приамурье таких названия много, и не следует об этом забывать: им. п. - *Албазино, Поярково, Мазаново*, предл. п. - *в Албазине, Пояркове, Мазанове* и т. д.). Однако некоторые существительные, названия горных областей, употребляются с предлогами **на – с**: *на Урале – с Урала, на Кавказе – с Кавказа, на Алтае – с Алтая, но в Хибинь – из Хибин*. То же самое происходит с наименованием *Украина*. Норма употребления - *на Украине – с Украины, на Полтавщине – с Полтавщины*. Возможно, здесь есть влияние украинского языка, а устойчивость сочетания *на Украине* поддерживается общностью названия *Украина* и однокоренных слов *край, окраина*, образующих сочетания с предлогом *на*: *на краю, на окраине*.

Ошибки допускаются и в таких конструкциях, где управляемое слово оказывается в двойном подчинении. Например: *Институт организовал и руководил работой студентов в летний период* (организовал кого, руководил чем). *Подбор и наблюдение над фактами* (подбор чего и наблюдение над чем). Обычный способ правки в подобных случаях – добавление ко второму управляющему слову местоимения, заменяющего существительное при первом слове. Например: *Организовал студентов и руководил их работой. Подбор фактов и наблюдение над ними*.

Часто говорящий стоит перед выбором употребления предлогов **в - во, с – со, к – ко, перед – передо, над – надо** и т. п. Следует запомнить, что вариант предлога с добавлением гласного предпочтительнее в следующих случаях:

1) перед словами, которые начинаются со стечения согласных (*во сне, во рту, изо рта, ко мне передо мной, во время, со страху, со словами, во власти во вторник*);

2) в контекстах, имеющих оттенок торжественности (например, у И. С. Тургенева: *Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий...*);

3) в контекстах официально-делового стиля перед словом, начинающимся с гласного (*во избежание столкновения, во имя Родины...*)

4) предлоги с гласным на конце часто используются в устойчивых сочетаниях слов (*во сто крат, изо всех сил, во главе угла*).

В системе предложения следует обратить внимание на распространенную ошибку, связанную с **нанизыванием падежей**, что затрудняет восприятие и понимание смысла предложения. Например: *Для решения задачи повышения квалификации учителей ... Как исправить? Нужно отглагольное существительное заменить инфинитивом или изменить конструкцию предложения. Например: Чтобы решить задачу повышения квалификации учителей...*

Вызывает затруднение и **согласование** главных членов предложения. Согласование – это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в той же форме, в какой находится главное (*умный студент - умного студента – умному студенту* и т. д.) Главные члены предложения находятся между собою в особых отношениях, однако связь между ними часто называют согласованием.

Если подлежащее представляет собой количественно-именное сочетание типа: *двое детей, миллион безработных, двадцать студентов*, то сказуемое при таких подлежащих может иметь форму как множественного, так и единственного числа. Форма **множественного числа** связана с представлением **об отдельности предметов, самостоятельности или даже разрозненности их действий**, а форма **единственного числа** сказуемого при таком подлежащем подчеркивает **единство предметов, совместность и целостность их общего действия**. Сравните: *В области стоятся шесть новых школ* (действие представлено как расчлененное) – *В области строится шесть новых школ* (действие представлено как единое, нерасчлененное).

Но в некоторых случаях такого выбора нет. К ним можно отнести:

1) при обозначении **меры веса, пространства, времени** сказуемое обычно употребляется в единственном числе (*Семь часов осталось до вылета. Израсходовано пять килограммов краски*).

2) со словами **тысяча, миллион, миллиард**, которые имеют род и формально изменяются по числам, сказуемое, как правило, согласуется в роде и числе, как с существительными (*Миллиард рублей поступил в бюджет области. Тысяча зрителей пришла на встречу с актерами*).

3) При наличии в составе подлежащего слов **много, мало, несколько, сколько, столько, немного** для сказуемого предпочтительней форма единственного числа (*Несколько человек записалось в драматический кружок*).

4) с подлежащими, в состав которых входят существительные со значением неопределенно большого количества – **множество, бездна, масса, уйма, тьма, пропасть** – сказуемые согласуются в единственном числе. (*Масса народу **пришла** на митинг. Большинство студентов **справилось** с экзаменом. Дома его **ждала** уйма дел и т.д.*)

Существительные, которые могут обозначать лиц обоих полов, но грамматически относятся либо к мужскому, либо к женскому роду (*мастер, педагог, врач, руководитель, академик, доцент* и т.п.), выступая в функции подлежащего, согласуются со сказуемыми по смыслу *В аудиторию вошел педагог Петров. Академик Иванова выступила с докладом. Доцент Крючкова не пришла на работу.* Обратите внимание: **определения с этими же существительными согласуются только по грамматическому принципу. Неверны** такие сочетания: *Знаменитая педагог Иванова опубликовала новую работу. Правильно: **знаменитый педагог Иванова.***

Часто возникают вопросы, как согласовать сказуемое с подлежащим, которое имеет при себе приложение. (*Женщина-кондуктор сделала / сделал замечание пассажирам автобуса?*). Правило таково: **сказуемое всегда согласуется не с приложением, а с подлежащим**, поэтому правильно: *Женщина-кондуктор сделала замечание...*

При сочетании **родового и видового наименования** роль подлежащего принадлежит первому, и сказуемое согласуется с ним: *Автомашина «Мерседес» была похищена. Газета «Известия» опубликовала новые материалы об освоении космоса.* А вот при сочетании нарицательного существительного с личным именем человека роль подлежащего отводится конкретному собственному имени. *Дежурный врач Людмила Петровна не спала всю ночь. Дежурный врач Иван Иванович не спал всю ночь.*

Часто возникают трудности при согласовании сказуемого с подлежащим, которое представляет собой **составной термин, состоящий из несовпадающих в роде существительных** (*кафе-ресторан, ракета-носитель, плащ-палатка, диван-кровать* и т.п.). В таких сочетаниях подлежащим признается: а) слово, обозначающее родовое понятие по отношению к видовому (приложению). Например: *Новое **кресло-кровать должно** стоять у окна* (кровать- приложение); б) слово, обозначающее конкретное понятие (предмет), определяемое приложением: ***Ракета-носитель вывела** корабль на заданную орбиту.*

Много проблем в речевой культуре создает употребление деепричастных оборотов. Запомните главное правило оформления деепричастного оборота: **деепричастие и глагол-сказуемое должны обозначать действия одного и того же лица.** Нарушение этого правила приводит к ошибкам.

Деепричастный оборот не употребляется в следующих случаях:

1) если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относится к разным лицам. Нельзя сказать: *«Подъезжая к*

театру, у меня закружилась голова». Правильно: *«Когда я подъехал к театру, у меня закружилась голова»*.

2) если предложение представляет собой пассивную конструкцию. В этом случае субъект действия пассивной конструкции не совпадает с субъектом действия, обозначенного деепричастием. Нельзя сказать: *«Убежав из дома, мальчик был найден родителями»*. Правильно: *«Убежавший мальчик был найден родителями»*.

Контрольные вопросы и задания

1. Что регулируют синтаксические нормы?
2. Назовите ошибки, связанные с предложным и беспредложным управлением.
3. Как исправить ошибку, связанную с управлением при однородных членах предложения?
4. Расскажите об особенностях употребления предлогов **в - из и на - с**.
5. С каким падежом употребляются книжные предлоги **благодаря, вопреки, согласно?** Приведите примеры.
6. Расскажите о наиболее типичных случаях согласования подлежащего и сказуемого.
7. Назовите главное правило использования деепричастного оборота и случаи, когда нельзя использовать деепричастный оборот.
8. Определите характер ошибки:
 1. *Читая пьесу, Лариса мне очень понравилась.*
 2. *Я уверен в победу наших спортсменов.*
 3. *Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля – слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.*
 4. *Я приветствую и восхищаюсь этим артистом.*
 5. *Я вспоминаю и перечитываю эту книгу очень часто.*
 6. *Твой ответ говорит за то, что ты не готов к экзамену.*
 7. *Благодаря сильному урагану пострадал американский город Луизина.*
 8. *В нашем районе воруют имущество, граждан, скот*
 9. *Согласно приказа я был уволен с работы 5 сентября.*
 10. *По окончании работы иду домой.*
 11. *Вопреки моего желания меня отправили в длительную командировку.*
 12. *ФСБ определил всю мою жизнь.*
 13. *Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет.*
6. Выполните **дома** контрольные задания по тестам.

Тесты

уровня овладения синтаксическими нормами

Задание. Прочитайте предложения, найдите в них случаи нарушения синтаксических норм. Исправьте ошибки.

1. Отметьте предложения, в которых нарушены нормы согласования слов. Исправьте ошибки.

1. Домик стоит в лесу, спускающемся к речке.
2. Полученные продукты разделили на две равных части.
3. Два из собравшихся учеников отказались играть в шахматы.
4. Мы вошли в комнату, оклеенную обоями.

2. Отметьте предложения, в которых нарушены нормы согласования слов. Исправьте ошибки:

1. Он вместе с другом был лучшим в финальном турнире.
2. Алеша – большая сластена.
3. «Известия» опубликовала интересную статью.
4. Целых два дня я готовился к экзамену.

3. Отметьте предложения, в которых нарушены нормы согласования слов. Исправьте ошибки:

1. Брат и сестра, удачно выступившие на соревнованиях, были награждены.
2. За два последних месяца работа на нашем участке заметно оживилась.
3. Зачем вы растите сына такой недотрогой?
4. Четыре рыболовецкие судна вышли в море.

4. Отметьте предложения с ошибками управления. Исправьте ошибки:

1. Молодые хоккеисты были разочарованы в результате первой встречи.
2. Нужно проявлять большую заботу к детям.
3. Сережа бросился в постель, уткнувшись в подушку.
4. Поэт воспеваает преданность Родине.

5. Отметьте предложения с ошибками управления. Исправьте ошибки:

1. Надо пожелать студентам новых успехов в учебе, чтобы мы могли радоваться этими успехами.
2. Робость, неуверенность в своих силах уже давно преодолены.
3. А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.
4. Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.

6. Отметьте предложения с ошибками управления. Исправьте ошибки:

1. Юноша думал о том, как к нему отнесутся в новой школе.
2. На лыжном кроссе участвовала вся группа.
3. Из далеких стран прилетели пернатые друзья.
4. О трудностях я остановлюсь в дальнейшем.

7. Отметьте предложения с ошибками управления. Исправьте ошибки:

1. Неоднократно подчеркивалось о том, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования.
2. Так, например, в повести Эжена Ионеско описывается о жизни в деревне.
3. Читатель просит объяснить роль литературы.
4. Участники обсуждения подтвердили свои предложения примерами.

8. Отметьте предложения, в которых сказуемое должно стоять в форме множественного числа:

1. Большинство произведений композитора был... создан... в годы странствий.
2. Пять стульев стоял... рядом.
3. Большинство участников заседания уже высказал..сь.
4. На репетицию пришл... всего шесть учеников.

9. Отметьте предложения с неверным порядком слов. Исправьте ошибки:

1. Облака надвигались на друг друга.
2. Только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу.
3. Он поступил в больницу после вызова бригады скорой помощи в тяжелейшем состоянии.
4. Весеннее убранство дома создает праздничное настроение.

10. Отметьте предложения с неверным порядком слов. Исправьте ошибки:

1. Праздничное настроение создает весеннее убранство дома.
2. Ты не встретила в театре одноклассников разве?
3. Принимаем на реализацию качественную парфюмерию и косметику.
4. Он помог Гриневу освободить Машу Миронову.

11. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов. Исправьте ошибки:

1. Открыв сборник произведений, меня сразу заинтересовал рассказ.
2. Расставив знаки препинания неправильно, вы можете исказить смысл предложения.
3. Книги Марининой я могу читать, открыв их на любой странице.
4. Войдя в автобус и немного проехав, в него вошли контролеры.

12. Отметьте предложения, в которых есть ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов. Исправьте ошибки:

1. Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.
2. Приехав в Псков, я отправился на экскурсию.
3. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.
4. Поняв свою беспомощность, я испугался.

13. Укажите предложение без грамматических ошибок:

1. Благодаря осадкам в виде снега и дождя, выпавшим зимой, в почве сохранилось много влаги.
2. Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале «Природе».

3. Журналист беседовал с командой футболистов, участвовавшими в чемпионате.

4. Вернувшись из ссылки, писателя ждали новые невзгоды.

14. Укажите предложение без грамматических ошибок:

1. Переводя текст, вам понадобится словарь.

2. Все, кто работали на фабрике, жили в поселке за рекой.

3. Есть люди, которые всегда считают то, что виноваты не они, а другие.

4. Песня посвящается памяти бойцов народного ополчения, защитивших наш город.

15. Укажите предложение без грамматических ошибок:

1. На совещании было обсуждено ряд важных вопросов.

2. Те, кто опоздали на электричку, могут поехать на автобусе.

3. Пушкин писал «Бориса Годунова» в Михайловском.

4. Сразу же по приезду в столицу, спортсмен встретился с журналистами.

16. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Окончив училище,

1) нас направили на стройку,

2) мне был присвоен третий разряд,

3) многие из нас остались работать в родном городе,

4) все преподаватели советовали мне продолжать учебу.

17. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Работая над сочинением,

1) сначала составляются тезисы,

2) не отвлекайтесь,

3) вас ничто не должно отвлекать,

4) вам нужны будут дополнительные материалы,

18. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Рассматривая рисунок,

1) создается впечатление, что птица живая,

2) обратите внимание на штриховку,

3) неожиданно погас свет,

4) мне вспомнилось лето.

19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Путешествуя на велосипеде,

1) развиваются мышцы ног и спины,

2) требуется немалая выносливость,

3) вы получаете большое удовольствие,

4) у меня сломалась фара.

20. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Выбрав пьесу,

1) началось распределение ролей

2) оказалось, что там слишком много ролей

- 3) была назначена первая репетиция
- 4) мы немедленно начали репетировать.

21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набрать номер,
- 2) наберите номер абонента,
- 3) набирается номер абонента,
- 4) значит, линия свободна.

22. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Прогуливаясь по вечернему городу,

- 1) мы получили настоящее удовольствие
- 2) у нас завязался разговор
- 3) подростками часто нарушаются правила поведения
- 4) проспект произвел неизгладимое впечатление

23. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Анализируя состав слова,

- 1) у меня возник вопрос,
- 2) укажите его морфемы,
- 3) мне поставили «отлично»,
- 4) часто не указывается основа.

24. Укажите предложение с грамматической ошибкой. Исправьте её:

1. Хор исполнял «Калинку».
2. Все, кто работал на заводе, отдыхали в санатории.
3. Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.
4. Один из студентов был удостоен Ломоносовской премии.

25. Укажите предложение без грамматической ошибки:

1. В стихотворении «Письме к матери» С. Есенин раскрывает тему любви к самому родному человеку.
2. Н. Некрасов показывает крестьян неспособными на протест.
3. Все, кто были на спектакле, остались довольны.
4. Средства языка помогают и выражают самые сложные чувства.

26. Укажите предложение без грамматической ошибки:

1. В комедии А. Чехова «Вишневом саде» темой является судьба России, ее будущее.
2. На каторге Ф. Достоевский столкнулся с личностями уголовного мира, ставящих себя выше нравственных законов общества.
3. Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли это соревнование.
4. Те, кто катался в этот день на лыжах, обморозили не только лицо, но и руки.

27. Каков единственно правильный вариант вопроса для построения словосочетания *доказывать* + *сущ.*:

- | | |
|------------|-------------|
| 1. О чем? | 3. Что? |
| 2. За что? | 4. Про что? |

28. Каков единственно правильный вариант вопроса для построения словосочетания *смеяться* + *сущ.*:

- | | |
|-------------|------------|
| 1. Над кем? | 3. О ком? |
| 2. С кого? | 4. За что? |

29. Каков единственно правильный вариант вопроса для построения словосочетания *указать* + *сущ.*:

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. О чем? | 3. Про что? |
| 2. Что? На что? | 4. За что? |

Культура письменной речи²⁴

Нормы правописания охватывают правила орфографии и пунктуации, т. е. все то, что относится к культуре письменной речи.

Грамотность – важная составная часть культурного уровня человека.

В настоящее время идет интенсивная работа над новой редакцией «Правил орфографии и пунктуации». Председатель орфографической комиссии РАН доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русского языка имени В. В. Виноградова В. В. Лопатин говорит, что это не реформа орфографии, а всего лишь новая переработанная и значительно дополненная редакция «Правил русской орфографии и пунктуации» 1956 года. Эта новая редакция отвечает состоянию языка, сложившемуся к концу XX века. Предлагаются отдельные изменения, в основном касающиеся двух разделов: **во-первых, слитных, раздельных и дефисных написаний и, во-вторых, употребления прописных и строчных букв, устраняются некоторые исключения.** Например, в новой редакции предлагается писать слова **брошюра, парашют** с буквой *у* (*брошура, парашут*), т. к. эти слова обрусели, обросли производными словами *парашиютный, парашютист, брошюровка* и произносятся с твердым согласным. Но вместе с тем остаётся слово **жюри** с буквой *ю* и мягким произношением согласного перед *ю*.

Предлагается унификация написания сложных существительных с первой частью пол : писать через дефис не только **пол-листа, пол-лимона, пол-апельсина, пол-Москвы, но и пол-дома, пол-километра, пол-мандарина.**

Предлагается писать единственное исключение **розыскной** с приставкой **раз-**. Проверка словом **рòзык** некорректна. Ведь мы пишем **рòпись**, но **расписание**.

В новых правилах расширяется употребление **разделительного ь** в тех случаях, где все еще «йотированность гласного в середине слова никак не обозначена. Речь идет о сложносокращенных словах типа **минюст, иняз,**

²⁴ Мы не предлагаем правила правописания корней, приставок, суффиксов, различных частей речи, памятуя о том, что этот материал изложен достаточно подробно во всех школьных учебниках и пособиях по орфографии. Предлагаемые нами тесты помогут студентам вспомнить этот материал. Эти тесты можно использовать со второго занятия.

детясли, госязык, партячейка, спецеда. Современное написание этих слов неточно передает их звуковой состав, в них не хватает сигнала прочтения букв *е, я, ю, ё*. Таким образом, эти слова могут писаться так: **миньюст, иньяз, детьясли, госязык, пратячейка, спецьеда.**

Предлагается унифицировать написание прилагательных и причастий, образованных от бесприставочных глаголов, т. е. писать с одной буквой *н* независимо от того, есть при них синтаксически подчиненные слова: **груженный, крашенный, жареный, раненый, стриженный** и т. д.

Изменения, касающиеся употребления прописной буквы. В официальных названиях органов власти, учреждений, обществ, научных, учебных и зрелищных заведений, политических партий и т. п. предлагается писать с прописной буквы только первое слово и входящие в их состав собственные имена. Например: **Всемирный совет мира, Государственная дума, Российская академия наук, Союз театральных деятелей, Федеральное собрание.** Такие слова, как **Дума, Академия наук,** должны писаться с прописной буквы лишь в тех случаях, когда они употреблены вместо полного названия. Употреблять прописные буквы в названиях христианских праздников: **Рождество, Троицын день,** а также в словах **Бог, Господь.** Предлагается писать со строчной буквы любые названия должностей и титулов. И еще любые звуковые аббревиатуры писать прописными буквами, в том числе и **ВУЗ, РОНО, ГЭС, ТЭЦ** и т. д.

Тесты уровня овладения орфографическими нормами

Инструкция для выполнения. *Овладение орфоэпическими (произносительными) и акцентологическими нормами так или иначе связано с усвоением орфографических (письменных) норм речи. Каждое задание содержит утверждение и пять вариантов ответа, из которых правильными могут быть 1, 2 и более.*

1. Буква -А- пишется:

- 1) изл...гать,
- 2) исп...рение,
- 3) заг...релый,
- 4) выр...щенный,
- 5) пл...вец.

2. Буква -О- пишется:

- 1) ср...внять,
- 2) отр...сль,
- 3) непром...каемый (плащ),
- 4) з...рница,
- 5) предпол...жжение.

3. Буква -И- пишется:

- 1) пом...рились (подруги),
- 2) соб...ру,
- 3) бл...стала,

4) заж...гание,

5) зам...реть.

4. Буква -Е- пишется:

1) зап...вать (песню),

2) зап...вать (лекарство),

3) наст...лать,

4) ут...шать (ребенка),

5) посв...тил (фонарем).

5. Буква -О- пишется:

1) др...жать (от холода),

2) благосл...вить (на подвиг),

3) просл...влять (подвиг),

4) разг...дать (замысел),

5) ур...нить (достоинство).

6. Буква -О- пишется:

1) пол...скать (бельё),

2) пол...скать (ребенка),

3) насл...ждаться (жизнью),

4) зач...стил (в гости),

5) прик...снуться.

7. В приставке пишется буква И:

1) пр...неприятный (разговор),

2) пр...увеличение,

3) пр...соединиться (к разговору),

4) пр...открыть (форточку),

5) пр...рвать (отношения).

8. В приставке пишется буква Е:

1) пр...кратить (разговор),

2) пр...фронтальная (полоса),

3) пр...обрести (сноровку),

4) пр...ступление (века),

5) пр...сытиться (лестью).

9. В приставке пишется буква З:

1) во...стание,

2) чре...мерный,

3) в...кормить,

4) в...бодрить,

5) ни...провергнуть.

10. В приставке пишется буква С:

1) бе...страшный,

2) бе...чувственный,

3) бе...земельный,

4) ра...жечь,

5) бе...сознательный.

11. Буква -И- пишется:

- 1) пр...вилегия,
- 2) пр...имущество,
- 3) пр...митивный,
- 4) пр...тензия,
- 5) пр...лежный.

12. Буква -Е- пишется:

- 1) пр...зидиум,
- 2) пр...зидент,
- 3) пр...ключение,
- 4) пр...парат,
- 5) пр...вередливый,

13. Буква -Ы- пишется:

- 1) меж...здательский,
- 2) без...нициативный,
- 3) пред...нфарктное (состояние),
- 4) пост...нфарктное (состояние),
- 5) дез...нформация,

14. Буква -Ъ – пишется:

- 1) вз...ероршить,
- 2) бул...он,
- 3) четырёх...ярусный,
- 4) с...экономить,
- 5) двух...этажный,

15. В суффиксе пишется буква Е:

- 1) пальт...цо,
- 2) платье...це,
- 3) хлеб...ц,
- 4) созданы...це,
- 5) письм...цо.

16. В суффиксе пишется буква И:

- 1) кож...ца,
- 2) поместь...це,
- 3) луж...ца,
- 4) рассказ...ц,
- 5) молод...ц.

17. В суффиксе пишется буква Ы:

- 1) пятн...шко,
- 2) пёр...шко,
- 2) солов...шка,
- 3) зим...шк,
- 4) дон...шко,
- 5) голов...шка..

18. В суффиксе пишется буква Ч:

- 1) свар...ик,
- 2) налад...ик

- 3) извоз...ик
- 4) прогуль...ик
- 5) барабан...ик

19. В суффиксе пишется буква Щ:

- 1) извоз...ик
- 2) подпис...ик,
- 3) заговор...ик,
- 4) экскаватор...ик,
- 5) прием...ик.

20. -НН- пишется:

- 1) конституцио...ый,
- 2) карма...ый,
- 3) рва...ый (плащ),
- 4) вяза...ый (свитер),
- 5) связа...ый (свитер).

21. -Н- пишется:

- 1) кожа...ый плащ,
- 2) мороже...ое мяс,
- 3) работа написа...а,
- 4) студентка умна и организова...а,
- 5) организова...ая экскурсия,

22. - НН- пишется:

- 1) плете...ая из прутьев корзина,
- 2) реше...ая задача,
- 3) стари...ый рояль,
- 4) кова...ый (меч),
- 5) румя...ые (щеки).

23. - Н- пишется:

- 1) жела...ый,
- 2) кипяч...ое (молоко),
- 3) гуси...ый (пух),
- 4) корчева...ый (лес),
- 5) пря...ый (запах).

24. -НН- пишется:

- 1) беше...о мчатся,
- 2) говорить убежде...о,
- 3) умышле...о не заметил,
- 4) жестикулировал разгоряче...о,
- 5) выполнил искус...о.

25. -Н- пишется:

- 1) гости...ица,
- 2) масле...ица,
- 3) тума...ость,
- 4) пута...ица,

5) привилегирова...ость.

26. После шипящих -Ъ- пишется:

- 1) много дач...,
- 2) еш..те пирог,
- 3) бросиш...ся,
- 4) мороз трескуч...,
- 5) плащ....

27. После шипящих -Ъ- не пишется:

- 1) не тревож...ся,
- 2) невтерпеж...,
- 3) вскач...,
- 4) громкий плач...,
- 5) старшая доч....

28. После шипящих и Ц пишется буква О:

- 1) ш...винизм,
- 2) капюш...н,
- 3) стриж...шь,
- 4) свеч...й,
- 5) пылец...й.

29. После шипящих и Ц пишется буква Ё (Е):

- 1) ш...пот,
- 2) влеч...шь,
- 3) товарищ...м,
- 4) больш...го,
- 5) раскорч...вка.

30. Пишется НИ во всех словах ряда:

- 1) что бы н...говорили,
- 2) н.. денег, н... билетов,
- 3) н... для кого н... секрет,
- 4) н.. сказав н...кому н... слова,
- 5) н... мог н... сказать.

31. Пишется НЕ:

- 1) погода н... испортилась,
- 2) н... мог н... прийти,
- 3) как н... спешил, всё равно опоздал,
- 4) никем н... замечаемая,
- 5) он н... раз это делал.

32. Пишется НЕ отдельно:

- 1) весьма не...близкий путь,
- 2) не...навистный,
- 3) это не...правда, а ложь,
- 4) вовсе не...легкий путь,
- 5) поёт не...плохо.

33. Пишется НЕ слитно:

- 1) совершенно не...умный,

- 2) ничуть не...далекий,
- 3) не...рад,
- 4) не...умнее меня,
- 5) не...годуя и не...навидя.

34. На месте точек пишется дефис:

- 1) пол...книги,
- 2) пол...России,
- 3) социал...демократ,
- 4) авто...гонки,
- 5) северо...западный.

35. На месте точек пишется дефис:

- 1) до..ныне,
- 2) в...трое,
- 3) в...третьих,
- 4) выглядит по...прежнему,
- 5) говорит по...русски.

36. На месте точек пишется дефис:

- 1) пол...апельсина,
- 2) пол...мандарина,
- 3) вице...президент,
- 4) штаб...квартира,
- 5) био...сфера.

37. На месте точек пишется дефис:

- 1) красно...синий карандаш,
- 2) здраво...мыслящий человек,
- 3) бледно...голубой небосклон,
- 4) научно...медицинский журнал,
- 5) русско...немецкий словарь.

38. Слитно пишутся предлоги:

- 1) в...виду недостатка времени,
- 2) беседа на...счет экзамена,
- 3) в...течение всей дороги,
- 4) в...следствие плохой погоды,
- 5) в...виде исключения.

39. Выделенные слова пишутся слитно:

- 1) он глуп, **за (то)** красив,
- 2) он читает, рисует, **так (же)** поет,
- 3) мы ушли **от (того)**, что уже поздно,
- 4) он веселится **так (же)**, как все,
- 5) Ане захотелось **то (же)** придумать стихи.

40. Частица пишется отдельно:

- 1) так (бы) всегда,
- 2) как (же) можно,
- 3) мог (ли) знать,
- 4) почему (то) холодно,

5) где (либо) узнать.

Тесты уровня овладения пунктуационными нормами²⁵

Инструкция. *Отметьте предложения, соответствующие заданию. В каждом вопросе может быть 1, 2, 3 и более правильных ответов.*

1. В каких предложениях есть вводные слова, которые нужно выделить запятыми:

1. Отряд наш кажется отстал.
2. Во времена Шекспира как известно в театре не было актрис.
3. Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встретились.
4. Естественно и просто он перешел к предмету недавнего спора.
5. Показания урядника по словам Юлая были ложны.

2. В каких предложениях есть вводные слова, которые нужно выделить запятыми:

1. Конечно не один Евгений смятенье Тани видеть мог.
2. Правда в огне не горит и в воде не тонет.
3. Обед как видно не составлял у Ноздрева главного в жизни.
4. В усадьбе вероятно все еще спали.
5. Напротив окон нашего дома был сад.

3. В каких предложениях есть вводные слова, которые нужно выделить запятыми:

1. Возможно ты прав.
2. Мы с вами попутчики кажется?
3. Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
4. Князь Андрей одним словом, одним аргументом уронит всё его учение.
5. Что может быть на свете хуже семьи, где бедная жена грустит о недостойном муже?

4. В каких предложениях есть вводные слова, которые нужно выделить запятыми:

1. Кажется Софья Николаевна не очень постарела.
2. Эта встреча была очень кстати.
3. Звание литератора всегда казалось мне самым завидным.
4. К несчастью частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
5. Впрочем писательство имеет и свои хорошие стороны.

5. В каких предложениях есть вводные слова, которые нужно выделить запятыми?

²⁵ Под пунктуацией принято понимать систему знаков препинания и систему правил, в которых описываются современные нормы пунктуационного оформления текста. Пунктуационные правила мы также опускаем в пособии, давая лишь тесты на повторение основных правил пунктуации, которые студент найдет в любом школьном учебнике.

1. Итак я жил тогда в Одессе.
 2. Договор с офицером, деньги - все казалось ему свидетелем.
 3. Вдруг раздался выстрел.
 4. Во-первых я уже понемногу начинаю пожинать лавры.
 5. Словом у всякого есть свое, но у Манилова ничего не было.
- 6. В каких предложениях есть обращения, которые нужно выделить запятыми:**
1. Италия сынок хорошая страна.
 2. С чего начинается Родина?
 3. Пусть для вас сияет солнце.
 4. Друзья вы просите меня рассказать о себе побольше.
 5. Земля родная о тебе сны и думы наши.
- 7. В каких предложениях есть обращения, которые нужно выделить запятыми?**
1. Жизнь моя ничуть не стала тише.
 2. О чем ты думаешь казак?
 3. Это ты брат верно сказал.
 4. Мой друг встречает с любовью гостей.
 5. Не шуми ты рожь спелым колосом.
- 8. В каких предложениях есть обращения, которые нужно выделить запятыми:**
1. Как хорошо ты о море ночное!
 2. Ты родом из Оренбурга?
 3. Ты письмо мое милый не комкай.
 4. Вот сокол какие люди бывают!
 5. Поклон тебе шлет моя любимая.
- 9. В каких предложениях есть обращения, которые нужно выделить запятыми:**
1. Вы сами голубчик во всем виноваты.
 2. Вы будете сегодня на празднике?
 3. Андрея я прошу не вмешиваться.
 4. Что же вы ребята приуныли?
 5. Ты раскрой мне природа объятия.
- 10. В каких предложениях нужны запятыя при однородных членах:**
1. Речь эта произвела не только сильное впечатление но и волнение.
 2. Ни совы ни черного кота я не заметил.
 3. По реке и кустам начинает шуметь редкий и теплый дождь.
 4. Я добирался до сеновала и лег на только что скошенную траву.
 5. Смотритель пошел домой ни жив ни мертв.
- 11. В каких предложениях нужны запятыя при однородных членах:**
1. Ни справа ни слева никого не было.
 2. В вашем сердце есть и гордость и прямая честь.
 3. Открой окно да сядь ко мне.
 4. Коршуны бросились врассыпную но сейчас же снова вернулись.
 5. В поездке Маша впервые поняла прелесть мимолетных встреч и

прелесть речной привольной России.

12. В каких предложениях нужны запятые при однородных членах?

1. Утро было ясное и какое-то радостное.
2. Сейчас часовому собачий нюх да кошачьи глаза нужны.
3. Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки или на отдыхе.
4. Дела да случай совсем замучили.
5. Пожелайте мне ни пуха ни пера.

13. В каких предложениях нужны запятые при однородных членах:

1. Он знает прекрасно поэзию Пушкина и прозу Чехова.
2. Как вчера так и сегодня непрерывно шел холодный дождь.
3. И берег и море молчали.
4. Чичиков похудел и даже позеленел во время таких невзгод.
5. Наш воевода в родню был толст да не в родню был прост.

14. В каких предложениях нужны запятые при однородных членах:

1. Виднелись или песчаные равнины или далекие горы.
2. Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев.
3. И видишь ты синий свод небес да солнце.
4. Приют наш мал зато спокоен.
5. Он верного друга прощальной рукой и гладит и треплет по шее крутой.

15. В каких предложениях нужны запятые при однородных членах:

1. О волках ходило и ходит много выдуманных рассказов.
2. И черемухой пахнет и горьким ароматом одуванчиков.
3. А душа и силы разохотились и хотели разгуляться.
4. Здоров в еде да хил в труде.
5. Нет ни дров ни лучины.

16. В каких предложениях необходимо выделить запятыми обособленные определения:

1. Бледный свет похожий на чуть разбавленную синькой воду заливал восточную часть горизонта.
2. В углу лежала покрытая мешковиной охапка соломы.
3. Внимание привлекали повешенные на видных местах плакаты.
4. Небо было голубое, и оттого озерная вода поддернутая зыбью была синяя.
5. Между деревьев извивалась спускавшаяся к реке тропинка.

17. В каких предложениях необходимо выделить запятыми обособленные определения:

1. Утомлённый долгой речью я быстро заснул.
2. Был ясный осенний день теплый и солнечный.
3. Он вернулся домой усталый и недовольный.
4. Уставшая девочка мгновенно заснула.
5. С моря поднималась похожая на черный хребет туча.

18. В каких предложениях необходимо выделить запятыми обособленные определения:

1. Отрезанные от всего мира уральцы с честью выдержали казачью осаду.
2. Щедро одаренная природой она блистала в обществе.
3. Ум одолевший собственные сомнения не делает сердце равнодушным.
4. Наступают теплые и молчаливые сумерки.
5. Круто загибавшаяся дорога вела к мельнице.

19. В каких предложениях необходимо выделить запятыми обособленные обстоятельства:

1. Работать не покладая рук.
2. Открыв глаза я увидел легкий сумрак.
3. Катер кренясь то вправо то влево прыгал по волнам.
4. Старик не торопясь вошел в свой дом и присел на край койки.
5. Ветер свистал в ушах и обдавая прохладой мгновенно напомнил парус.

20. В каких предложениях необходимо выделить запятыми обособленные обстоятельства:

1. Спешу к вам голову сломя.
2. Несмотря на усталость было решено идти вперед.
3. Мы идем не торопясь.
4. Завидев остановившийся батальон генерал выскочил из коляски.
5. Невзирая на непогоду проводник решил отправиться в гавань на лодках.

21. В каких предложениях необходимо выделить запятыми обособленные обстоятельства:

1. Однажды возвращаясь домой я нечаянно забрел в какую-то незнакомую усадьбу.
2. Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу.
3. Несмотря на все мои старания я никак не мог заснуть.
4. Не спеша бегут лошади.
5. Читать лежа вредно.

22. Укажите предложения, в которых следует поставить запятую перед союзом как.

1. Еще в подготовительном классе я прославился как сочинитель.
2. Ответ простой и окончательный как приговор.
3. В тот вечер дождь лил как из ведра.
4. Братья похожи как две капли воды.
5. Повести мои оценивались как смешные или скверные анекдоты.

23. Укажите предложения, в которых следует поставить запятую перед союзом как:

1. М. Исаковский получил широкую известность как поэт-песенник.
2. Она нам как родная мать.
3. Он не знал как лучше ответить на поставленный вопрос.
4. Моё незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое.
5. Аплодисменты не всегда можно рассматривать как одобрение.

24. Укажите предложения, в которых следует поставить запятую перед союзом как:

1. Сегодня озеро как море в непогоду.

2. Главное условие деятельности есть не что иное как порядок.
3. Здесь были цветы всех оттенков, начиная с ярко-белого и кончая черным как сажа.
4. Неблагодарность эту она принимала как возмездие.
5. Для Левина так же легко было узнать ее в этой толпе как розан в крапиве.

25. Укажите предложения, в которых пропущены запятые:

1. Поэт в России больше чем поэт.
2. Здесь тебе душно и тесно как орлу, который с криком бьется о решётку клетки.
3. Это было как вчера.
4. Он поступил не как трус.
5. Клен у дома был как золотой.

26. Укажите сложные предложения, в которых пропущена запятая:

1. Он не верил ей и, когда она долго не возвращалась, не спал, томился.
2. Все лица нахмурились и в тишине слышалось сердитое кряхтенье и покашливание Кутузова.
3. То ли шелест колоса, трепет ветерка то ли гладит волосы теплая рука.
4. Скоро пять лет как я работаю в колхозе.
5. Дыхание становилось все глубже и свободнее, по мере того как от дыхало и охлаждалось его тело.

27. Укажите сложные предложения, в которых пропущена запятая.

1. Уже месяц как он вернулся из деревни.
2. Он не понял в чем дело.
3. Болтал, не знаю что.
4. Всякому человеку для того чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность важною и хорошею.
5. Чудилось, будто корчуют сразу весь лес и выдираемые из земли корни и сама земля стонут и вопят от боли.

28. Укажите сложные предложения, в которых пропущена запятая:

1. Что это за соединение и кто такой Ковпак, мы тогда еще не знали.
2. Кто вы такой я знаю.
3. Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям.
4. Они, конечно, не знают меня да я-то их знаю.
5. Нередко мы хотя того не примечаем, себя в других охотно величаем.

29. Укажите сложные предложения, в которых пропущена запятая:

1. Грош цена тому кто не сможет сломить дурной привычки.
2. Андрей вновь поднялся над грудой камней, соображая куда надо стрелять.
3. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.
4. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу.

5. Когда Аню провожали домой, то уже светало и кухарки шли на рынок.

30. Укажите сложные предложения, в которых пропущена запятая:

1. Там сухо и горит свет.
2. Шла война и мы становились сильнее.
3. Гаврик сбегал посмотреть нет ли кого поблизости.
4. Когда Лопатин проснулся в хате никого не было.
5. Уходя на работу, мать предупредила детей чтобы они потеплее оделись.

31. Укажите сложные предложения, в которых пропущена запятая:

1. Затрудняюсь что-нибудь сказать потому что проекта не видел.
2. Конечно, они писали потому что не могли не писать.
3. Получили известие, что Волга стала и что через нее потянулись обозы.
4. Подумайте что может произойти на свете, если вы не подпишите этого письма.
5. Я спал долго, потому что когда проснулся, была уже ночь.

32. Укажите сложные предложения, в которых пропущена запятая:

1. Медведь так полюбил Никиту, что когда он уходил куда-либо, зверь тревожно нюхал воздух.
2. У меня ноги тряслись и потемнело в глазах.
3. Шумели деревья и над ними по небу мчались клочки туч.
4. Каштанка отлично помнила, как она провела день и как в конце концов попала на этот незнакомый тротуар.
5. С тех пор как определилась цель экспедиции, нам все стало ясно.

33. Укажите сложные предложения, в которых пропущена запятая:

1. Чужое не вороши коль у самого руки не хороши.
2. Если хочешь чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай.
3. Я подумал, что если не помочь этому малому, жадный город засосет его.
4. Далеко за двором кричали лягушки и пел соловей.
5. Когда он вернулся в залу, сердце его билось и руки дрожали.

34. Укажите бессоюзные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие:

1. Еще раз посоветую обратите внимание на язык.
2. Дружно за мир стоять войне не бывать.
3. Леонтьев услышал свист крыльев, поднял голову с лесных болот большими стаями летели дикие утки.
4. Упали две, три крупные капли дождя блеснула молния.
5. Занималась заря от воды поднимался густой туман, было холодно и сыро.

35. Укажите бессоюзные предложения, в которых необходимо поставить тире:

1. Знай я ремесло жил бы в городе.
2. Богатырь умрет слава его воюет.
3. Луны не было на небе она в ту пору поздно всходила.
4. В отдалении темнеют леса сверкают пруды желтеют деревни.

5. Шестнадцать лет служу такого со мной не бывало.

36. Укажите бессоюзные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие:

1. На железнодорожном переезде был опущен шлагбаум со станции шел курьерский поезд.
2. Жаворонки звенят воркуют зобастые голуби молча реют ласточки.
3. Лодки оттащили подальше от берега ночью ожидали шторма.
4. Принял присягу покажи отвагу.
5. Бояться волков быть без грибков.

37. Укажите бессоюзные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие:

1. Будете в Горьком приходите.
2. Поверь, мой друг мне бури и ненастья не страшны.
3. Мы запомним свято навек для счастья родится на свет человек.
4. Смотри нагруженная глыбами счастья весна по России идет.
5. Пестреет лес румянит осень клены осыпался с березы лист.

38. Укажите бессоюзные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие:

1. Особенно хороши горные леса около моря в них слышен шум при боя.
2. Мир кормит война истощает.
3. Друзьям на свете не страшно ничего один за всех в ответе, и все за одного.
4. Слышу я звенит синица среди желтеющих полей.
5. Сделал дело гуляй смело.

39. Укажите бессоюзные предложения, в которых необходимо поставить тире:

1. Смелые побеждают трусливые погибают.
2. Не беречь поросли не видать и дерева.
3. Позволит на утро погода за нами придет катер.
4. Полюбуйся весна наступает.
5. Клонит к лени полдень жгучий замер в листьях каждый звук.

40. Укажите бессоюзные предложения, в которых необходимо поставить тире:

1. Забота наша такая жила бы страна родная, и нету других забот.
2. Тут Мересьева осенила мысль партизаны должны быть где-то поблизости.
3. Исчезнут леса погибнут почва и растительность.
4. Молвит слово соловей поет.
5. Любишь смородину люби и оскомину.

Литература

1. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. - С.275 – 350.

2. Русский язык и культура речи /Под редакцией доктора филологических наук проф. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2004. – С 321-345 (Культура письменной речи).
3. Гойхман Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации: Учебник для вузов. – М.: ИНФРА-М, 1997. - С.33-41.
4. Воеводина Н. С., Иванова А. Ю., Клюев В. С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. - М.: Флинта, 1997.
5. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. –3-е изд., испр. - М., 1989.
6. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. – М.: Культура и спорт, Юнити, 1997. - С. 105 – 171.
7. Введенская А. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 1995. - С. 81-104.

Тема 5. Функциональные стили речи. Общая характеристика

Научный стиль и сфера его использования. Официально-деловой стиль и сфера его использования. Газетно-публицистический стиль и сфера его использования. Художественный стиль и сфера его использования. Разговорно-обиходный стиль и сфера его реализации. Взаимодействие и взаимопроникновение стилей.

Ключевые понятия

Стиль – это исторически сложившаяся функциональная разновидность литературного языка, характеризующаяся особенностями в отборе языковых средств в связи с задачами общения.

Функциональные стили речи – применение языкового стиля в данной речевой ситуации. Различают стили устной речи и стили письменной речи. К первым относятся разговорный стиль, который характеризуется преобладанием разговорно-обиходной лексики, свободой синтаксических построений.

К стилям письменной (книжной) речи относятся научный, официально-деловой, публицистический и литературно-художественный (язык художественной литературы).

Главным фактором для выделения функциональных стилей является **ведущая функция** каждого из них. Если условно выделить пять сфер общения, то им и будут соответствовать пять речевых стилей: повседневная – *разговорный стиль*, область науки и техники – *научный стиль*, сфера законодательства, деловых отношений – *официально-деловой стиль*, сфера искусства слова – *художественный стиль*, общественно-политическая сфера – *публицистический стиль*.

К стилеобразующим факторам можно отнести форму речи (устная или письменная) и вид речи (диалог или монолог), содержание высказывания, установку пишущего или говорящего.

Научный стиль используется в научной сфере, реализуется преимущественно в письменной речи. Жанры научного стиля: **монография, статья, диссертация, учебники, методические пособия.**

Основные черты научного стиля: **точность, строгость и простота, абстрактность, логичность, терминологичность, объективность и официальный характер** изложения. Тексты научного стиля могут содержать формулы, графики, символы, таблицы.

Официально-деловой стиль используется в административно-правовой деятельности для оформления разных актов государственной, политической, экономической жизни, деловых отношений между государством и организациями. Жанры официально-делового стиля разнообразны: **устав, закон, приказ, распоряжение, договор, инструкция, жалоба, рецепт, заявление, доверенность, отчет, контракт, нота, верительная грамота и т. д.**

Основные языковые черты официально-делового стиля: **стереотипность, точность, стандартизованность изложения, долженствующе - предписывающий характер изложения.**

Словарный состав текстов этого стиля специфический: *ответчик, истец, протокол, инструкция, удостоверение личности, взять под стражу, запретить, постановить, разрешить, обязать, назначить и т. д.*

Публицистический стиль используется в общественно-политической сфере, в различных газетных жанрах, в электронных средствах печати и т. д. Отличительная черта этого стиля – сочетание двух тенденций: тенденции к экспрессивности и тенденции к стандарту. Главная функция публицистического стиля – воздействие на читателя (слушателя), поэтому часто используется эмоционально - окрашенная лексика (разговорные, просторечные и даже жаргонные слова), с одной стороны, и слова, свойственные научному или официально-деловому стилю, - с другой, потому что ориентирован на сообщение информации. Всё зависит от содержания и назначения материала.

Художественный стиль находит свое применение, прежде всего, в художественной литературе, которая выполняет разные функции: образно-познавательную и эстетическую. Мир художественной литературы – это, с одной стороны, мир действительности, с другой – вымысел автора. Поэтому в языке художественной литературы могут использоваться самые разнообразные языковые средства (Сопоставьте произведения И.С. Тургенева и Михаила Шолохова, Даниила Гранина и Юлиана Семенова).

Разговорно-бытовой стиль используется в сфере повседневного бытового общения. Это, как правило, непринужденная, неподготовленная, спонтанная монологическая или диалогическая речь на бытовые темы. Разговор может быть и в профессиональной сфере (учителя, медицинские работники, инженеры, юристы, экономисты и т. д.), но в неофициальной обстановке. Тогда могут встречаться и слова-термины. Синтаксические конструкции – как правило, неполные предложения, предложения с междометиями, повторами и т. д.

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое стиль?
2. Дайте определение функциональных стилей речи.
3. Какие факторы влияют на выделение функциональных стилей речи?
4. Назовите функциональные стили речи.
5. В какой сфере функционирует научный стиль? Назовите основные жанры научного стиля. Приведите примеры использования научного стиля из учебника по предмету (истории государства и права, информатики и т. п.), который вы сейчас изучаете.
6. Назовите сферу использования официально-делового стиля, его жанры и языковые особенности. Приведите примеры.
7. В какой сфере используется газетно-публицистический стиль? Назовите основные черты газетно-публицистического стиля и средства языкового выражения. Прочитайте отрывок из любой газетной статьи публицистического характера, выделите языковые особенности, характерные для газетно-публицистического стиля.
8. В какой сфере используется художественный стиль? В чем особенность использования языковых средств в художественном стиле? Приведите примеры.
9. Какие черты характеризуют разговорно-обиходный стиль? Приведите пример использования этого стиля из вашей речевой деятельности.
10. Изучите таблицу «Стили речи» и подготовьте обстоятельный ответ на эту тему.

Стили книжной речи

Задачи речи	Стиль, сфера применения, жанры	Стилевые черты	Языковые средства
Информировать	Научный (<i>собственно-научный, научно-учебный, учебный, научно-популярный</i>) Сфера применения - научная. Жанры: научные труды, доклады, учебники, справочные пособия, научно-популярные книги.	Логичность, смысловая точность, информативная насыщенность С Обобщенно-отвлеченный характер изложения.	Лексические особенности: использование научной терминологии, книжной лексики, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики, сочетания терминологического характера, речевые клише, стилистическая однородность. Морфологические особенности: преобладание имен над глаголами, частотность форм родительного падежа. Синтаксические особенности: преобладание простых распространенных и сложноподчиненных предложений, широкое

<p>Общение, сообщение (инструктировать, давать указания; предписывающий-долженствующий характер речи)</p>	<p>Официально-деловой (законодательный, дипломатический, канцелярский), Сфера применения- административно-правовая. Жанры: деловая беседа, деловое совещание, различные деловые документы, постановления, законы, указы</p>	<p>Строгость, бесстрастность, предписующий характер речи, точность, не допускающая разночтений, логичность, официальность.</p>	<p>использование пассивных неопределенно-личных, безличных предложений, вводных, вставных конструкций.</p> <p>Лексические особенности: слова нейтральные, книжные с обобщенным и отвлеченным значением. Стандартные выражения, профессиональные термины, отсутствие слов с эмоционально-экспрессивной окраской.</p> <p>Морфологические особенности: преобладание имени над местоимением, употребительность отглагольных существительных, отыменных предлогов.</p> <p>Синтаксические особенности: усложненные синтаксические конструкции, преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций с отыменными предлогами.</p>
<p>Воздействие (влиять на поступки людей, убеждать их)</p>	<p>Публицистический (газетно-публицистический, радиотележурналистский, ораторский). Общественно-политическая сфера применения. Жанры: газетные, журнальные статьи, очерки, выступления на общественно-политические темы, листовки и т.д.</p>	<p>Страстность, призывность, чередование экспрессии и стандарта</p>	<p>Лексические особенности: общественно-публицистическая лексика, употребление слов в переносном значении со специфической публицистической окраской.</p> <p>Морфологические особенности: употребление форм настоящего и прошедшего времени глаголов, причастий.</p> <p>Синтаксические особенности: распространенность синтаксических экспрессивных конструкций, предложений с обособленными членами предложения.</p>

<p>Воздействие (влиять образами на мысли и чувства)</p>	<p>Литературно-художественный. Сфера применения - художественная. (в произведениях художественной литературы)</p>	<p>Конкретность, образность, выразительность</p>	<p>Лексические особенности: конкретные слова и выражения, слова в переносном значении. Сравнения, олицетворения, метафоры. Эмоционально-оценочные слова. Морфолого-синтаксические особенности: использование всего арсенала морфологических и синтаксических средств, стилистических фигур. Различные по цели высказывания предложения. Предложения побудительные, восклицательные. Риторические вопросы. Распространенные обращения, повторы.</p>
--	---	--	--

10. Прочитайте тексты. Определите их стилистическую принадлежность. Какие языковые явления позволили вам это сделать?

1. Лет тридцать назад написал я нечто вроде трактата о поэтической сущности некоторых окружающих нас вещей и построек. Перечислю по памяти: бинокль, компас, карта, лодка, парусник, лыжи, барометр, флюгер и много другого, связывающего человека с природой.

Особо было рассказано о ветряных и водяных мельницах, повсюду бывших неременной частью пейзажа и народного быта. И почти всюду они исчезли с приходом пара, а потом электричества. У нас в России ветряные мельницы, можно сказать, смела гражданская война. По кинохронике знаем: в них весело стреляли из пушек – хорошая мишень и «прошлое», с которым спешили расстаться. Один выстрел – и похожее на сказочную птицу деревянное сооружение разлеталось щепками. Повсеместно брошены, разрушены были и мельницы водяные. (В. Песков, «Комсомольская правда», 18 января, 2002).

2. Преступления против здоровья населения и общественной нравственности. Статья 228. Незаконное хранение, перевозка, пересылка либо сбыт наркотических средств или психотропных веществ.

1. Незаконное приобретение или хранение без цели сбыта наркотических средств или психотропных веществ в крупном размере – наказываются лишением свободы на срок до трёх лет... (Уголовный кодекс Российской Федерации. Действует с 1 января 1997 г. – М.: Новая волна, 1996.)

3. И скучно и грустно, и некому руку подать

В минуту душевной невзгоды...

Желанья!... что пользы напрасно и вечно желать?...

А годы проходят – все лучшие годы!
 Любить... но кого же?.. на время – не стоит труда
 А вечно любить невозможно.
 В себя ли заглянешь? - там прошлого нет и следа:
 И радость, и муки, и всё там ничтожно...
 Что страсти? – ведь рано иль поздно их сладкий недуг
 Исчезнет при слове рассудка;
 И жизнь, как помотришь с холодным вниманьем вокруг,
 Такая пустая и глупая шутка. (М. Ю. Лермонтов).

4. «Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, не светлое и приветно-лучезарное – мирно всплывает из-под узкой и длинной тучи, свежо просияет и погрузится в лиловый её туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, - и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило». (И. С. Тургенев)

5. Современные исследования океана.

Несмотря на опасности, подстерегающие человека в океанах, исследования их не прекращаются. Существует специальная наука о Мировом океане – океанология. Изучение океана проводится с помощью экспедиционных судов, дрейфующих станций, искусственных спутников Земли, подводных аппаратов. Крупные экспедиционные суда – это настоящие плавучие институты. На них проводят разнообразные исследования океанского дна, донных осадков, свойств вод, морских течений, глубин, изучаются морские организмы... (В. П. Сухов. Физическая география: Нач. курс: Проб. учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 1995.)

11. Составьте диалог разговорно-бытовой речи или запишите из разговорной речи

Литература

- Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. - С.74 - 93.
 Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 1998. – С. 330-333.
 Гойхман О. Я., Надеина Т. М. Основы речевой коммуникации. Учебник для вузов. – М.: ИНФРА-М, 1997.- С. 17-21.
 Кожин А. Н. и др. Функциональные типы русской речи. - М., 1982.
 Ивакина Н. Н. Профессиональная речь юриста. Учебное пособие. - М.: Издательство БЭК, 1997. - С. 21 – 83.
 Митрофанова О. Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. - М., 1985.

Тема 6. Речевые нормы научной и профессиональной речи

Научный стиль, его место в функционально-стилистической системе языка. Основные лингвистические черты научной и профессиональной речи. Терминологичность словарного состава как ведущий признак научного стиля. Норма в терминологии. Унификация и стандартизация терминологии. Профессиональный вариант нормы.

Основные терминологические группы и их семантические особенности в юридической и экономической сфере.

Ключевые понятия

Научный стиль - один из функциональных стилей книжной литературной речи, обслуживающий сферу науки и производства. Важнейшие признаки научного стиля - точность, абстрактность, объективность, ясность, логичность, строгая аргументированность, однозначность выражения мысли.

Основная функция научного стиля – информативная, основная форма речи – письменная, вид речи – монолог, тон речи – нейтральный.

Лингвистические черты научной и профессиональной речи:

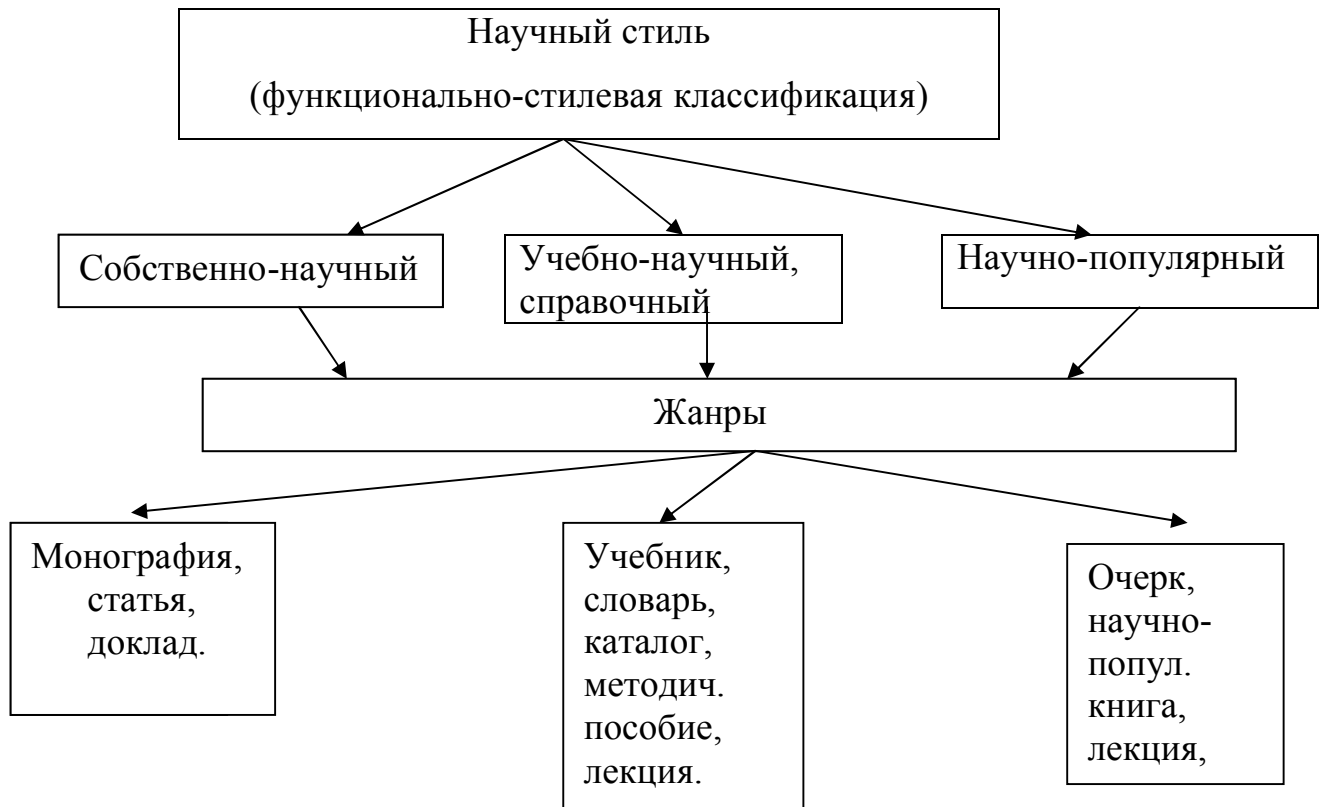
- во-первых, это естественный язык с элементами искусственных языков (язык математики, химии и т. д.);
- во-вторых, это вербальный язык (с использованием дополнительного материала в виде рисунков, таблиц, схем);
- в-третьих, это национальный язык с постоянной тенденцией к интернационализации. Например, термины *брокер, рынок, банк, налог, права человека, инвестиция, предпринимательство, бизнес* и т. п. на всех языках обозначают одно и то же;
- в-четвертых, это полифункциональный (многофункциональный) язык.

Научный и профессиональный язык выполняет самые существенные функции языка: отражение действительности и хранение знания, получение нового знания (когнитивная функция) и передача информации (коммуникативная функция) и др.

Жанры научного стиля: монографии, статьи, доклады, рефераты, аннотации, словари-справочники, каталоги, учебники, словари, методические пособия, очерки и др.

Функционально-стилевую классификацию научного стиля речи закрепите по следующей схеме²⁶:

²⁶ За основу взята таблица из учебника для вузов *Культура русской речи*. / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА. М, 1998, с. 195



Главный признак научного стиля – использование научной профессиональной терминологии.

Термин - это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности.

Термин применительно к языку права понимается как слово или словосочетание, имеющее юридическое значение, выражающее правовое понятие, применяемое в процессе познания и освоения действительности с точки зрения права.

К специфическим особенностям термина относятся: 1) системность, 2) наличие дефиниции (научного определения), 3) тенденция к однозначности в пределах своего терминологического поля, 4) стилистическая нейтральность, 5) отсутствие экспрессии.

В сложной системе научной терминологии выделяются общенаучные термины, выражающие категории и понятия, применимые ко всем областям научного знания, например: *система, функция, модель, парадигма, информация, управление, программа, адаптация, метод, фактор и т. д.*

Узкоспециальные термины, характерные для каждой отдельной отрасли знания (физические, химические, социологические, философские, экономические, юридические и т. д.). Вот, например, как можно дать определение юридическому термину: *Под латентной преступностью понимается совокупность преступлений, фактически совершенных, но не зарегистрированных правоохранительными органами в силу различных обстоятельств.*

Термины каждой отрасли постоянно пополняются новыми (сравните: лазерный луч, лазер, лазерная терапия, лазерное излучение, лазерная

техника, компьютер, дисплей, файл, монитор, телетайп, микропроцессор и т. д.).

Норма в терминологии – это правильность образования и употребления термина. Она не должна противоречить нормам общелитературного языка. Однако есть особые нормативные требования, которые предъявляются к термину:

1) постоянное значение в рамках определенной терминосистемы; которое не может уточняться или дополняться за счет сочетания с другими словами;

2) точность термина, которая выражается в его дефиниции, где называются основные признаки термина. Например: **брокер** - посредник на рынке ценных бумаг (фондовой бирже) или на товарной бирже, выполняющий функции по купле-продаже ценных бумаг от имени клиента и за его счет или от своего имени за счет клиента. В роли брокера могут выступать брокерские фирмы, брокерские конторы. **Гешефт** – торговая операция, выгодная сделка, прибыльное дело (из немецкого *geschäft* – подарок). **Задержание** - в уголовном процессе кратковременная мера принуждения, применяемая к лицу, подозреваемому в совершении преступления, - с целью выяснения причастности задержанного к преступлению и решения вопроса о возможном заключении его под стражу. Для языка уголовного закона недопустимо инотолкование;

3) однозначность термина. Термин не должен быть многозначным;

4) термин не должен иметь синонимов. **В терминологии под синонимией обычно понимают дублетность** (офтальмолог – *окулист*, адвокат – *защитник*, обвинитель – *прокурор*, аффект – *душевное волнение*, *страсть*, гипотеза – *предположение*, *фиаско* – *провал*, *поражение*, *рэкетир* – *вымогатель*, деяние – *преступление*, мотив – *побуждение* и т. д.);

5) термин должен быть кратким (часто используется аббревиация. Например: *ЭЛП* – *электронно-лучевой прибор*, *формовочный цех* - *формовочная*. Лексическое сокращение, которое осуществляется опущением слова в словосочетании; *магнитный вариометр* – *вариометр* и т. д.);

6) благозвучность термина связана, с одной стороны, с удобством произношения, с другой - термин не должен вызывать негативной реакции. Например: *обезгаживание* – *дегазация*.

Отклонения от нормы в терминологии чаще всего проявляются в появлении нелитературных вариантов. Например, формы множественного числа имен существительных мужского рода на – а (ударное) не привычны для слуха: *цеха*, *бункера*, *стопора*, *торта* (у кулинаров), *привода*, *факела* (у нефтяников) и т. д. Упорядочение терминологии связано с унификацией.

Унификация терминологии – это приведение терминов к единообразию, единой форме и системе.

Кодификация терминологии – это её оформление в виде нормативного варианта. Кодификация принимает форму стандартизации, и результатом её является государственный стандарт на термины и определения. Это уже правовой документ.

Научно-популярный стиль изложения (или подстиль) важен для живой передачи знаний, делает содержание речи понятным и интересным слушателю, читателю. Использование его не искажает научные представления о том или ином явлении, а делает их более понятными, воспринимаемыми. Все зависит от способа подачи информации. Выдающимися мастерами популярного изложения были историк В. О. Ключевский, литературовед И. Л. Андроников, лингвист Л. В. Успенский, философ М. Мамардашвили и др.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение стиля.
2. Что такое научный стиль? Назовите основную функцию научного стиля, форму речи, вид речи и тон.
3. Назовите основные лингвистические черты научной и профессиональной речи.
4. Какие вы знаете жанры научной речи?
5. Что такое термин? Назовите его специфические особенности.
6. Какие нормативные требования предъявляются к термину?
7. Что такое унификация и кодификация в терминологии?
8. Используя Энциклопедический юридический словарь (1998 г.) и Современный экономический словарь (1999 г.), найдите и выпишите значение следующих терминов.

Для студентов юридического факультета:

адвокат, административная ответственность, администрация, алиби, амнистия, апелляция, атташе, аффект, верительная грамота, вменяемость, вотум, геноцид, демаркация границ, де-факто, де-юре, коллизии, инаугурация, интерпелляция, конфедерация, легитимность, дезавуирование.

Для студентов экономического факультета:

Авизо, акцепт, анклав, афера, бизнесмен, брокер, биржевая котировка, бюджет, вексель, демпинг, дефляционная политика, менеджер, менеджмент, инвестиция, индексация, инкассо, инфляция, верификация, депозит.

9. Задание для студентов юридического факультета: употребите приведенные ниже термины в сочинении-эссе или заметке на тему «Из зала суда».²⁷

Виновность, свидетели, явное неуважение к обществу, несовершеннолетие, ранее судимый, легкие телесные повреждения, обвинительный приговор, суд, потерпевший, подсудимые.

²⁷ Задание заимствовано из книги Н. Н. Ивакиной. Профессиональная речь юриста. М., 1997.

10. Разгадайте кроссворд «Юридическая терминология», из книги Н. Н. Ивакиной «Профессиональная речь юриста», с. 161.

11. Проанализируйте в разделе IX «Преступления против общественной безопасности и общественного порядка» Уголовного кодекса Российской Федерации (действует с 1 января 1997 года) статью **205 Терроризм**. Ответьте на следующие вопросы:

- *Каким юридическим терминам даны определения?*
- *Какие термины преобладают в этой статье (собственно русские или иноязычные, простые или составные)?*
- *Что обозначают термины **терроризм, имущественный ущерб, общественная безопасность, деяние**?*
- *Выделите синтаксические особенности данного текста. Можно ли его упростить так, чтобы он был более легким для восприятия?*

12. Ознакомьтесь с информацией, посвященной реферату. Сделайте реферативный обзор одной из статей, посвященных вопросам культуры речи, (статью выберете на свое усмотрение из списка на стр. 17-18) по плану, заимствованному из учебника для вузов «Русский язык и культура речи».²⁸

Реферат - краткое изложение научной работы, книги; доклад, основанный на обзоре литературных и других источников.

План реферата

Тема и проблема:

*Данная [рассматриваемая] статья посвящена (чему?)
 работа представляет собой анализ [обзор, описание] (чего?)
 в статье описывается [анализируется, излагается, обобщается] (что?)
 ставится [вопрос], проблема (чего?)
 автор затрагивает вопрос (о чем?)
 автор касается проблемы (чего?)*

Цель:

*Цель статьи – показать (что?)
 Целью работы является описание [уточнение, выявление, определение, анализ] (чего?)*

Описание содержания:

*Автор рассматривает [считает, утверждает, доказывает, подчеркивает, выделяет, противопоставляет, разрабатывает, обобщает, объясняет, разбирает, предлагает] (что?);
 Останавливается (на чем?)
 Исходит (из чего?)
 Отмечает незначительность, особое значение (чего?)
 Подтверждает (что?) (чем?)
 Сравнивает (что?) (с чем?)
 Иллюстрирует (что?) (чем?)*

²⁸ Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высш. шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2004. -С.427.

Литература

Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева – М.: Издательская группа НОРМА – ИНФРА, М., 1998. - С.169-213.

Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / Под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высш. шк.; С-Пб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2004. -С.393-435.

Даниленко В. П. Русская терминология. Опыт лингвистического описания. - М.,1977.

Шелов С. Д. Терминология, профессиональная лексика и профессионализмы (к проблеме классификации специальной лексики // Вопросы языкознания. - 1984. -Вып.5.

Васильева А. Н. Основы культуры речи. - М., 1990.

Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1995. - С. 121-138.

Ивакина Н. Н. Профессиональная речь юриста: Учебное пособие. – М.: Издательство БЕК, 1997. - С. 41 –50, 152-163.

Тема 7. Речевые нормы и особенности деловой речи

Официально-деловой стиль и его место в функционально-стилистической системе языка. Три его подстиля (юридический, дипломатический, канцелярский).

Сфера употребления - регулирование деловых отношений. Ситуативная характеристика деловой речи.

Жанры документации. Культура составления и композиционные особенности деловых документов. Контракт и коммерческая переписка.

Язык и стиль распорядительных документов.

Реклама в деловой речи.

Язык современного российского бизнесмена.

Речевой этикет в деловом общении.

Деловой телефонный разговор. Правила ведения делового телефонного разговора.

Деловые переговоры. Общее правило: доказывать и убеждать. Язык тела в деловых переговорах. Техника и тактика ведения переговоров. Организация и ведение дискуссий.

Ключевые понятия

Деловой стиль – это совокупность языковых средств, функция которых – обслуживание сферы официально-деловых отношений, возникающих между органами государства, между организациями и внутри них, между организациями и частными лицами в процессе их производственной, хозяйственной и юридической деятельности.²⁹

²⁹ Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. - М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 1998.- С. 216.

В составе официально-делового стиля выделяются три подстиля: **административно-канцелярский, или собственно официально-деловой, юридический, или законодательный, и дипломатический.** Каждый из них имеет свои жанры. Например, *приказ, постановление, доверенность, заявление, расписка, контракт, деловое совещание, телефонный разговор, автобиография и др.* – жанры собственно официально-делового стиля. *Уголовный кодекс, статья, протокол допроса, уголовное дело, апелляция, деяние, иск и др.* – жанры юридического подстиля. *Нота, меморандум, верительная грамота, коммюнике и т. д.* - жанры дипломатического подстиля.

Ситуация делового общения включает следующие компоненты:³⁰

КТО? КОМУ? Я → Вам говорящий слушающему адресант адресату	ГДЕ? КОГДА? здесь, сейчас; место, время действия	ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? мотив, цель речевого действия, коммуникативное намерение
коммуниканты, партнёры	внешние обстоятель- ства	внутренние обстоятельства

Деловое взаимодействие – это такое взаимодействие людей, которое подчинено решению определенной задачи (производственной, научной, коммерческой и т. д.).

Коммуникативное намерение - это органичное соединение потребности (мотива) и намерения (цели) говорящего. Коммуникативное намерение определяет всё речевое поведение каждого из партнеров. Всегда есть инициатор переговоров, он более активен, он знает, что ему нужно, и добивается своего с помощью различных языковых средств.

Типология коммуникативного намерения: проинформировать, убедить, внушить, побудить к действию.

Жанры деловой речи:

Деловая беседа – разговор между двумя (или более) собеседниками на значимую для партнеров тему.

Деловое совещание – это деятельность, связанная с принятием решений группой заинтересованных лиц. Совещание должно тщательно планироваться, четко должна быть обозначена цель, состав участников, повестка заседания.

Спор - коммуникативный процесс, в рамках которого происходит сопоставление точек зрения, позиций участвующих в нем сторон, при этом каждая из них стремится аргументированно утвердить своё понимание обсуждаемых вопросов и опровергнуть доводы другой стороны³¹

³⁰ Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения: Пособие и словарь-справочник. М.: КубК-а, 1997. - С. 7.

³¹ Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. М.: Гардарики, 2000.

Дискуссия (от латинского *discussio* - рассмотрение, исследование) - это вид спора, проблемное совещание, которое предполагает общение на основе доводов, аргументов с целью найти истину путем сопоставления различных мнений.

Полемика (древнегреческое *polemikos* – воинствующий, враждебный) – вид спора, в рамках которого основные усилия сторон направлены на утверждение (победу) своей позиции относительно обсуждаемого предмета.

Мозговой штурм – проблемное совещание, на котором ищут новые альтернативные варианты решения неоднозначного вопроса.

Для успешного проведения мозгового штурма необходимо:

- 1) временно отказаться от оценки и критики идей и принимать все взгляды;
- 2) поощрять широкий круг предлагаемых идей;
- 3) работать, смешивая идеи, достраивая их, до тех пор, пока не возникнет интересная комбинация;
- 4) записывать все идеи.

Телефонный разговор - контактное по времени, но дистантное в пространстве общение.

Контракт – письменное соглашение о взаимных обязательствах договаривающихся сторон. Синонимы: договор, соглашение, сделка.

Выбор жанра деловой речи обуславливает необходимость знания формы соответствующего документа. Всякий деловой документ имеет ряд постоянных элементов содержания (их называют реквизитами). Это могут быть следующие данные: 1) об адресате (кому адресован документ?); 2) об адресанте (кто является автором документа – заявителем, просителем и т. д.); 3) наименование жанра документа (в некоторых документах название обязательно, например: Заявление, Докладная записка, Доверенность, Контракт); 4) опись документальных приложений (если они имеются); 5) дата; 6) подпись автора документа.

Итак, реализации содержания деловой речи обусловлены выбором **официально-деловой ситуации** → **жанром документа** → **формой документа** → **языковым наполнением документа**³².

Языковые особенности деловых документов:

предельная точность словоупотребления, которая достигается тем, что все слова используются только в соответствии с их прямым значением. Точности наименования способствует большое количество клише и стандартизированных выражений.

Стандартизованность деловых документов проявляется в выборе языковых средств и в стандартных формах документов. Многие служебные документы функционируют в форме бланков и анкет, что значительно ускоряет и упрощает как составление документов, так и их обработку. В них обязательны общепринятые формы изложения и определенное

³² Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. М.: Издательская группа НОРМА, 1998. - С.219.

расположение структурно-композиционных частей. Например: во вводной части процессуальных актов **клише**³³ вводят читающего в ситуацию: называют документ, лицо, составившее документ (*следователь; народный суд в составе председательствующего, народных заседателей*), тех, кто принимал участие в процессуальных действиях (*с участием; в присутствии; при секретаре*), обстоятельств (*рассмотрев материалы уголовного дела, возбужденного по признакам преступления, предусмотренного ст. ... УК РФ; с соблюдением требований ст. ... УПК РФ*), процессуального действия (*произвел очную ставку; произвел осмотр; разъяснены права*), их обоснования (*руководствуясь статьей УПК РФ; в соответствии с требованиями ст. ... УПК РФ*), характеристику преступления (*обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ст. ... УК РФ*).³⁴

Соблюдение речевых клише, установленных для деловых бумаг, ярко проявляется в заявлениях, расписках, доверенностях, контрактах и т. д.

В доверенности и расписке обязательно указываются фамилия, имя, отчество лица, выдающего доверенность или расписку, и лица, которому выдана доверенность или расписка. Например:

Доверенность

Я _____
(Ф.И.О.)

Должность, подразделение _____
Паспорт серия _____ № _____, выданный _____

Доверяю _____
(Ф. И. О.)
Паспорт серия _____ № _____, выданный _____

получить в кассе Благовещенского филиала МосАП. Зарплату за ноябрь 2005 года
Срок доверенности _____
« _____ » _____ 200__ г. _____
(подпись)
Настоящая доверенность написана _____
(Ф.И.О. доверителя)
в моем присутствии, заверяю:
_____ (_____)
(должность) _____ подпись _____ Ф. И. О.
« _____ » _____ 200__ год _____ М. П.

Расписка

Я, Сорокин Петр Николаевич, взял в долг у Попова Сергея Васильевича одну тысячу долларов и обязуюсь вернуть их до двадцатого мая 2002 года.

Дата

Подпись

³³ клише - шаблонная фраза, ходячее выражение, речевой штамп.

³⁴ Ивакина Н. Н. Профессиональная речь юриста: Учебное пособие. М.: Издательство БЕК, 1997. - С. 24.

Заявление

Директору фирмы «Россия»
Корнееву И.В.
старшего инженера фирмы
Иванова И. П.

заявление

Прошу предоставить мне очередной трудовой отпуск с 30 июля 2002 года. Прошу увеличить срок отпуска за счет дней, не использованных мною в прошлом году.

Дата

Подпись.

Структурные компоненты договора (контракта, соглашения): 1. Предмет договора. 2. Условия договора. 3. Обязанности сторон. 4. Срок действия договора, порядок его изменения и расторжения. 5. Другие условия (о почтово-телеграфных расходах, о комиссионных сборах, где решаются споры и возникшие разногласия). 6. Особые условия. 7. Юридические адреса сторон. 8. Подписи сторон.

Объективность. В деловых документах недопустимо выражение субъективного мнения лица. Особенно это касается юридических документов, которые составляются многими людьми, но все они выступают как один автор – законодатель.

Лексика документов официально-делового стиля литературная с ярко выраженной книжной стилистической окраской. Например: *поставка товара, протокол о намерениях, должностная инструкция, удостоверение личности, листок по учету кадров, ответчик, истец, нотариус, научный сотрудник, сотрудник РОВД* и т. д. Многие глаголы содержат тему предписания, долженствования: *запретить, сократить, определить, наказать, назначить, или должны подтвердить, следует быть, надлежит совершить, вправе иметь* и т. д.

Типичным для языка делового стиля является употребление сложных слов: *вышеуказанный, нижеподписавшиеся, квартиросъемщик, работодатель, материально-технический отдел.*

Для деловой речи характерно использование отглагольных существительных: *предоставление жилплощади, прибытие министра иностранных дел, принятие мер, пополнение бюджета, обслуживание населения.* Широко используются сложные отыменные предлоги: *в части, на предмет, во избежание, по достижении.*

Среди синтаксических особенностей для деловой речи характерны: беспристрастная констатация, отсутствие оценочности, наличие набора готовых синтаксических конструкций (*доводим до Вашего сведения ...; напоминаем, что ...; гарантируем качество и надежность товара и др.*), сложные предложения, часто используются причастные обороты.

Регламентация языка документов отражается на синтаксических особенностях словосочетаний. В ГОСТах (от «Государственный стандарт») называется сочетаемость ряда ключевых слов, например: *«приказ – издаётся,*

должностные оклады – устанавливаются, контроль – возлагается, выговор – объявляется, порицание – выносится» и т. д.

Деловой телефонный разговор - один из важнейших компонентов создания имиджа фирмы. От умения сотрудников фирмы вести телефонные переговоры зависит её репутация и размах деловых операций. Деловому человеку необходимо знать правила ведения делового телефонного разговора, когда звонят вам и когда звоните вы.

Когда звонят вам, необходимо:

- снять трубку после первого звонка, если вы один в кабинете. Если у вас посетители, закончите фразу, извинитесь и снимите трубку после второго или третьего звонка;

- сняв трубку, поздоровайтесь, назовите свое учреждение (а по внутреннему телефону - структурное подразделение), а также свою фамилию. Отвечая на звонок, нужно всегда представляться. Это создаст обстановку доверительности;

- если по телефону просят коллегу, скажите: «Сейчас приглашу» или «Одну минутку». Если коллеги нет, спросите: «Может быть, что-то передать?»;

- не говорите в трубку сразу «нет» или « вы должны ...», или «мы не сможем этого сделать». Дайте выговориться клиенту, а потом отвечайте;

- используйте бланк для записи телефонных разговоров, запишите информацию и пообещайте клиенту перезвонить.

Если звоните вы, необходимо:

- предварительно на листке наметить основные пункты предстоящего разговора.

- представиться, назвать свою фирму. Если взявший трубку не представился, спросите: «Это фирма «Союз»? Пригласите Иванова И. И.». Разговаривайте только с тем, кто принимает решения;

- вести разговор по существу, кратко и содержательно, постараться убедить клиента.

Деловые переговоры – это разговор заинтересованных лиц, это устный контакт между партнерами, связанными отношениями дела.

Искусству ведения переговоров обучаются во всем мире. Любые переговоры - это каждый раз новый предмет для обсуждения, новые условия, новые участники. Но есть и общее: подготовка к ним, порядок ведения самого переговорного процесса и общепринятая техника и тактика переговоров.

Подготовка к переговорам включает два основных момента: решение организационных вопросов (время, место встречи, формирование количественного и качественного состава делегации) и проработка содержания переговоров, которая включает:

- анализ проблемы,
- формулирование общего подхода к переговорам, целей, задач и собственной позиции на них,
- определение возможных вариантов решения,
- подготовку предложений и их аргументов,

- составление необходимых документов и материалов.

Переговорный процесс состоит из трёх последовательных этапов:

- **взаимное уточнение интересов**, точек зрения, концепций и позиций участников;

- **их обсуждение** (выдвижение аргументов в поддержку своих взглядов и предложений, их обоснование);

- **согласование позиций** и выработка договоренностей.³⁵

Для коммерческих переговоров характерны два метода их ведения, два подхода: метод позиционного торга, т. е. **конфронтационный подход**, и метод принципиальных переговоров, т. е. **партнерский подход** к их ведению.

Конфронтационный подход – это противопоставление двух сторон, которое проходит под девизом «всё или ничего». Здесь можно потерять партнера, можно прийти к разрыву деловых отношений.

Партнерский подход реализуется путем совместного анализа проблемы и поиска решения, которое отвечало бы обоюдным интересам. Данный подход предполагает большую степень открытости и доверия, поэтому он наиболее продуктивен.

Необходимое условие ведения переговоров, любого делового разговора - соблюдение норм речевого этикета. Основу речевого этикета составляет вежливость, которая предполагает, прежде всего, приветствие партнеров.

Обращение «вы» свидетельствует о культуре того, кто обращается к собеседнику. Оно подчеркивает уважение к партнеру. К незнакомому человеку можно обратиться со словами: *«гражданин», «господин», «сударь», «сударыня», «девушка», «молодой человек»*. Можно обращаться к незнакомому человеку и фразой *«Извините...», «Будьте добры...», «Позвольте...»* и т. д.

Важным элементом вежливости является представление партнера. При этом следует избегать вольностей. Можно использовать фразы: *«Знакомьтесь, это мой коллега Иван Иванович»* или *«Позвольте представить директора нашей фирмы...»*.

Важно установить этикетные отношения с подчиненными. Например, руководителю не следует давать отрицательную оценку действиям подчиненного в его отсутствие, не всегда уместно давать отрицательную оценку публично (надо учитывать характер подчиненного, его психологическое состояние и характер ошибки его). Важно, чтобы руководитель был справедлив по отношению к подчиненным и использовал одинаковые мерки при оценке их работы.

Реклама – широкое оповещение о свойствах товаров, произведений искусства и услуг для привлечения потребителей; то, что служит средством такого оповещения (афиша, объявления по радио, видеоролик и т.д.).

³⁵ Кузин Ф. А. Культура делового общения: Практическое пособие для бизнесменов. 3-е изд. М.: «Ось-89», 1998 .

Содержание рекламного текста составляет информация о товаре, призыв к адресату приобрести этот товар. Рекламные тексты строятся по определенному шаблону – их элементами являются:

- **логотип** – символ, обозначающий производителя товара;
- **слоган** – лозунг фирмы или рекламной компании;
- **основной текст**, содержащий рекламу о товаре;
- **реквизиты** – адрес и телефон производителя.

Важную роль в рекламном тексте играет заголовок: он должен привлечь внимание покупателя (зрителя, слушателя), заставить его прочесть рекламный текст до конца.

Рекламация – (от лат. reklamatio - неодобрение, возражение). Претензия по поводу низкого качества товара или услуги с требованием возмещения убытков.

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение официально-деловому стилю, назовите его подстили и кратко охарактеризуйте их.

2. Какова сфера употребления официально-делового стиля?

3. Используя таблицу на стр. 136 данного Пособия, расскажите о ситуации делового общения. Приведите примеры.

4. Что такое деловое взаимодействие? Приведите примеры.

5. Раскройте понятие «коммуникативное намерение» и его типологию.

6. Изучите главу V «Деловая беседа, деловое совещание, телефонный разговор» по учебнику «Русский язык и культура речи» под редакцией профессора В. И. Максимова (М., 2000) и ответьте на следующие вопросы:

- *Каковы организационные и психологические особенности делового общения?*

- *Назовите требования к речевой коммуникации в деловой сфере.*

- *Охарактеризуйте деловую беседу, выделите основные этапы её проведения.*

- *Определите роль вопросов в деловой беседе и их классификацию (закрытые, открытые).*

- *Назовите виды деловых бесед и их структурную организацию.*

- *В чем суть делового совещания и его отличие от деловой беседы?*

- *Назовите типичные ошибки, которые могут снизить эффективность делового совещания.*

- *Что такое дискуссия? Перечислите задачи, которые обязан решать ведущий дискуссии.*

- *Что такое мозговой штурм? Назовите основные принципы мозгового штурма.*

- *Раскройте особенности телефонного разговора и основные этикетные формулы его ведения.*

7. Выделите языковые особенности деловой речи (лексические, морфологические, синтаксические). Как они реализуются в разных жанрах деловой речи?

8. Назовите жанры деловой речи. Чем обусловлен выбор жанра? Напишите текст доверенности, заявления, расписки, автобиографии. Составьте протокол о намерениях по созданию туристической фирмы.

9. Проанализируйте из Практикума «Русский язык и культура речи» под редакцией проф. Максимова (М., 2001) материал «Договор банковского счета» (стр. 254) и «контракт» (стр. 257), выявите языковые и структурные особенности этих деловых документов.

10. Прочитайте в книге З. С. Смелковой «Деловой человек: культура речевого общения: Пособие и словарь-справочник» (М., 1997) раздел «Реклама» (стр. 86-89), ответьте на вопросы и выполните следующие задания:

- *Что такое реклама? Виды и форма рекламы.*
- *Проанализируйте рекламы в электронных и печатных средствах информации, приведите пример наиболее удачной, на ваш взгляд, рекламы.*
- *Составьте текст рекламы для газеты, радио и телевидения (тему выберите сами).*

11. Напишите рекламу о своем учебном заведении, о юридическом или экономическом факультете.

12. Изучите главу «Ведение коммерческих переговоров» (стр. 151 – 178) в книге Ф. А. Кузина. «Культура делового общения: Практическое пособие для бизнесменов» (М., 1998), раздел «Стратегия и тактика переговоров» в учебнике «Русский язык и культура речи» под ред. проф. В. И. Максимова (стр. 198 – 201) и ответьте на следующие вопросы:

- *Как надо подготовиться к переговорам?*
- *Каков порядок переговорного процесса?*
- *Как вы воспользуетесь советами немецких исследователей супругов Шваюбе, рекомендациями Иствуда Атватера и австрийских психологов? Выпишите их для себя.*
- *Какие подходы вы выберете на переговорах (позиционный торг или переговоры по существу)?*
- *Какие просчеты допускают участники переговоров?*
- *Какие тактические приемы вы будете использовать на переговорах? Выпишите их.*
- *Как вы будете вести переговоры в неблагоприятных условиях? Воспользуйтесь простыми правилами американских психологов Роджера Фишера и Уильяма Юри, выпишите их.*

- *Изучите национальные стили ведения переговоров. Это поможет вам в будущей работе.*

13. Изучите главу «Невербальные средства в деловой разговорной практике» из книги Ф. А. Кузина «Культура делового общения: Практическое пособие для бизнесменов» (М., 1998. – С. 107 – 126) и ответьте на следующие вопросы:

- *Нужно ли знать бизнесмену язык жестов, мимики и телодвижений?*
- *Что надо знать о рукопожатиях?*
- *Каков должен быть интерьер офиса?*

- Какие внутренние состояния собеседника можно определить по жестам?

- Расскажите о видах взглядов, их трактовке и рекомендуемых действиях (используйте таблицу на стр. 121 – 122 указанного пособия).

- Какие жесты и мимика свидетельствуют о лжи?

- Установите межнациональные различия невербального общения.

- Используя кодопленки, проанализируйте язык телодвижений и жестов.

14. Изучите главу IV «Логические и психологические приёмы полемики» в учебнике «Русский язык и культура речи» / Под ред. проф. В. И. Максимова (М, 2000/ - С. 116 – 143) и ответьте на следующие вопросы:

- В чем вы видите разницу в понятиях «спор», «дискуссия», «полемика»?

- Назовите их основные характеристики.

- Что такое стратегия и тактика спора или дискуссии? Назовите наиболее важные моменты тактики спора (стр. 121-122).

- Что значит «правильно поставленный вопрос»? Назовите его виды и критерии постановки.

- Охарактеризуйте виды ответа (в зависимости от ситуации, от вопроса и его корректности).

- Дайте определение аргументации. Приведите пример аргументированного ответа во время дискуссии, спора или полемики.

- Выпишите на стр.135-136 указанного Практикума правила убедительной аргументации, прокомментируйте их.

- Какие ошибки могут возникнуть в аргументации?

- Раскройте основные социально-психологические аспекты спора, используя вопросник из учебника «Русский язык и культура речи».

- Подготовьтесь к дискуссии на тему «**Отцы и дети в современном мире. Согласие и противоречия**». Попробуйте самостоятельно вычленив вопросы, которые требуют обсуждения.

Литература

Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева – М.: Издательская группа НОРМА -ИНФРА, 1998. главы IV, V, VI. - С. 116. – 218, 218-235.

Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения: Пособие и словарь-справочник. – М.: КубК-а, 1997.

Кузин Ф. А. Культура делового общения: Практическое пособие для бизнесменов. – 3-е изд. – М., 1998.

Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. Учебное пособие для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 1996. – Гл. 6. - С. 319 – 366.

Мишич Предраг. Как проводить деловые беседы: Пер. с сербохорватского. – М., 1987.

Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.

Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону, 1995. - С. 17 – 44.

Тема 8. Культура публицистической и ораторской речи

Психологические и коммуникативные основы ораторской речи.

Роды и виды красноречия: социально-политическое, академическое и лекционное, судебное, церковно-богословское, социально-бытовое. Их сравнительная характеристика.

Подготовка публицистической речи (выбор темы, определение цели речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи).

Словесное оформление публичной речи. Понятность, информативность, выразительность.

Оратор и аудитория.

Ключевые понятия

Публичная речь - речь, предназначенная для широкой аудитории с целью воздействия на неё.

Ораторская речь – убеждающая, воздействующая речь, произносимая вслух.

Публицистическая речь – речь по актуальным общественно-политическим вопросам современности, текущей жизни общества.

Ораторское искусство - это искусство построения речи и публичного говорения с целью оказать определенное воздействие на слушателей, это умение доказывать и опровергать, умение подбирать материал и располагать его в речи, чтобы убедить аудиторию.

Психологические основы ораторской речи включают: умение оратора определить мотив прихода слушателей, умение создать благоприятный психологический климат в аудитории, мотивировать свое выступление в зависимости от состава слушателей, расположить к себе слушателей и создать хорошее впечатление о себе, учитывать психологические приемы восприятия устной речи.

Роды и виды речи можно изучить по схеме³⁶



³⁶ Кохтев Н. Н. Риторика. М.: Просвещение, 1994.



При подготовке любого выступления необходимо:

1. Определить цели и задачи, представить образ будущей аудитории.
2. Продумать план речи в зависимости от аудитории.
3. Изучить необходимую литературу, подобрать яркие убедительные примеры (из литературы и жизни), наглядные пособия.
4. Написать текст выступления и тезисы.

Основные этапы подготовки и проведения публичной речи включают три фазы, изучите следующую таблицу:³⁷

³⁷ Михайличенко Н. А. Риторика. М.: Новая школа, 1994. - С. 13.

Докоммуникативная**коммуникативная****посткоммуникативная**

Аудитория - это некоторое количество людей, собравшихся, чтобы выслушать публичную речь, и сосредоточивших своё внимание на ораторе и его выступлении.

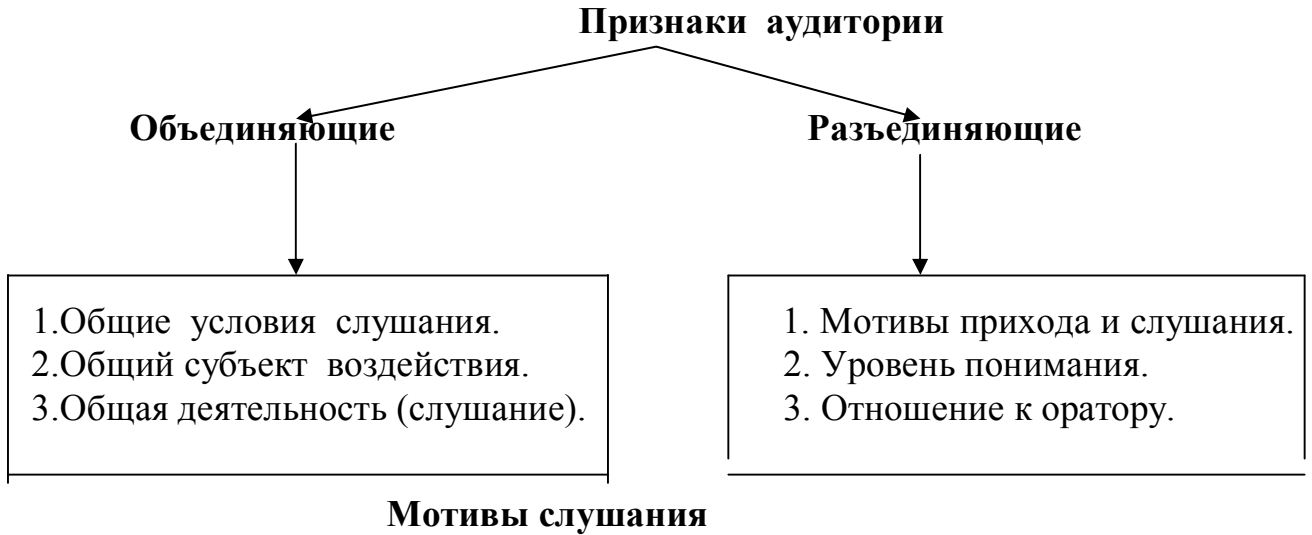
Оратор и аудитория, их взаимодействие – проблема психологическая. Главная цель оратора - проинформировать, убедить, доказать, призвать, оказать воздействие на аудиторию. Но и аудитория пытается оказать обратное воздействие на оратора. Своим видом, поведением, репликами и вопросами сидящие в аудитории показывают своё отношение к выступающему.

Какие каналы воздействия на аудиторию есть у оратора? Прежде всего, языковые средства (правильная и выразительная речь), паралингвистические: голос (сила, тембр, высота, мелодия), интонация, темп речи, паузы (логические и психологические) и невербальные средства: поза, жесты, мимика, взгляд. Необходимо соблюдать начальную паузу, во-первых, для того, чтобы успокоиться, сосредоточиться, во-вторых, дать аудитории рассмотреть себя. Паузой можно заинтриговать слушателей.

Овладев вниманием аудитории, необходимо его удерживать. Приемы есть разные: **интригующее начало, вопросно-ответный ход рассуждения,**

полемический характер изложения, контрастное сопоставление аргументов, яркие убедительные примеры, сопереживание (использовать такие факты, которые заставляли бы аудиторию сопереживать), паузы в речи, смена темпа и тональности речи, экспрессивное заключение, использование наглядности, зрительный контакт с аудиторией и т. д.

Необходимо учитывать состав аудитории и мотивы слушания. Н. А. Михайличенко представляет характеристику аудитории в виде таблиц³⁸:



³⁸ Там же. С. 62-63.

Композиция речи – это закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления³⁹ Композицию публичной речи можно представить в схеме:⁴⁰



Контрольные вопросы и задания

1. Какую речь можно назвать публичной?
2. Какую речь можно назвать ораторской и публицистической?
3. Что такое ораторское искусство?
4. Что можно отнести к психологическим основам ораторской речи?
5. Назовите роды и виды ораторской речи. Приведите примеры академической и общественно-политической речи, социально-бытовой и судебной.
6. Используя таблицу на стр. 152, расскажите об основных этапах подготовки и проведения публичной речи.
7. Расскажите о композиции публичной речи, используя таблицу на стр. 154-155. Подготовьте небольшое выступление на 3-5 минут на тему: «В жизни всегда есть место подвигу», «Моё место в современном мире», «Если

³⁹ Н. Н. Кохтев. Риторика. - М.: Просвещение, 1994. - С. 102.

⁴⁰ Н. А. Михайличенко. Риторика. – М.: Новая школа, 1994. - С. 35.

не я, то кто же?», «Моя Родина – Приамурье», «Добро и зло во мне и вокруг меня. Что побеждает?»

8. Дайте определение **аудитории**, расскажите о взаимосвязи оратора и аудитории.

9. По каким признакам оратору следует классифицировать аудиторию?

10. Какие типы слушателей могут быть? Прокомментируйте таблицу на стр.64 из книги Н. А. Михайличенко. «Риторика» (М., 1994). К какому типу слушателей вы отнесете себя?

11. Какова главная цель оратора? Назовите основные каналы воздействия на аудиторию.

12. Какие есть приемы удержания внимания слушателей? Проанализируйте на примере лекций, которые вам читают в академии.

13. Используйте текстовый материал из Сборника упражнений Е.В. Воропай (Благовещенск, 2002. - С. 51-60) и определите, какое вступление, заключение вам кажется наиболее удачным?

14. Какие качества личности оратора обеспечивают успех выступления?

Литература

Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева – М.: Издательская группа НОРМА – ИНФРА М., 1998. - С. 95-101.

Кохтев Н. Н. Риторика: Учебное пособие для учащихся 8-11 кл. учебных заведений с углубл. изуч. гуманитар. предметов, а также для лицеев и гимназий. – М.: Просвещение, 1994. - С. 39-49, 127 – 145.

Михайличенко Н. А. Риторика: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. – М.: Новая школа, 1994. - С. 54-70.

Тема 9. Специфика судебной речи как жанра ораторского искусства, её назначение и отличительные черты

Композиционные особенности судебной речи.

Этика и культура речи юриста.

Ключевые понятия

Судебная речь – это речь прокурора или адвоката, произносимая на суде, назначение которой установить истину по делу в соответствии с нормами Уголовно-процессуального кодекса.

«Искусство судебного оратора проявляется в умении построить судебную речь так, чтобы привлечь внимание судей и удержать его в продолжении своего выступления, в умении полно и объективно проанализировать обстоятельства преступления и причины его совершения, дать глубокий психологический анализ личности подсудимого и потерпевшего, выстроить систему опровержений и доказательств, сделать

правильные правовые и процессуальные выводы и убедить в этом судей и аудиторию».⁴¹

Судебная речь отличается от других жанров публичной речи. Прежде всего, она узкопрофессиональная, произносимая только на суде, её отправители прокурор и адвокат, позиция которых определяется их процессуальным положением. Тематика судебной речи ограничена материалом рассматриваемого дела. Судебная речь отличается конкретностью, правдивостью, объективностью. Судебная речь – это речь полемическая и убеждающая.

Речь прокурора и адвоката предназначена четырьмя адресатам: составу суда, подсудимому, тем, кто сидит в зале суда, и процессуальному противнику оратора.

Композиция судебной речи имеет свои особенности. Судебный оратор обычно **начинает речь** с изложения обстоятельств дела, вводит состав суда и слушающих процесс в обстановку происшедшего. Адвокат может начать с характеристики личности подсудимого. Важно, чтобы **вступление судебной речи** 1) отражало конфликт, на котором строится судебная речь; 2) было связано с главной частью; 3) не было длинным; 3) в языковом отношении гармонировало с основной частью.

Главная часть судебной речи должна представлять: 1) изложение фактических обстоятельств дела; 2) анализ собранных по делу доказательств; 3) обоснование квалификации преступления; 4) характеристику личности подсудимого; 5) причины, способствовавшие совершению преступления; 6) соображения о мере наказания.⁴²

Заключение, как правило, лаконично. Оно должно подвести итог всему сказанному.

Культура речи юриста – это умение использовать в судебной речи такие языковые средства, которые позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных задач.

Основной критерий речи юриста – нормативность, т. е. умение точно, в соответствии с нормами языка выражать свои мысли, и речевое мастерство, заключающееся в умении доходчиво, ярко, убедительно раскрыть свою мысль. Прокурор и адвокат не только должны знать, но и уметь точно определять юридические термины, такие, как: *кодекс, контрабанда, сделка, приговор, алиби, улика, мотивы преступления, конфискация, кассация, апелляция и т. д.*

Многие многозначные слова обозначают особые юридические понятия, которыми свободно должен оперировать юрист. Например: **возбудить** – начать производство уголовного дела, **склонить** – заставить совершить преступление, **смягчить** – сделать наказание менее суровым и строгим, **статья** – определенный раздел в юридическом документе, **организатор** -

⁴¹ Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. – М.: Юристъ, 1999. - С.14.

⁴² Смотри подробно в книге: Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие. - М.: Юристъ, 1999. - С.123 –132.

инициатор преступления, **погашение** – прекращение срока судимости, **привод** – принудительное доставление кого-либо в органы расследования, **мотив** - побудительная причина, основание преступных действий, **показать** – дать показания при допросе, **эпизод** – часть преступных действий и т. д.

В речи юриста много стандартных выражений типа *вменить в вину, заключить сделку, в установленном законом порядке, положения настоящего договора, из хулиганских побуждений, преступная группа, совершить правонарушения, опровергается доказательствами, собраны в судебном заседании и др.*, которыми он должен пользоваться в меру.

Качество судебной речи - ясность, которая достигается глубоким знанием материала, четкой композицией речи, логичностью изложения, убедительностью аргументов, точностью.

К неясности речи может привести: неуместное использование иноязычных слов или неточное знание иноязычных слов (*моему подзащитному инкриминируется... В её жизни стал известный ингредиент... С учетом девальвации выплатить ..., а надо: с учетом инфляции, т. е. с учетом обесценивания бумажных денег*), многословие (*Иванова рассказала здесь / в суде / каким образом / она значит / обнаружить кражу в своем домике / что у неё было украдено / и что значит / какие повреждения не могла//*), нарушение согласования и управления (*Он не отрицает факта кражи / вещей / личного имущества / Скворцовой/ которая принадлежала товарищу Иванову// Или: не касалась к нему, согласно приказа, уточнили о том, установили о причинах преступления, а надо: не касались его, согласно приказу, уточнили что-то, установили причины преступления*), использование слов в несвойственном для них значении (*Иванов неоднократно посещал медвытрезвитель – вместо: доставлялся*), смешение паронимов (*его направили на принудительное лечение от алкоголя – вместо: алкоголизма. После того как / вернулся отец в семью/ он отжил, стал веселым... - вместо: ожил// Эти вопросы не входили в его компетентность – вместо : компетенцию// Мой подзащитный не создавал криминальной ситуации – вместо: криминогенной*), употребление слов-паразитов (*ну, значит, в общем- то, как бы, будем так говорить и др.*).

Неверное произношение и ударение нарушает орфоэпические нормы и производит отрицательное впечатление на слушателей (*акад[дэ]мия, бас[сэ]йн, средствá, обеспече́ние, та́можня, звóнишь, возбу́ждено, красивее, осужден и т. д., а надо: академия, бассейн, сред́ства, обеспече́ние, тамóжня, звонíшь, возбужденó, краси́вее, осуждён и т. д.*).

Важное качество речи судебного оратора – умение использовать богатство речи и выразительные средства языка. Убедиться в этом можно, если прочитать защитительные речи С. А. Андреевского, И. С. Кисенишского и других судебных ораторов прошлого и настоящего.

Контрольные вопросы и задания

1. В чем вы видите специфику судебной речи?
2. Чем отличается судебная речь от других жанров публичной речи?
3. Кому предназначена судебная речь?

4. Какова композиция судебной речи? Выберите любую речь И. М. Кисенишского⁴³, расскажите о построении судебной речи. Обратите внимание на начало речи, её основную часть, заключение.

5. Что входит в понятие «культура речи юриста»?

6. Назовите важнейшие коммуникативные качества судебной речи.

7. Что создает неясность судебной речи?

8. Какие из качеств речи обеспечивают правильность речи, какие – речевое мастерство?

9. Охарактеризуйте речевое мастерство, проанализировав «Речь в защиту братьев Келеш» С. А. Андреевского.⁴⁴ и «Речь в защиту Дементьева» В. Д. Спасовича.⁴⁵ Какие выразительные средства языка они используют?

10. Возьмите интервью у преподавателя-практика о его подготовке обвинительной или защитительной речи. Выясните, какое значение он придает коммуникативным качествам речи и нормативным аспектам языка.

11. Проверьте свои знания. Исправьте ошибки, связанные с нарушением норм управления.

1. Об этом Иванов пояснил на очной ставке 2. Мы выяснили всё об обстоятельствах дела. 3. Суд установил о невиновности гражданина Р. 4. Согласно заключения судебно-медицинской экспертизы, потерпевший было нанесено шесть колото-резаных ран. 5. Об этом вменяют ей органы предварительного следствия. 6. При выкапывании со снега было изъято два ножа. 7. Настоящее уголовное дело возбуждено зам. прокурором. 8. Иванова своим халатным отношением создала возможность в краже денег.

12. Подготовьте обвинительную и защитительную речь по материалу Ирины Самойловой, опубликованному в «Амурской правде» (1995 г.), «Нет души и не добудешь». Произнесите её в аудитории; проанализируйте свою речь с точки зрения композиции и воздействия на аудиторию.

«Сначала случилось несчастье в Завитинске. Вечером 18 ноября 1995 года загорелся частный дом по улице Кирпичной. Когда огонь потушили, обнаружили пять трупов, четыре из них с пулевыми ранениями.

Помню, как сорвались тогда с мест и бросились в Завитинск специалисты-силовики, как они наотрез отказывались давать в газеты хоть какие-то подробности, потому что любым неосторожным словом можно было навредить следствию. Помню, как мы всё же не отставали, уговаривали, ругались, убеждали. И всё же хоть какие-то крохи, но вызвали, потому что нельзя было молчать: такого у нас ещё не было, и люди говорили об этом повсюду.

Через две недели в Благовеищенске пропало пятеро взрослых мужчин и мальчик, которому через считанные дни должно было исполниться шесть

⁴³ Кисенишский И. М. Судебные речи по уголовным делам: процессы, защита, законность. М., 1991.

⁴⁴ Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов). –М.: Юристь, 1999. - С. 232 - 237.

⁴⁵ Там же. С. 303 – 314.

лет. В газету срочно пошла информация. С фамилиями, с приметами. И всё же не думалось, что за этим – трагедия. Ну загуляли мужики. Да мало ли сегодня разгильдяев? Но ещё через несколько дней открылось: все шестеро убиты и спущены в прорубь в районе Астраханских лугов.

Подозреваемых взяли быстро. Было следствие, в конце прошлой недели, 28 февраля, закончился суд. Теперь всё известно, и можно писать – подробно, с документами в руках. Писать можно. Но Господи, как тяжело!

Когда суд только начинался, перед самым первым его заседанием, я, как и все, толкалась в фойе и вдруг увидела в толпе своего участкового врача – Татьяну Иннокентьевну. Подошла, спросила: «А вы здесь как?» И ответ как удар в лицо: «Так ведь это я потерпевшая. Это мой сын и муж».

Горе, когда оно где-то там, вдалеке, не трогает, не гложет душу, хотя и вызывает сочувствие. Как только обретает горе лицо знакомого человека, оно становится мучительным, страшным вдвойне.

Сотрудники уголовного розыска задержали убийц через два дня после убийства в Благовещенске. Проверая все адреса, по которым могли зайти шестеро пропавших, заглянули в гаражный бокс, где хозяйничали «два Виктора», как называли их соседи, - Хашимов и Мерзляков. Один из них, завидев милицию, быстро задвинул что-то ногой под машину. Гости посмотрели, оказалось – оружие. Продержав под пистолетом обоих, дождались опергруппу. На допросах стала рисоваться картина, обильная на жуткие подробности.

Оба – Хашимов и Мерзляков – были ранее судимы за кражи. Мерзляков, когда-то работавший вместе со знакомым по фамилии Жолнер, во время отсидки насчитал тому долг за давнишнюю сделку. Выйдя, стал требовать денег. Требовал много, часть получил, но остался недоволен и решил отомстить. Не только самому Жолнеру – всей его семье.

Поздним вечером тихо подъехал к дому, постучался и, как только дверь открыла жена знакомого, выстрелил из карабина. Хозяин, смотревший лежа на полу телевизор, встать не успел: следующая пуля была для него. Третьим выстрелом Мерзляков убил сидевшую в кресле взрослую дочь Жолнера, четвертым - шестилетнего сына. Последним, кто оставался в живых, был годовалый малыш дочери. Мерзляков не стал тратить на него патрон – облил одеколоном детский матрасик и поджжг. Ребенок задохнулся в дыму.

Взрослых и мальчика постарше Мерзляков убивал как возможных свидетелей. Но несмышленный ребенок свидетелем быть не мог. Сознательно обрекая малыша на мучительную смерть, Мерзляков, видимо, чувствовал себя истинным мстителем. Мнилось – неуловимым.

Высшим наказанием ему были бы слезинки в глазах этого ребенка в каждом сне, до последнего дня, но Мерзлякову вряд ли снятся его жертвы: в своем последнем слове на суде не раскаивался, на приговоре улыбался, даже посмеивался, и поглядывал в зал едва ли не с превосходством – герой дня!

Совершив убийство целой семьи, Мерзляков вернулся в Благовещенск, в гаражные боксы, где вместе с Хашимовым занимался ремонтом автомобилей. Здесь тоже было не без денежных проблем. На сей раз

задолжал сам Мерзляков и его напарник Хашимов. Тянули с ремонтом чужой машины, деньги взяли вперед, потратили, а тут недовольный клиент стал требовать либо исправную машину, либо деньги вместе с неустойкой. Денег не было, машина не чинилась, и тогда от заказчиков решили избавиться способом, уже опробованным Мерзляковым. Были приготовлены обрез и карабин. В боксе стали поджидать гостей.

А мужики, которые собирались заглянуть в мастерскую, ни о чем худом не думали. Отец Игоря Терехова зашел за сыном в садик, а потом вместе с четверьмя знакомыми они отправились на «Жигулях» одного из них к мастерской. Был ранний вечер, около шести часов. У гаражей затормозили, мужчины вышли. Игоря отец оставил в машине, рассчитывая, что беседа с Хашимовым и Мерзляковым займет минут 10-15.

Вошли в бокс, и Хашимов почти сразу начал стрелять из карабина по Болотину, Гурскому и Терехову. Мерзляков – картечью из обреза – по Колобову и Розвезеву. Кого-то убили наповал, кого-то ранили. Один из убийц вышел на улицу и увидел в машине Игоря. Завел в гараж «Где твой отец?». Тот показал. Отец был ещё жив. Хашимов взял железную кувалду и на глазах у мальчика стал бить раненого по голове и по лицу. Мальчик кричал. Как говорила потом сожительница Хашимова, она слышала тонкий голос, похожий на женский. Кувалдой и ломом били по головам всех. Так, чтобы наверняка. Игоря, перепачканного в крови, отвели в соседний гараж к сожительнице Хашимова, та напоила его чаем, и мальчик измученно задремал.

Убийцы тем временем завернули трупы в полиэтилен, погрузили их в микроавтобус и пришли за мальчиком. Поехали в район Астраханских лугов. Выдолбили лунку, к ногам каждого трупа привязали по железяке. Хашимов вывел из автобуса Игоря, подвел к трупу отца. Тот молча смотрел на тело, а потом рванулся, бросился бежать. Хашимов стрелял ему в спину дважды, почти в упор. Игорь скончался на месте. К его ногам привязали металлическую кувалду и опустили в прорубь следом за отцом.

Мать Игоря в тот день вела вечерний прием в поликлинике. По понедельникам младшего сына из садика забирал отец. Вечером их дома не оказалось. Десять вечера, одиннадцать, двенадцать. Как рассказывала сама Татьяна Иннокентьевна, она не спала всю ночь, а утром побежала в садик, на работу к мужу – бесполезно. Никто ничего не знал, и сходили с ума родственники других мужчин.

Для того чтобы достать трупы, пришлось выпиливать куски льда, спускать водолазов. Нашли всех, кроме Игоря. Выловили только детскую цигейковую шапку и кувалду, которую привязывали к его ногам.

Попробовав крови, эти двое вошли в раж. До ареста Хашимов успел ещё дважды покуражиться над соседями по мастерской: одному угрожал обрезом, а другому несколько раз выстрелил под ноги, требуя, чтобы он лег на снег. Несколькими днями раньше именно он на вопрос своей сожительницы Соболя: «Отвезли ли мальчика домой?» - ответил: «Ты что хотела бы,

чтобы он рассказал в милиции про двух дяденек и тетеньку?» Он же велел Соболю убирать лужи крови в гараже.

Соболь получила условную меру наказания. Учили то, что она ранее не судима, имеет малолетнего ребенка и положительно характеризуется.

То, что Хашимов и Мерзляков так легко не отделаются, было ясно с самого начала. Они и сами это понимали и всячески пытались вывернуться. Валили вину друг на друга, откровенно врал, пытались представить дело так, что все убитые на них нападали, а они лишь защищались. «Он сам схватился за ствол, я только нажал курок...», «Он первый бросился на меня...». Однако раз за разом враньё опровергалось: «Экспертиза показывает обратное. Раненный в позвоночник не только не мог схватиться за ствол, но и вообще производить направленные действия». И так – шаг за шагом, эпизод за эпизодом.

Убийства были совершены по предварительному сговору, с особой жестокостью. Учитывая, что оба ранее судимы и что убито 11 человек, областной суд под председательством В. Терещенко счел, что эти двое исключительно опасны для общества, и приговорил обоих к высшей мере наказания – расстрелу. Было добавлено, что они имеют право на подачу кассационной жалобы.

Они не реагировали никак. Чтобы проявлять какие-то чувства, нужно иметь душу, а её ни у Мерзлякова, ни у Хашимова, судя по совершенным преступлениям, не было. Мерзляков всё так же улыбался, но уже несколько напряженно. А зал молчал. И, пожалуй, было в этом молчании согласие с приговором».

13. Изучите тему 5 «Этические основы судебных прений» в книге Ивакиной Н. Н. «Основы судебного красноречия», составьте вопросы к этой теме и ответьте на них.

14. Как вы воспринимаете употребление в речи судебного оратора слов типа *обвал, разборки, накрутка, прикид, наколоть, кинуть, заколебить, обалденный, тусовка, приколы, крутые?* Объясните их значение. Совместимо ли с этикой юриста употребление подобных слов в речи государственного обвинителя или адвоката?

15. Прочитайте текст «Обвинение жадности»⁴⁶. Составьте по аналогии сами речь на тему «Обвинение жестокости», «Обвинение равнодушию», «Обвинение лжи», «Обвинение лени», используя стиль судебной речи.

Посмотрите на этот облик: маленькие бегающие глазки, расчетливый ум, которого хватает лишь на то, чтобы оправдать свои деяния, сгорбленная спина, одеяния, похожие на лохмотья, ведь она не может быть доброй даже по отношению к себе Вы узнали её? Это Жадность.

Она чахнет над золотом, не видя ничего, кроме него. Ради него она убивает доброту, сострадание, любовь. Она порождает корысть, зависть, алчность. Разве не способна она перешагнуть через всё, даже родную мать

⁴⁶ Упражнение заимствовано из книги Марченко О. И. Риторика как норма гуманитарной культуры. М., 1994. - С.181.

предать, если найдет в этом хоть какую-то выгоду. Я обвиняю жадность в том, что ей недостаточно своего мирка, и она ходит по свету и губит наших родных, друзей и близких...

Слишком долго мы терпели преступление Жадности. И сегодня должны, мы обязаны остановить её триумфальное шествие и изгнать её навсегда из наших сердец. Я надеюсь, что вы примете достойное решение и избавите мир от этого порока.

Литература

1. Ивакина Н. Н. Профессиональная речь юриста. - М.: Издательство БЕК, 1997.
2. Ивакина. Н. Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов). – М.: Юристъ, 1999. - С. 122- 132, 148 –158.
3. Кохтев Н. Н. Риторика. – М.: Просвещение, 1994. - С. 103 - 117.
4. Михайличенко Н. А. Риторика. – М.: Новая школа, 1994.

Тема 10. Культура разговорной речи

Понятие разговорной речи. Сфера функционирования разговорной речи - быт. Основная функция - непосредственное общение. Вопросы этикета и этики разговорной речи. Социально-психологические варианты речевого поведения. Нормы в разговорной речи. Условия воздействия живого слова. Эффективность общения.

Искусство ведения диалога и монолога. Причины коммуникативных неудач. Соблюдение нравственных норм в разных ситуациях общения.

Ключевые понятия

Разговорная речь - особая функциональная разновидность литературного языка, это спонтанная литературная речь, которая реализуется в неофициальных ситуациях при непосредственном участии говорящих с опорой на прагматические условия общения. Это некодифицированная сфера общения.

Прагматика - это такие условия общения, которые включают определенные характеристики **адресанта (говорящий, пишущий), адресата (слушающий, читающий) и ситуации**, влияющие на языковую структуру коммуникации. Разговорное неофициальное общение осуществляется обычно между хорошо знающими друг друга людьми в конкретной ситуации. Поэтому говорящие имеют определенный общий запас знаний, которые называют фоновыми.

Кодификация – это фиксация в разного рода словарях и грамматике тех норм и правил, которые должны соблюдаться при создании текстов кодифицированных функциональных разновидностей.

Разговорная речь как особая функциональная разновидность языка характеризуется четырьмя экстралингвистическими, внешними по отношению к языку, признаками: **1) спонтанность, или неподготовленность речи, 2) непринужденность речевого акта, связанная**

с отсутствием официальных отношений между говорящими, 3) непосредственность речевого общения между его участниками, 4) необратимость развертывания во времени. Нельзя вернуться к какому-то моменту устной речи еще раз. Говорящий вынужден мыслить и говорить одновременно. Разговорная речь имеет свои нормы.

Норма в разговорной речи – это то, что постоянно употребляется в речи носителей литературного языка и не воспринимается при спонтанном восприятии речи как ошибка – «не режет слуха».⁴⁷

Разговорной речи присущи особенности на всех уровнях языковой системы – в фонетике (произношении), лексике, морфологии и синтаксисе. Например, [кагда], [шъз' дисят] в нейтральном стиле и [када], [шыис' ат] – орфоэпическая разговорная норма. В обращении часто используется усеченная форма именительного падежа: *Вань, Кать, а Кать* – и это морфологическая норма. Именительный падеж существительного в разговорной речи употребляется там, где в кодифицированной речи используется косвенный падеж. Например: **университет/ Как мне доехать? Как мне ближе пройти?**

В области лексики часто используются семантически стяженные формы слов типа *вечерка (вечерняя газета), зачетка (зачетная книжка), маршрутка (маршрутное такси), декрет (декретный отпуск), Совет (ученый совет)* и т. д. Главное, надо отличать разговорные формы и речевые ошибки, например в ударении (*на́чать, средствá*), ошибочные морфологические формы (*ихний, хочут*) и т. д.

Разговорная речь происходит чаще всего в форме диалога или полилога. Но может быть и монологическая разговорная речь. Приведем два диалога, записанных из разговорной речи:

- Привет, Лёха!
- Привет!
- Ну, как вчера?
- Я? По полной оттянулся.
- В кабаке?
- Да нет, у одной чувихи...
- * * *
- Лида, я уже составила.
- Сколько получилось?
- Да немного, пятнадцать словарных статей.
- Это всё новые слова?
- Да. Но есть новые контексты.

В первом диалоге беседуют молодые люди, во втором – научные работники, которые работают над Словарем русских говоров Приамурья. Разная лексика, разные синтаксические структуры, но есть и общее –

⁴⁷ Все определения взяты из книги «Культура русской речи»: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА – М, 1998.

специфика разговорной речи, диалогические единства, объединенные общей темой. Общающимся ясно, о чем идет речь.

В разговорной речи необходимо соблюдать речевую этику.

Речевая этика - это правила должного речевого поведения, основанные на нормах морали, национально-культурных традициях поведения.

Условиями успешного общения являются заинтересованность собеседников в речи, умение понять адресата, проникнуть в его коммуникативный замысел, способность собеседников учитывать требования ситуативного речевого поведения, знание социокультурных норм и стереотипов речевого поведения.

Коммуникативные неудачи – это недостижение инициатором общения коммуникативной цели..., отсутствие взаимодействия, взаимопонимания и согласия между участниками общения.

Причины коммуникативных неудач кроются в незнании языковых норм, в различии фоновых знаний говорящего и слушающего (когда общение происходит по типу «глухого с немым»), в разнице их социокультурных стереотипов, в наличии «внешних помех» (чуждая среда общения, присутствие посторонних и т. д.).

Контрольные вопросы и задания

1. Изучите главу 1 «Культура разговорной речи» по учебнику «Культура русской речи» (М., 1998), стр. 47 – 72, ответьте на вопросы:

- *Что такое разговорная речь?*
- *Раскройте понятия «кодифицированная» и «некодифицированная» речь.*
- *Назовите внешние экстралингвистические по отношению к языку признаки разговорной речи. Приведите примеры.*
- *Как вы понимаете норму в разговорной речи?*
- *Речевые ошибки и норма разговорной речи. Что их отличает? Приведите примеры.*
- *Назовите условия успешного общения и признаки коммуникативных неудач. Приведите примеры из названной книги.*
- *Вслушайтесь в разговорную речь, запишите на магнитофон и попытайтесь обнаружить в ней те особенности, о которых вы прочли в указанной работе.*

2. Найдите слова, которые относятся к разговорной и просторечной лексике. Какую стилистическую окраску они придают тексту? Выделите синтаксические особенности в построении предложений.

1. *Щас газировочки шарахнем.*
2. *Я очередной еще не брала / зачем мне за свой счёт?*
3. *Ты теплое взять не забыла?*
4. *Пап/ может нам на реку смотаться?*
5. *Какой экзамен был / девочки? - Логика.*
6. *Книжный / я зайду.*
7. *Ты взял чем вытереться?*
8. *Твое платье/ шелк или шерсть?*
9. *Я буду если в универмаге / я посмотрю тебе шляпу.*

Литература

1. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под редакцией проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА - М, 1998. - С. 52 – 58.

2. Васильева А. Н. Основы культуры речи. – М., 1990.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995. Гл. 2.

Тема 11. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Роль государства в борьбе за чистоту языка

Принятие закона о языке народов РСФСР (русский язык объявлен государственным 25.10. 1991).

Разработка Федеральной программы поддержки русского языка (русский язык рассматривается в 3 главных аспектах: как государственный, как национальный, как мировой).

Возобновление деятельности Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации.

Заключение.

Ключевые понятия

25 октября 1991 года был принят закон о языках народов РСФСР, в котором русский язык объявлен **государственным**. В Советском Союзе не существовало понятия **«государственный язык»** применительно к нашим условиям. Русский язык считался языком межнационального общения народов, населявших территорию страны.

В настоящее время разработана Федеральная программа поддержки русского языка. При создании сетки Федеральной программы язык рассматривался в трёх аспектах: русский язык **как государственный, как национальный и как мировой** (см. понятия к первой теме).

В докладе «Основные направления деятельности Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации» академик Е. П. Чельшев сказал: «Русский язык является основой духовной культуры русского народа. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Престиж русской нации, восприятие русского народа в других культурах во многом зависит от состояния русского языка. Опираясь на народную языковую традицию, многие замечательные русские писатели, ученые, общественные деятели внесли значительный вклад в становление русского национального языка, в совершенствование его литературной формы. Русский язык... занимает достаточное место в ряду мировых языков, отличаясь развитой лексикой, богатством фразеологии, гибкостью и способностью выражать новые явления культуры, науки и общественной жизни».⁴⁸

⁴⁸ Чельшев Е. П. Основные направления деятельности Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации: Тезисы доклада. М., 1996.

В компетенцию государства всегда входила защита широкой сферы функционирования языка. Общеизвестен исторический пример: На протяжении первой половины XVIII века и ранее в России преподавание в академии велось на греческом и латинском языках. И только по распоряжению императрицы Елизаветы в 1747 году официальными языками для Академии наук установлены русский и латинский. А с 1767 года началось регулярное чтение лекций на русском языке. Вот так власть вмешалась и помогла утвердить родной язык в сфере науки и в сфере преподавания.

В недавнем прошлом, когда господствовал коммунистический режим, многие слова, относящиеся к правящим кругам XIX века или к жизни капиталистических стран, имели идеологическую окраску в толковании значения. И это нашло отражение в словарях. Например, слово **предприниматель** в Толковом словаре русского языка под ред. Д. Н. Ушакова объясняется так: 1. «*Капиталист - владелец промышленного или торгового предприятия*» 2. «*Человек, склонный к аферам, ловкий организатор выгодных предприятий*». В Словаре русского языка С. И. Ожегова (19 издание 1987 года): **предприниматель** - 1. «*Капиталист, владеющий предприятием*». 2. «*Предприимчивый человек, делец*». А вот в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой 1999 года издания слово **предприниматель** толкуется уже без идеологической основы: 1. «*Владелец предприятия, фирмы, а также вообще деятель в экономической, финансовой сфере*» 2. «*Предприимчивый и практичный человек*». Или заимствованное из английского языка слово **лобби** в Словаре иностранных слов издания 1987 года толкуется так: «*система контор и агентств крупных монополий при законодательных органах США, оказывающих в интересах этих монополий воздействие (вплоть до подкупа) на законодателей и государственных чиновников в пользу того или иного решения при принятии законов, размещении правительственных заказов и т. п.*» А в Современном словаре иностранных слов издания 2001 года **лобби** – «*группа представителей экономически сильных структур, оказывающих влияние или давление на государственную политику. Аграрное лобби. Военное лобби. Мощное лобби торговой мафии*».

В отличие от государственной политики **языковая политика** обращена в другую сторону. Еще в 1929 году известный российский лингвист Г. О. Винокур в своей книге «Культура языка» писал: « **Целью языковой политики может быть только сам язык. В противном случае язык превращается лишь в средство, объект достижения целей собственно политических, а не культурно-лингвистических... Языковая политика есть не что иное, как основанное на точном, научном понимании дела руководство социальными лингвистическими нуждами**»⁴⁹.

⁴⁹ Цит. по «Культура русской речи»: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. М., 1998.

Именно лингвисты являются проводниками языковой политики: с одной стороны, создают учебники по русскому языку, грамматики, риторике, словари разного типа, с другой - защищают русский язык от его порчи, пропагандируют культуру речи в разных слоях общества.

Контрольные вопросы и задания

1. Когда был принят закон о языках народов РСФСР? Какое новое понятие было введено по отношению к русскому языку и другим языкам бывшего Советского Союза?

2. Какой статус приобрел русский язык в федеральной программе поддержки русского языка?

3. Прочитайте тезисы доклада Е. П. Челышева «Основные направления деятельности Совета по русскому языку при Президенте Российской Федерации», подготовьте сообщение на эту тему.

4. Прочитайте параграф 3 в учебнике «Культура русской речи», С. 25-30 и ответьте на вопрос: «В чем проявляется государственная политика по отношению к русскому языку?» Приведите пример.

5. Что такое языковая политика? Приведите примеры.

6. Проанализируйте по разным словарям изменение значений таких слов, как: *диссидент, коммерсант, эскалация, дискриминация, плюрализм, лобби*. Сделайте вывод, что способствовало изменению значений данных слов.

7. Определите, уместны ли следующие слова в средствах массовой информации. Не нарушается ли один из главных аспектов культуры речи – этический?

Дерьмократы, коммуняки, коммунофашисты, Черномор, Примус, Киндерсюрприз, Кепка, Сын юриста, Папаша Зю, Чубайсер, елценоиды, черномырдизация, прессуха, журналюги, скоммуниздить, скапитализдить и др.

8. Вы закончили изучение курса «Русский язык и культура речи». Проверьте себя по тестам, как усвоили базовые понятия по данному предмету (работа выполняется дома).

Тесты уровня усвоения терминологии по русскому языку и культуре речи

Инструкция. Задания рекомендуется выполнять по мере изучения теоретического материала. К каждому заданию свободного изложения задается один вопрос. Из четырех вариантов ответа только один может быть правильным.

Задание. Отметьте цифру, соответствующую, по вашему мнению, верному ответу.

1. **Язык** – это...

1) некоторое количество людей, собравшихся, чтобы выслушать

публичную речь, обращенную к ним,

2) учение о стилях речи, определяемых условиями, ситуацией, целями общения и различающихся языковыми средствами,

3) система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников,

4) система фонетических, лексических и грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащих важнейшим средством общения людей.

2. Речь – это...

1) система устойчивых формул общения для установления речевого контакта,

2) соответствие языковых форм условиям и целям общения,

3) деятельность говорящего, использующего средства языка,

4) разновидность языка, характеризующаяся отбором языковых средств.

3. Норма – это...

1) то, как принято говорить и писать в данном обществе, в данную эпоху,

2) применение языкового стиля в данной речевой ситуации,

3) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем,

4) форма речи, которая характеризуется сменой высказываний говорящих.

4. Культура речи – это...

1) деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами языкового коллектива и обращения к самому себе,

2) владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства языка в разных условиях общения,

3) речь одного человека, обращенная к другим членам языкового коллектива или к самому себе,

4) совокупность принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в государстве.

5. Литературный язык – это...

1) использование выразительных жестов, различных телодвижений в качестве средства общения,

2) разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками,

3) язык, служащий средством общения народов разных государств являющийся официальным языком международных организаций,

4) нормированная, общераспространенная и общеобязательная форма национального языка, имеющего письменную фиксацию и стилистическую дифференциацию.

6. Стиль – это...

1) нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа,

- 2) владение нормами литературного языка, умение использовать выразительные средства в разных условиях общения,
- 3) функциональная разновидность литературного языка, характеризующаяся отбором языковых средств в связи с ситуацией и задачами общения,
- 4) правильная речь, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка.

7. Кодификация – это...

- 1) расположение в словарях слов по алфавиту,
- 2) фиксация в словарях и грамматике норм и правил использования языка,
- 3) объяснение значений слова,
- 4) правильное произношение слов.

8. Фонетика изучает...

- 1) образцовое произношение звуков в потоке речи,
- 2) значение слов и их стилистическую окраску,
- 3) звуки речи и их изменение, структуру слога и природу ударения,
- 4) грамматические формы слов и словосочетаний.

9. Ударение – это...

- 1) правильное произношение звука в потоке речи,
- 2) выделение одного из слогов в слове силой голоса,
- 3) выделение согласного звука в слове силой голоса,
- 4) громкое произношение слова в потоке речи.

10. Русское ударение...

- 1) регламентирует словоупотребление,
- 2) никогда не различает слова по смыслу,
- 3) постоянное и неподвижное,
- 4) разноместное и подвижное.

11. Орфоэпические нормы регламентируют...

- 1) словоупотребление и стилистическую окраску слова,
- 2) написание слов и построение словосочетаний,
- 3) произношение звуков, звукосочетаний и ударение,
- 4) употребление падежных форм и форм спряжения глагола.

12. Лексические нормы связаны...

- 1) с произношением слов и словосочетаний,
- 2) с постановкой ударения в слове,
- 3) со словоупотреблением и значением слов,
- 4) со стилистической окраской слова.

13. Синонимы – это...

- 1) ряд многозначных слов, одинаковых по звучанию и написанию,
- 2) разные по значению и написанию слова,
- 3) близкие по значению, но разные по звучанию и написанию слова,
- 4) одинаковые по звучанию, но разные по значению слова.

14. При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать...

- 1) ударение и произношение слова,

- 2) правильное написание слова и его сочетаемость,
- 3) его значение и функционально-стилистическую окраску,
- 4) его синтаксическую функцию в предложении.

15. Паронимы – это...

- 1) близкие по звучанию однокоренные слова с разным значением,
- 2) одинаковые по звучанию, но разные по значению слова,
- 3) разные по звучанию слова с противоположным значением,
- 4) разные по звучанию, но близкие по значению слова.

16. Морфема – это...

- 1) значимая, далее неделимая часть слова,
- 2) служебное, далее неделимое слово,
- 3) важнейшая неделимая единица языка,
- 4) звуковая неделимая единица языка

17. Морфологические нормы связаны с...

- 1) произношением слов,
- 2) значением слов,
- 3) стилистической окраской слова,
- 4) формами склонения и спряжения слова.

18. Незнание родовой принадлежности слова приводит к...

- 1) орфоэпическим ошибкам,
- 2) стилистическим ошибкам,
- 3) морфологическим ошибкам,
- 4) пунктуационным ошибкам.

19. Синтаксические нормы регламентируют...

- 1) функционально-стилистическую окраску слов,
- 2) значение и словоупотребление,
- 3) построение предложений и словосочетаний,
- 4) произношение и ударение с лов.

Задание. Выберите правильный ответ (цифру) на задания-дополнения. Из трёх, четырех вариантов ответа только один является правильным.

20. Словесное изображение какого-либо явления действительности путем перечисления его характерных признаков – это...

- 1) повествование,
- 2) описание,
- 3) рассуждение.

21. Словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли, идеи – это...

- 1) повествование,
- 2) описание,
- 3) рассуждение.

22. Словесная передача последовательности различных событий, явлений, действий – это...

- 1) повествование,
- 2) описание,

3) рассуждение.

23. Богатство (разнообразие) речи, её чистота, выразительность, точность и правильность, ясность и понятность – это качества...

- 1) хорошей речи,
- 2) разговорной речи,
- 3) диалектной речи.

24. Значение слова, сочетаемость с другими словами, эмоционально-экспрессивную окраску, стилистическую характеристику, сферу употребления необходимо учитывать при отборе...

- 1) морфологических средств,
- 2) лексических средств,
- 3) фонетических средств,
- 4) интонационных средств.

25. Нормированность, общеобязательность и общераспространенность, наличие функциональных стилей, письменная фиксация - это признаки...

- 1) национального языка,
- 2) диалектного языка,
- 3) литературного языка,
- 4) разговорного языка.

26. Перенос наименования на основе сходства – это...

- 1) метафора,
- 2) антитеза,
- 3) сравнение,
- 4) каламбур.

27. Уподобление одного предмета, лица, события другому предмету, лицу, событию на основе выявления общего признака – это...

- 1) метафора,
- 2) антитеза,
- 3) сравнение,
- 4) каламбур.

28. Противопоставление, которое строится чаще всего на антонимии, - это...

- 1) метафора,
- 2) антитеза,
- 3) сравнение,
- 4) каламбур.

29. Превращение внутреннего состояния человека в его словесные поступки по отношению к окружающим людям – это...

- 1) коммуникативная компетенция,
- 2) речевой поступок,
- 3) речевое поведение,
- 4) речевая ситуация.

30. Осознанная, мотивированная, целенаправленная речевая деятельность – это...

- 1) коммуникативная компетенция,

- 2) речевой поступок,
- 3) речевое поведение,
- 4) речевое общение.

31. Мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками общения, который направлен на реализацию конкретной цели и протекает на основе обратной связи – это...

- 1) культура речи,
- 2) речевое поведение,
- 3) речевое общение,
- 4) речевой поступок.

32. Монографии, статьи, доклады, рефераты, учебники... - это жанр...

- 1) художественного стиля,
- 2) научного стиля,
- 3) делового стиля,
- 4) публицистического стиля.

33. Системность, наличие научного определения, тенденция к однозначности, стилистическая нейтральность – это признаки...

- 1) иноязычного слова,
- 2) термина,
- 3) слова как единицы языка,
- 4) деловой беседы.

34. Система устойчивых формул общения, предписываемых обществом для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности в соответствии с их социальными ролями – это...

- 1) деловое общение,
- 2) речевой этикет,
- 3) коммуникативная компетенция,
- 4) коммуникативное намерение.

35. Соединение потребности (мотива) и намерения (цели) говорящего – это...

- 1) речевое общение,
- 2) полемика,
- 3) коммуникативное намерение,
- 4) дискуссия.

36. Спонтанность, непринужденность, непосредственность речевого общения, необратимость развертывания во времени – это признаки...

- 1) публицистической речи,
- 2) художественной речи,
- 3) разговорной речи,
- 4) научной речи.

37. Фигура речи, состоящая в юмористическом использовании многозначности слова или звукового сходства различных слов, – это...

- 1) метафора,
- 2) сравнение,

- 3) каламбур,
- 4) антитеза.

Инструкция. *Задания свободного изложения предполагают закончить мысль своими словами, дать определение понятию.*

38. Закончите предложения:

- 1) публичная речь – это...
- 2) содержание деловой речи обусловлено...

39. Закончите предложения:

- 1) деловой стиль – это...
- 2) в составе делового стиля выделяются следующие подстили...

40. Закончите предложения:

- 1) языковая норма – это...
- 2) судебная речь – это...

41. Закончите предложения:

- 1) литературный язык – это...
- 2) термин применительно к праву – это...

42. Закончите предложения:

- 1) культура речи – это...
- 2) русский язык – это...

43. Закончите предложения:

- 1) стиль – это...
- 2) к стилям письменной речи относятся...

44. Закончите предложения:

- 1) речевое общение – это...
- 2) речь – это...

45. Закончите предложения:

- 1) коммуникативная компетенция – это...
- 2) речевой поступок – это...

46. Закончите предложения:

- 1) мировой язык – это...
- 2) профессиональная коммуникативная компетенция – это...

47. Закончите предложения:

- 1) язык – это...
- 2) основные функции языка ...

48. Закончите предложения:

- 1) диалог – это...
- 2) речевой этикет – это...

49. Закончите предложения:

- 1) орфоэпия – это...
- 2) пуризм – это...

50. Закончите предложения:

- 1) русское ударение – это...
- 2) публицистическая речь – это...

51. Закончите предложения:

- 1) тип речи – это...

2) ораторское искусство – это...

52. Закончите предложения:

1) ситуация общения – это...

2) устная речь – это...

53. Закончите предложения:

1) описание – такой тип текста ...

2) полилог – это...

54. Закончите предложения:

1) к стилеобразующим факторам относятся...

2) основные черты официально-делового стиля...

55. Закончите предложения:

1) коммуникативный аспект культуры речи предполагает...

2) языковая политика – это...

Контрольная работа по русскому языку и культуре речи

Предисловие

Одним из условий профессионального успеха экономиста или юриста, чья будущая работа непосредственно связана с речевой деятельностью, является хорошее владение русским языком как в письменной, так и в устной форме. Правильность, точность и выразительность речи – необходимые атрибуты общей гуманитарной культуры человека.

Курс «Русский язык и культура речи» включен в Государственный образовательный стандарт высшего и профессионального образования Российской Федерации (М., 2000) в качестве обязательного предмета при подготовке любого специалиста. И связано это с тем, что на протяжении долгих десятилетий качества культурной речи формировались в основном за счет индивидуальных усилий и самообразования. Результатом явилось языковое оскудение. Планка языковой культуры с каждым годом опускалась все ниже.

Контрольная работа по русскому языку и культуре речи призвана, с одной стороны, привлечь внимание студентов к вопросам речевой культуры, с другой - помочь им усвоить (повторить) современные нормы на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, грамматическом). Кроме того, в работе будут предложены тесты, связанные с усвоением (повторением) наиболее трудных правил орфографии.

Контрольная работа включает десять вариантов. Каждый вариант содержит одиннадцать заданий. Вариант определяется по последней цифре номера зачетной книжки или вашего списочного номера. Задания контрольной работы переписываются в тетрадь, и на них даются полные аргументированные ответы.

Требования к выполнению контрольной работы

Работа должна быть аккуратно оформлена. Текст может быть напечатан на листах формата А4 или написан от руки в тетради, с левой стороны листа оставлены поля. Титульный лист оформляется в соответствии с общепринятыми требованиями:

Контрольная работа по русскому языку
и культуре речи
студента (курс, группа) заочного отделения
(факультета,
специальности) БФ МосАП Ф. И. О.

Главное требование – **грамотное изложение** материала. Все задания требуют проверки по словарям. Обязательно укажите, каким словарем вы пользовались (год издания), потому что нормы языка изменяются, и эти изменения, как правило, в словарях отражены.

Вариант 1

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах.

Приданое, приговор, приз, нет приза, с призами, принудить, пуловер, развитая страна, развитая нами деятельность, разгосударствление, розлив вина и нарзана, сирота, сироты, сиротами, скамья, нет скамей, со скамьями, скатерть, нет скатертей, снадобье.

Задание 2. К выделенному слову подберите из четырёх предложенных слов такое, которое совпадало бы с ним по смыслу, т. е. слово-синоним.

Прогноз – а) погода, б) донесение, в) предсказание, г) причина.
 Прогрессивный – а) интеллектуальный, б) передовой, в) ловкий, г) отсталый.
 Аннулирование – а) подписание, б) отмена, в) сообщение, г) отсрочка.
 Аргумент – а) довод, б) согласие, в) спор, г) фраза. Идеал – а) фантазия, б) будущее, в) мудрость, г) совершенство. Аморальный – а) устойчивый, б) трудный, в) неприятный, г) безнравственный. Экспорт – а) продажа, б) товары, в) вывоз, г) торговля. Субъективный – а) краткий, б) общественный, в) личный, г) скрытый.

Задание 3. Определите значение иностранных слов, употребляемых в области политики и экономики. Проверьте значение слов по Словарию иностранных слов. - М.: Русский язык, 1980 (можно по любому другому изданию).

Парафирование, рейтинг, реноме, рэкет, охлократия, паблисити, фиаско, санация, стагнация, статус, статут, форс-мажор, эмбарго, юрисдикция.

Задание 4. Проверьте написание следующих словарных слов. Там, где необходимо, вставьте недостающие буквы. Определите значение данных слов.

Ак...редитив, дис...идент, интел...игенция, гуман...изм, гуман...ость, концес...ия, ремис...ия, ком...ентарий, ком...вожжер, кас...ация, ат...ракцион, ас...истент, бал...отироваться, диф...еренцировать, ком...юнике, мис...ия, оп...онент, стел...аж, пер...он.

Задание 5. Выберите правильный вариант, поставьте существительные во множественном числе, в именительном и родительном падеже, обозначьте ударение в этих словах.

1. Для проведения бесед были подобраны хорошие (лекторы и лектора).
 2. Важнейшие отделы и (сектора, секторы) института были реорганизованы. 3. В доме отдыха оказались представители разных профессий: (учителя - учителя, инженеры - инженера, бухгалтеры - бухгалтера, кондукторы - кондуктора). 4. (Дны - донья) бочек пропускают воду. 5. На постоянную работу требуются (слесари – слесаря). 6. У милицейского поста проверялись (пропуски - пропуска). 7. У меня нет чистых (носок – носков). 8. Я купила пару новых (туфлей- туфель).

Задание 6. Исправьте ошибки в употреблении надежных форм и предлогов.

1. Об этом мы познакомим вас позже. 2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства. 3. Высказывается критика о том, что мы делаем. 4. Решимость парламента свелась лишь в представлении полномочий. 5. Контролировать за ходом лечения. 6. Участвовать на выборах. 7. Факты говорят за возможность использования резервов. 8. Иванов узнал возможность трудоустройства бригады на временную работу. 9. Сами подсудимые не привели суду фактов, подтверждающих о том, что руководители были осведомлены об этом. 10. Порученные работы его выполнялись хорошо.

Задание 7. Вставьте проверяемые и непроверяемые безударные гласные Е или И.

Д...фицит, пер...ферия, отл...чатся, нап...вать песню, изобр...татель, дел...гация, по...стине, изв...нение, наскр...сти, прим...тивный., п...ррон.

Задание 8. Е [э] или ё [о] вы произнесёте в следующих словах? Произношение звука [о] обозначьте буквой ё

Атлет, белесый, гололедица, осетр, сметка, шерстка, шедевр, недоуменный, иноплеменный, гренадер, желчь, издевка, наемник, опека, современный.

Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему «Закон и власть» (для студентов юридического факультета) и «Россия на пути к рынку» (для студентов экономического факультета), в котором должны быть зачин, основная часть и заключение. На зачете выступите с этой речью без текста.

Задание 10. Дайте определение понятию «стиль речи». Назовите основные функциональные стили речи и дайте им краткую характеристику. На основе анализа лексических, грамматических, образительно-выразительных средств определите, к какому стилю речи принадлежит следующий текст.

Почетна и ответственна миссия вузовских преподавателей, призванных не только передать будущим специалистам профессиональные знания и опыт, но и привить своим питомцам организаторские навыки, вкус к поиску знаний, творчеству. Задача не из простых. Но недаром наставниками студенчества являются крупные ученые, известные практики, талантливые педагоги.

Одна из самых действенных форм обучения и воспитания студенчества – лекция. Живое слово увлекает слушателей в мир знаний, будит в них пытливость, учит слушать и мыслить.

Задание 11. Прочитайте статью С. Я. Петухова «Язык перестройки или перестройка языка» (ж. «Русская речь, 1992, № 2), напишите рефератно этой статье, используя план его составления на стр. 133 – 134. данного пособия.

Вариант 2

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах.

Боязнь, демократия, квартал, петля, поставщик, доллар, похороны, обесценить, ободрить, откупорить, толика, углубить, договор, сантиметр, разминуться, премировать, возбуждено, хозяйева, предвосхитить, феномен, созыв, выборы, снадобье.

Задание 2. Устраните речевую избыточность и тавтологию.

1. В более лучшем положении оказалось предприятие «Восток». 2. Наши спортсменки не были в состоянии составить конкуренцию китайкам и оспаривали лишь места. 3. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 4. После первого дебюта актриса стала получать предложения сниматься за границей. 5. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 6. Инициатором и зачинателем движения являются экономические ассоциации. 7. Странный парадокс: я говорю, а вы меня не слушаете. 8. Внутренний интерьер их квартиры вызвал недоумение. 9. В январе месяце у нас первая сессия. 10. Торжественный кортеж двигался к центру Москвы.

Задание 3. Определите значение иностранных слов, употребляемых в области политики и экономики. Проверьте значения слов по Словарию иностранных слов. – М.: Русский язык, 1980 (можно любое другое издание). Там, где возможно, подберите к ним русские синонимы.

Нувориш, мониторинг, нонсенс, лоббизм, лимит, легитимный, апелляция, компетенция, конформизм, конфронтация, конъюнктура, инновация, верификация.

Задание 4. Вспомните склонение составных количественных числительных и напишите прописью числительные в нужной форме.

К 3345 прибавить 157. От 964 отнять 89. Предложение принято 475 (голос) против 34 (голос). Деревня находится в 163 (километр) от города. На конференцию явилось более 856 (делегат). Я согласен с мнением 456.875.923 человек.

Задание 5. В следующих предложениях найдите грамматико-стилистические ошибки и перепишите их в исправленном виде.

1. Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами. 2. Новация стала объективно полезной, т. к. она регламентировала и вносила новый порядок во взаимоотношения властных структур. 3. Уполномоченные мэром органы самостоятельно образуют и распоряжаются внебюджетными фондами. 4. Левоцентристский блок пока не имеет и очень нуждается в лидере. 5. Граждане, оплатите за проезд. 6. Вы сходите на этой остановке?

Задание 6. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним. При затруднении пользуйтесь либо толковым словарем, либо словарем паронимов (см. указанную литературу).

1. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нетерпимый, нестерпимый). 2. Надо (тактически, тактично) намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь

ответственные (тактичный, тактический) решения. 3. Он привык работать без надрыва (методически, методично), чётко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 4. Он дал мне (дружеский, дружественный) совет. 5. Работая в системе профсоюзов, он часто занимал (выборочный, выборный) должности. 6. Необходимо учитывать (факты, факторы), определяющие развитие экономики.

Задание 7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.

Пр...в...легия, пр...тензия, пр...митивный, инци...дент, преце...дент, пр...стиж, пр...зидиум, пр...тензия, пр...имущество, дерма...тин, юрис...консульт.

Задание 8. Отметьте слова, в которых сочетание [чн] произносится как [шн].

Скучно, молочный, срочный, пустячный, конечно, двоечник, прачечная, булочная, верёвочный, суточный, нарочно, скворечник.

Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему «Как аукнется, так и откликнется» (для студентов юридического факультета) и « Береги платье снову, а честь смолоду» (для студентов экономического факультета), в котором должны быть зачин, основная часть и заключение. На зачете выступите с этой речью без текста.

Задание 10. Дайте определение понятиям «культура речи», «речевое поведение», «общение», «речевой этикет». Приведите примеры нарушения речевого этикета.

Задание 11. Прочитайте статью Улуханова И. С. «О новых заимствованиях в русском языке» (ж. «Русский язык в школе», 1994, № 1), напишите реферат, используя план его составления на стр. 133-134 данного пособия.

Вариант 3

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах.

Сметливый, звонят, звонишь, прожил наследство, таинство, уведомить, сноровистый, столяр, нет столяров, судья, нет судей, к судьям, сторона, нет сторон, обе договаривающиеся стороны, творог, творожистый, тефтели, торт, торты, нет тортов, с тортами, тренер, нет тренеров, убранство, феномен, флот, флоты.

Задание 2. Исправьте ошибки, заменив неправильно употреблённые слова близкими по значению. Как называются слова, близкие по значению? Какого характера ошибки есть ещё в этом задании?

1. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. 2. Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, навечно ушла в прошлое. 3. Научные работники периодически выезжали в самые отдаленные районы, отыскивали художников-самоучек, приобретали возделанные их руками замечательные образцы народного творчества. 4. Старые порядки и прежние организационные структуры уже отброшены. 5. Большинство времени уходило на отчеты. 6.

Когда уже было глубокое лето, мы отправились на Черное море. 7. На зимних олимпийских играх наши спортсмены одержали поражение по многим видам спорта.

Задание 3. Определите значения иностранных слов, употребляемых в области политики и экономики. Проверьте значения слов по Словарю иностранных слов. - М.: Русский язык, 1980 (можно любое другое издание). Там, где возможно, подберите к ним русские синонимы.

Парафирование, рейтинг, реноме, рэкет, охлократия, паблисити, фиаско, санация, стагнация, статус, статут, форс-мажор, эмбарго, юрисдикция.

Задание 4. Важное значение для построения предложения имеет правильный выбор надежа и предлога. В следующих предложениях исправьте ошибки.

1. Он указал о том, что надо своевременно платить налоги. Разъяснение о смысле указа последовало позже. 3. Благодаря болезни он пропустил много занятий. Вследствие предстоящего отъезда работу пришлось сделать досрочно. 4. Согласно технического задания конструкция должна быть выполнена из металла. 5. Автор не согласился с оценкой критики своего романа. 6. В целях дальнейшего повышения квалификации преподавателей школы регулярно проводятся семинары. 7. Этот молодой человек сознался о хулиганстве возле ресторана. 8. На допросе он показал о краже имущества в доме № 5 по улице Ленина. 9. Смирнов узнал возможность трудоустройства на электроаппаратном заводе. 10. Мы выяснили об отношениях Барышевой и Ивановой.

Задание 5. К данным определениям подберите необходимое слово.

1. Одинаковыми по смыслу являются слова:

демократия и ...? а) анархия, б) абсолютизм, в) народовластие, г) династия.

2. Свод законов, относящихся к какой-либо области человеческой жизни и деятельности, называется ...? а) резолюцией, б) проектом, в) кодексом, г) традицией.

3. Если спор заканчивается взаимными уступками, тогда говорят о ...? а) компромиссе, б) общении, в) объединении, г) переговорах.

4. Этика – это учение о ...? а) психике, б) морали, в) природе и обществе, г) искусстве.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы. Выделите приставки.

...бивчивый ответ, ра...стегнуть пальто, бе...пр...рывный процесс, бе..сознательное состояние, пр...пухшая щека, пр...обретенный иммунитет, пр...спокойно ушел, без...нициативный человек, меж...здательский комплекс, пред...нфарктное состояние, провести дез...нфекцию.

Задание 7. Выберите из слов, данных в скобках, подходящий пароним. Если будете затрудняться, используйте словарь О. В. Вишняковой. Паронимы современного русского языка. - М.: Русский язык, 1987.

1. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс. 2. Слово (представляется, предоставляется) профессору Иванову. 3. Он проявил (хозяйский, хозяйственный) заинтересованность в решении этих (хозяйственный, хозяйский) вопросов. 4. Думаю, что ваши планы не могут

считаться (реалистический, реалистичный). 5. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 6. Судебный оратор делает судей как бы (соучастниками, участниками) поиска истины. 8. Подсудимый не оправдал (доверенность, доверие) отца. 9. (Гарантированный, гарантийный) срок ремонта телевизора – два года. 10. Это предложение требует (операционного, оперативного) внедрения в жизнь.

Задание 8. Как Вы произнесете согласный перед буквой Е в следующих словах? Твердое произношение обозначьте буквой Э, мягкое произношение совпадает с написанием. Например, академия, но бутерброд [тэ].

Сессия, бассейн, партер, кодекс, стенд, Одесса, шинель, берет, кашне, купе, диспансер, кафе, кафетерий, кофе, темп.

Задание 9. Используя выражение П. Пороховщикова «Слово - великая сила, но надо заметить, что это союзник, всегда готовый стать предателем», напишите небольшое речевое произведение, в котором четко были бы обозначены зачин, развитие темы и вывод. Эту маленькую речь будете произносить на зачете без текста.

Задание 10. Продолжите предложения:

Русский литературный язык – это... Признаки литературного языка:... Национальный язык – это... Государственный язык – это... Мировой язык – это... Какие языки относятся к мировым?

Задание 11. Прочитайте статью Григорьева В. П. Культура языка и языковая политика (ж. «Русская речь», 1990, №1), напишите реферат, используя план его составления на стр. 133-134 данного пособия.

Вариант 4

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах.

Деньги, к деньгам, деньгами, добыча угля, елико возможно, заиндевел, законнорождённый, заточенный карандаш, избалованный ребёнок, изыск, исключат, исключим, исключены, искра, казаки, кашлянуть, кета, нажил, облегчу, облегчишь, облегчим, опершись, индустрия, инспектор, нет инспекторов, инструктор, нет инструкторов, досуг, на досуге.

Задание 2. Укажите значение следующих слов. При затруднении используйте любой толковый словарь.

Адресат, адресант, политический, политичный, ответный, ответственный, осуждение, обсуждение, командированный, командировочный, демократичный, демократический, атомник, атомщик, факт, фактор.

Задание 3. Определите значение иностранных слов, употребляемых в области политики и экономики. Проверьте значения слов по Словарю иностранных слов.- М.: Русский язык, 1980. Там, где возможно, подберите к ним русские синонимы.

Эмиссия, этикет, стагнация, санация, денонсация, деноминация, аудит, гешефт, девальвация, дискриминация, дистрибьютор, инвестиции, плюрализм.

Задание 4. Допишите окончания собственных имен среднего рода.

Он живёт в Сквородин..., Албазин..., Красноярров..., Серышев...
Вернулся из Скворордин..., Албазин..., Красноярров..., Серышев.... Еду в Сквородин..., Албазин..., Красноярров..., Серышев...

Задание 5. К выделенным словам подберите близкие по значению слова.

1.Оппозиция – это...? а) противодействие, б) согласие, в) политика, г) мнение. **2. Приоритет** - это а) идея, б)руководство, в) первенство, г)выбор. **3. Освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах** – это...? а) эмиграция, б) закон, в) эмансипация, г) действие. **4. Коалиция** – это а) конкуренция, б) политика, в) объединение, г) вражда. **5. Альтруизм** - это а) взаимоотношение, б) человеколюбие, в) вежливость, г) эгоизм. **5. Человек, который скептически относится к прогрессу, является...** а) демократом, б) либералом, в) консерватором, г) анархистом.

Задание 6. Напишите О или Ё после шипящих и Ц. Объясните написание.

Ж...нглёр, ш...околад, ш...пот, ш...рох, ш...в, капюш...н, печ...шь, плащ...м, раскорч...вывать, раскорч...вка, упрощ...н, ож...г лицо, сильный ож...г, копч...ный, пунц...вый, стаж...р.

Задание 7. Укажите «книжные» слова. Уместно ли они употреблены? Исправьте предложения, если это необходимо.

1.Областной форум тружеников животноводческих ферм откроется выступлением товарища Иванова. 2. Среди сподвижников Николая Ивановича его друзья - токарь Медведев, наладчик Михайлов. 3. Орехов зарекомендовал себя квалифицированным специалистом, скромным беззаветным работником (из характеристики). 4. Мастера педагогического труда обменялись думами о ближайшей реформе образования. 5.В первую половину дня я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка на своей жилой площади. 6.После посещения торговой точки у меня испортилось настроение: уж слишком высоки цены. 7.Семинар для преподавателей состоится на грядущей неделе. 8. Моя любимая собака скончалась. 9.Разрешите проинформировать вас, что весь истекший период я прожила в любви и согласии.

Задание 8. Допишите окончания прилагательных, сочетающихся со следующими словами, определите род несклоняемых существительных иноязычного происхождения.

Чёрн... кофе, нов... кашне, стар... леди, богат...рантье, забавн...пони, солнечн...Сочи, свеж... «Юманите», отдаленн...Капри, известн... маэстро.

Задание 9. Используя поговорку «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» (для студентов юридического факультета), «Не с деньгами жить, а с добрыми людьми» (для студентов экономического факультета), напишите небольшое речевое произведение, в котором должны быть четко обозначены зачин, развитие темы, заключение. Эту маленькую речь будете произносить на зачете без текста.

Задание 10. Дайте определение понятию «культура речи», раскройте понятия коммуникативный, нормативный и этический аспект культуры речи, приведите примеры.

Задание 11. Прочитайте статью Харченко В. К. «Молодежи о сквернословии» (ж. «Русский язык в школе», 1997, № 1), напишите реферат, используя план его составления на стр. 133-134 данного пособия.

Вариант 5

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах.

Понял, поняла, отнял, отняла, принял, приняла, жалюзи, жизнеобеспечение, завсегда, заперся, зевота, обнял, оптовый, ненецкий, некролог, диалог, каталог, передан, передана, переданы, перепродал, перепродала, подал, подала, похотливый, понудить.

Задание 2. Выберите правильный вариант. При затруднении обращайтесь к орфографическому или толковому словарю (см. литературу) Правая бакенбарда - правый бакенбард, болезненный заусенец – болезненная заусеница, стальная рельса - стальной рельс, серая мышь – серый мышь, яблочный шампунь - яблочная шампунь, скороспелая картофель – скороспелый картофель, кожаный тапок - кожаная тапка, красивая тюль – красивый тюль, черный кофе – черное кофе, больная мозоль – больной мозоль.

Задание 3. Определите значение иностранных слов, употребляемых в области политики, юриспруденции и экономики. Проверьте значения слов по Словарю иностранных слов. – М.: Русский язык, 1980 (можно любое другое издание. Там, где возможно, подберите к ним русские синонимы.

1. Даже американцы, уж на что шумный народ, - и то не требуют **импичмента** на второй день после избрания президента. («Лит. газета»). 2. Существует возможность **ратификации** соглашения по стратегическим вооружениям. 3. Маленькая Панама переживает трудные дни. Под угрозой её **суверенитет**. 4. Жизнеспособной **альтернативы** ядерному сдерживанию нет. 5. Впервые за многие десятилетия мы реально ощутили **плюрализм** мнений.

Индифферентно, аккредитив, апелляция, превентивный, коммюнике, брифинг, кассация.

Задание 4. Употребите числительные оба – обе с существительными.

В случаях с ... судьями, с ...подругами, об ...друзьях, в ...комнатах, от ...женщин ушёл, на ...окнах стоят цветы, под ... договорами есть подписи, на ... страницах текста, в ... газетах прочла, об ... санкциях, с ... книгами, в ... библиотеках была, к ... подписям, с ... студентками разговаривал, к ... свидетелям обращался.

Задание 5. Исправьте лексические ошибки. Напишите правильный вариант.

1. Влево от дверного проема находятся обгоревшие останки стола. 2. На улицах появились максимальные лозунги с требованиями своего депутата. 3.

Мы проникаем уважением к людям, борющимся с преступностью. 4. Судебный оратор делает судей как бы соучастниками поиска истины. 5. Необходимо учитывать факты, определяющие развитие экономики. 6. Приметы преступника: лицо продольное, на правой губе – родинка. 7. Я видел, что он индифферентно спешил. 8. На двери висел аншлаг: «Посторонним вход воспрещен». 9. Эта инсинуация вызвала бурную реакцию со стороны подсудимой. 10. Специалисты селекционировали спортсменов для сборной команды страны.

Задание 6. Исправьте ошибки. Часто иноязычные слова употребляются неоправданно. Замените иноязычные слова русскими синонимами.

1. Пьяный муж дебоширит жену. 2. Обвиняемый приехал в гостиницу и игнорировал проживающего там потерпевшего. 3. Кротов повесил фиктивный некролог на жену соседа. 4. Вы являетесь нашим контрактом по договору. 5. Вот такое поведение явилось бумерангом для её увольнения. 6. Работа диджеев отличалась виртуозностью. 7. Я надеюсь, что мы можем инспирировать моему подзащитному, что он может встать на путь исправления. 8. Мы в квартире установили новомодную джакузи. 9. Нашему региону чудом удалось избежать дефолта.

Задание 7. Вставьте пропущенные гласные буквы. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Ан...логия, в...рнисаж, в...трина, д...фицит, лег...тимный, инц...дент, бр...ш...ра, ульт...матум, ант...гонизм, б...лл...ть, ол...гархия, ор...гинал, пар...тет.

Задание 8. Образуйте названия жителей городов, например: Кострома – костромич.

Минск - , Омск - , Вологда - , Тында - , Благовещенск - , Хабаровск - , Новосибирск - , Азов - , Мурманск - .

Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему «На чужой роток не накинешь платок» (для студентов юридического факультета) и «Не в деньгах счастье» (для студентов экономического факультета), в котором должны быть обозначены зачин, развитие темы и заключение. Своё сочинение на зачете произнесете без текста.

Задание 10. Раскройте понятие «функциональные стили русского языка». Напишите автобиографию и охарактеризуйте стиль автобиографии как служебного документа.

Задание 11. Прочитайте статью Ширяева Е. Н. Почему актуальна тема о культуре парламентской речи? (ж. «Русская речь», 1993, № 1), напишите реферат, используя план его составления на стр. 133-134 данного пособия.

Вариант 6

Задание 1. Расставьте ударения в выделенных словах.

Профком удовлетворил это **ходатайство**. Я согласен с вами, вы **правы**, и она тоже **права**. Сборник научных трудов выйдет в следующем **квартале**. Мы живем в двух **кварталах** от университета. Товарищи, теперь надо **принять** резолюцию по этому вопросу. Мы **приняли** уже решение. Мы боремся за **упрочение** мира во всём мире. Организация **досуга** молодежи оставляет желать лучшего. Кассир уехал в банк за **деньгами**. Мне нужно зайти в **кулинарию**. Тефтели – моё любимое блюдо. Такого **хаоса** я еще не видела. Конференция **судей** завтра, в 11 часов.

Задание 2. Употреблять слова необходимо в соответствии с их точным значением и стилистической окраской. Исправьте ошибки в следующих предложениях, определите характер ошибки.

1. Дирекция уцепилась за это ценное предложение. 2. Шофёр Медведев - поборник экономии горючего. 3. Большинство времени уходило на составление отчетов. 4. Моя подруга купила себе жилплощадь. 5. В доме со мной проживает известный ученый. 6. Вопрос о напечатании этих стихов усугубляется тем, что одни из них были уже опубликованы. 7. Она упала навзничь и уткнулась лицом в ладони. 8. Я приобрела для сына настольную игру. 9. На карточках больных в регистрации не проставляется годаж. 10. Как жаль, что заводная обезьянка вышла из строя.

Задание 3. Определите значения иностранных слов, употребляемых в области политики и экономики. Проверьте значения слов по Словарю иностранных слов. - М.: Русский язык, 1980 (можно любое другое издание). Там, где возможно, подберите к ним русские синонимы.

Экспансия, референдум, преамбула, парафирование, превентивный, диссидент, депортация, альянс, анклав, апробация, абонент, инвестиция, сервис, сальдо, санкция.

Задание 4. Исправьте ошибки, связанные с употреблением числительных. Выберите правильный вариант. Просклоняйте порядковое числительное 2002 год.

Можно ли сказать: у меня двое друзей и двое подруг? Вызвать двадцать два студента - двадцать двух студентов, голосовать за сто четыре кандидата - сто четырех кандидатов, беседовать с полутора десятком слушателей – с полутора десятками слушателей. Можно ли употребить двадцать два суток, двадцать две сутки, двадцать двое суток? Если нельзя, какую форму употребите?

Задание 5. Найдите грамматико-стилистические ошибки, связанные с выбором формы падежа и предлога, исправьте их.

1. Оперировать с этими данными было просто невозможно. 2. Разъяснение о проводимой политике необходимо ежедневно. 3. Об этом мы познакомим вас позже. 4. Он настаивал о том, чтобы дивиденды были выплачены в срок. 5. По этому произведению был получен единственный отклик специалиста. 6. Составлен график по проведению соревнований. 7.

Надо контролировать за ходом лечения. 8. Согласно приказа вы уволены с 1 января 2002 года. 9. Вопреки ожидания я не поехала на сборы.

Задание 6. Дополните предложения словами, данными под буквами а), б), в), г).

1. **Высказывание, которое еще не полностью проверено, обозначается как ...** а) парадоксальное, б) правдивое, в) двусмысленное, г) гипотетическое. 2. **Конфронтация – это...** а) солидарность, б) переговоры, в) противоборство, г) агрессия. 3. **Государство, не находящееся в зависимости от других государств, является ...** а) малоразвитым, б) суверенным, в) миролюбивым, г) процветающим. 4. **Тотальный – это...** а) частичный, б) редкий, в) всеохватывающий, г) победоносный. 5. **Предельно краткий и четкий ответ называется...** а) лаконичный, б) детальный, в) многословный, г) спонтанный.

Задание 7. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Как проверить написание данных слов?

Совес...ливый человек, корыс...ный поступок, чудес...ное настроение, страс...ный поклонник, влас...ные структуры, гнус...ный поступок, кос...ный взгляд, интеллиген...ский подход, президен...ский указ, доблес...ный труд, словес...ный портрет.

Задание 8. Как вы произнесёте согласный перед буквой Е? Твёрдое произношение обозначьте буквой Э. Мягкое произношение совпадает с написанием. Например: академия, но стенд [тэ].

Апартеид, анестезия, бассейн, де-факто, де-юре, дефис, каре, кабаре, кортеж, одеколон, тендер, теннис, темп, сессия, демократия, профессор, кафе, кафетерий.

Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему « У кого есть друзья, тот никогда не бывает бедным» (для студентов юридического факультета) и «Цыплят по осени считают» (для студентов экономического факультета), в котором должны быть зачин, основная часть и заключение. На зачете выступите с этой речью без текста.

Задание 10. Назовите жанры деловой речи. Раскройте требования к речевой коммуникации деловой беседы.

Задание 11. Прочитайте статью Л. И. Скворцова «Что угрожает современному русскому языку: размышления о состоянии современной русской речи» (ж. «Русский язык в школе», 1994, № 3), напишите реферат, используя план его составления на стр. 133-134 данного пособия.

Вариант 7

Задание 1. Расставьте ударение в словах.

Арест, агентство, средства, фарфор, соболезнование, медикаменты, шофер, давнишний, добыча, диалог, договор, договоры, хаос, мизерный, намерение, ржавеет, оптовый, поимка, таможня, сантиметр, санитария, наркомания, логопедия.

Задание 2. Исправьте лексические ошибки, связанные с незнанием паронимов (выберите правильный вариант).

1. (Командировочные или командированные) курсанты обеспечиваются общежитием. 2. Надо (надеть или одеть) очки. 3. Я поставил свою (роспись или подпись). 4. Она (снискала или сыскала) уважение своих коллег. 5. Много он совершил хороших (деяний или дел). 6. Его (исполнительский или исполнительный) талант был высоко оценен жюри. 7. Заключительный этап анализа – определение (оборотности или оборотливости) и эффективности операций. 8. Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистичными или реалистическими). 9. Каждый день я выполняю (будняя, будничная) работу. 10. (Адресат, адресант) выбыл.

Задание 3. Определите значение иностранных слов, употребляемых в области политики, юриспруденции и экономики. Проверьте значения слов по Словарю иностранных слов. – М.: Русский язык, 1980 (можно любое другое издание). Там, где возможно, подберите к ним русские синонимы.

Преамбула, коррупция, конфедерация, консорциум, коллизия, дебитор, версия, вето, брокер, аффект, верификация, апелляция, амнистия, аккредитив, агрессия.

Задание 4. Устраните речевую избыточность, вызванную плеоназмом и тавтологией (Плеоназм от греческого « плеоназмос» – излишество. Это употребление в речи близких по смыслу и потому лишних слов).

1. Молодые юноши и девушки много занимаются спортом и танцами. 2. Главная суть этого вопроса... 3. Нас заела повседневная обыденность. 4. Пора уже выходить из темного мрака. 5. Местные аборигены хорошо знают эти места. 6. Я хочу спросить вопрос. 7. Он интересно рассказывал рассказ. 8. Павел Петрович среди нас был ведущим лидером. 9. Внутренний интерьер был сделан со вкусом. 10. Подсудимый Н. стал пинать ногами потерпевшего.

Задание 5. Выберите из данных в скобках нужную форму и запишите правильный вариант. Каким правилом вы руководствовались?

1. ЛДПР (выступила – выступил) с заявлением. 2. (Наша – наше) ПВО сильна. 3. СКВ (принималась – принималось – принимался) всеми банками. 4. КСМ (отправил – отправила – отправило) посланцев на фестиваль молодежи. 5. РОНО (прислал – прислало – прислала) новые варианты контрольных работ. 6. ТАСС (уполномочен – уполномочено – уполномочена) заявить. 7. ФСБ (провел – провела – провело) успешно операцию. 8. ИТАР (Информационное телеграфное агентство) (сообщил – сообщила – сообщило) главную новость страны. 9. СНГ (Содружество независимых государств) (укрепил – укрепило – укрепила) свои позиции в мире. 10. ЖЭК (Жилищно-эксплуатационная

контора) (разослал – разослала – разослала) новые квитанции об оплате квартир.

Задание 6. Допишите предложения, используя слова, данные под буквами а), б), в), г).

1. Экспорт – это... а) продажа, б) вывоз, в) ввоз, г) торговля. 2. Бодрое и радостное восприятие мира – это... а) стойкость, б) грусть, в) оптимизм, г) сентиментальность. 3. Универсальный – это... а) единый, б) целенаправленный, в) разносторонний, г) полезный. 4. Гегемония – это... а) равноправие, б) господство, в) революция, г) отставание. 5. Аналогия – это... а) случай, б) свойство, в) сходство, г) явление. 6. Компенсировать – это... а) истратить, б) терять, в) возместить, г) увеличить.

Задание 7. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание приставок пре- и при-.

Пр...небрежь опасностью, пр...норовиться к людям, пр...возмочь усталость, беспр...кословное подчинение, непр...менное условие, пр...пухшая щека, живу в Пр...амурье, пр...мкнуть к движению, пр...открыть окно, пр...одолеть пр...пятствие, пр...восходящие силы.

Задание 8. Как вы произнесёте согласный перед буквой Е? Твердое произношение обозначьте буквой Э, мягкое произношение совпадает с написанием. Например: сессия, но свитер [тэ].

Тенденция, темп, тент, партер, диспансер, бассейн, академия, берет, пионер, кортеж, компьютер, комбинезон, идентичный, детектив, бижутерия, антенна, акварель, шоссе, терапевт, темперамент.

Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему: «Обвинение жестокости» (для студентов юридического факультета) и «Не рой яму другому, сам в неё попадешь» (для студентов экономического факультета), в котором должны быть зачин, основная часть и заключение. На зачете выступите с этой речью без текста.

Задание 10. Раскройте понятие «речевой этикет». Приведите примеры. Что значит «принцип коммуникативной целесообразности»? Приведите примеры.

Задание 11. Прочитайте статью Л. И. Скворцова «Язык, культура и нравственность» (ж. «Русский язык в школе», 1994, № 2), напишите реферат, используя план его составления на стр. 133-134 данного пособия.

Вариант 8

Задание 1. Расставьте ударение в следующих словах.

Менеджмент, маркетинг, молодежь, алкоголь, монолог, диалог, каталог, мытарство, нормировать, нормированный, обезуметь, пиццерия, облегчить, облегчу, одолжить, одолжу, одолжишь, паралич, приобретение, плесневеть, премировать, премирование, премированный.

Задание 2. Найдите искажения, вызванные неудачным употреблением глагола в устойчивых словосочетаниях, исправьте их.

1. Спикеру было рекомендовано не делать напрасных обещаний. 2. Комитет сделал компромиссное решение без совета с экспертами. 3. По вечерам профессор дает лекции студентам. 4. Эти слова окончательно подорвали терпение депутатов. 5. Тело погибшего будет передано земле. 6. Нужно держать своё обещание. 7. Нет причин впасть в паническое настроение. 8. Женщина в космосе только причиняет трудности. 9. Угрозы энергетиков отключить электричество во всем регионе переходят все рамки. 10. Дума оказала недоверие правительству.

Задание 3. Определите значения иностранных слов, употребляемых в области политики, юриспруденции и экономики. Проверьте значения слов по Словарю иностранных слов. - М.: Русский язык, 1980 (можно любое другое издание). Там, где возможно, подберите к ним русские синонимы.

Меморандум, персона грата, геноцид, депортация, репатриация, эмбарго, иммиграция, иммигрант, эмигрант, конформизм, рациональный, консорциум, вердикт.

Задание 4. Устраните речевую избыточность, вызванную тавтологией и плеоназмом (плеоназм от греч. «плеоназм» – излишество. Употребление в речи близких по смыслу и потому лишних слов).

1. Ложная клевета вызвала бурную реакцию со стороны подсудимой. 2. Рабочие объединились воедино, чтобы отстоять свои права. 3. В ноябре месяце у нас очередная сессия. 4. Сто рублей денег – это не деньги. 5. Двадцать пять человек рабочих не вышли на работу. 6. Разыскиваемый гражданин поселился жить в рабочее общежитие. 7. Нас засасывает повседневная обыденность. 8. Большие урожаи – следствие улучшения агротехники возделывания сельскохозяйственных культур. 9. Его работа лишена броских эффектов и на первый взгляд неприметна. 10. Ложный оговор со стороны свидетеля пресекается законом.

Задание 5. Исправьте грамматические ошибки.

1. Билет до Владивостока есть? А плацкарт? 2. Толь оказалась некачественной, а я купила два рулона. 3. Новую жалюзи пора бы повесить. 4. Двухмиллионное Токио страдает от недостатка кислорода. 5. Какие торты были на выставке! 5. Ты куда ложишь вещи? Я поклала их в шкаф. 6. Ты думаешь победить в этих соревнованиях? Я обязательно победу! 7. Надо выдолбить широкий прорубь, а потом уж опускаться в него. 8. Какой же больной мозоль у меня! 9. Куда девался мой правый туфель? 10. Да вон там за тапком стоит.

Задание 6. В следующих предложениях найдите ошибки, связанные с неоправданным расширением или сокращением состава устойчивых сочетаний слов. Исправьте их.

1. Сегодня большая часть населения находится за чертой уровня бедности. 2. Нашей делегации выпало подписать договор о дружбе между двумя областями. 3. Программы местного телевидения оставляют желать много лучшего. 4. Несвоевременные выборы могут повлечь государственный переворот в стране. 5. Союзники начали выдвигать разного рода варианты, не имеющие общего с действительностью. 6. Петр 1 заложил русскую школу военного искусства. 7. Правительство Японии подалось в отставку. 8. Мы сделали согласительную комиссию. 9. Проголосуем регламент и начнем работать. 10. Мы живем в одном экономическом пространстве.

Задание 7. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание И или Ы в начале корня в следующих словах.

Без...нициативный человек, без...нтересный спектакль, из...мать из оборота, под...тожить выступление, сверх...зысканные манеры, сверх...нтеллигентный человек, контр...гра совершилась, прошла дез...нформация, пред...нфарктное состояние, меж...здательский комплекс, меж...нститутские соревнования, пост...нфарктное состояние, начать с...знова, спорт...нвентарь.

Задание 8. Почему рифмуются выделенные слова в строках «Тамбовской казначейши» Лермонтова:

Вы отгадаете, **конечно**,
Кто этот гость нежданный был.
Немного, может быть, **поспешно**
Любовник смелый поступил.

В каких еще словах современного русского языка произносится [шн] на месте сочетания ЧН?

Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему «Под лежащий камень и вода не течет» (для студентов юридического факультета) и «Первый блин комом» (для студентов экономического факультета), в котором должны быть зачин, развитие мысли и заключение. На зачете произнесете эту речь без текста.

Задание 10. Что такое общение? Назовите виды общения и основные слагаемые общения. Приведите пример дистантного общения.

Задание 11. Прочитайте статью Л. И. Скворцова «Язык общения и культура (экология и язык)» (ж. «Русский язык в школе», 1994, № 1), напишите реферат, используя план его составления на стр. 133-134 данного пособия.

Вариант 9

Задание 1. Поставьте знак ударения на выделенных словах.

1. Мачеха была **жестока**. 2. Небо **прояснилось**. 3. Будь ты хоть **семи пядей во лбу**. 4. Человек оказался **за бортом**. 5. Он понял вопрос, и она тоже **поняла**. 6. Наши отношения **близки**. 7. Я был **принят** на работу, и она **принята**. 8. Дети **без умолку** щебетали. 9. **Звонят** – откройте дверь. 10. Педагоги выехали на **августовские** совещания. 11. Мы произвели **арест** имущества. 12. Преступник **осужден** на три года. 13. **Поимка** преступников прошла успешно.

Задание 2. Исправьте лексические ошибки. Найдите слова, которые употреблены неверно, без учета их значения. За справками обращайтесь к словарям.

1. Целая **плеяда** новых легковых автомашин будет выпущена в этом квартале. 2. В прошлом году наш цех **сработал** рентабельно. 3. На производственном совещании высветили вопрос о будущей модернизации завода. 4. Можно было бы привести **армаду** цифр, касающихся всех сторон жизни этих республик. 5. Часто перед родителями стоит дилемма, какую книгу купить ребенку. 6. Настало время подвести **резюме** работе селекционеров научно-исследовательского института. 7. У нас стало традицией, что все производственные вопросы рассматриваются на **общих** собраниях, производственных совещаниях и других **форумах**. 8. В начале этого года меня **обуздала** нужда,

т. е. **сильно заболел** сын. 9. Инициатором **распития** напитков явился брат подсудимого. 10. Исполнив это **гнусное** дело, преступник бежал в темный лес.

Задание 3. Определите значение иностранных слов, употребляемых в области политики, юриспруденции и экономики. Проверьте значения слов по Словарю иностранных слов. – М.: Русский язык, 1980 (можно любое другое издание). Там, где возможно, подберите к ним русские синонимы.

Амбиция, рекламация, реклама, дефект, лидер, консолидация, парафирование, рецидивист, паритет, оферта, корпорация, конъюнктура рынка, контрибуция, казначейство, калькуляция, меморандум, вотум, квота, де-факто, де-юре.

Задание 4. Ответьте на вопросы. Мотивируйте свой ответ, опираясь на точное значение слова. О каких словах идет речь в упражнении?

1. Как называют человека, находящегося в командировке, получающего командировку: командированный или командировочный? 2. Как вы скажете о тонко рассчитанном уклончивом ответе: дипломатический или дипломатичный? 3. Как сказать правильно: жилой фонд города или жилищный фонд города растет? 4. Какое выражение о выступлении спортсменов будет верным: неудачное выступление или неудачливое? 5. Каким словом вы охарактеризуете мастерство пианиста: исполнительское или исполнительное? 6. Как вы скажете о человеке, обладающем большой внутренней энергией: динамичный или динамический? 7. Как вы скажете о человеке, умеющем

запасаться чем-либо впрок: запасливый и запасный? 8. Как вы скажете о человеке, быстро понимающем: понятный или понятливый? 9. Как вы скажете о человеке, которому постоянно везёт: удачливый или удачный. 10. Неоткровенный человек: скрытый или скрытный?

Задание 5. Большое значение при построении предложения имеет выбор падежа и предлога, порядок слов. Исправьте грамматические ошибки.

1. Он указал о том, что многие работники не оправдали своих обещаний. 2. Об этом уже не раз указывалось в решениях нашего предприятия. 3. Оперировать с этими данными довольно трудно. 4. Разочарование политикой президента привело к длительной депрессии. 5. Уверенность в победу наших спортсменов всегда была. 6. Вера в победу наших спортсменов не вызывала сомнения. 7. Силин нанес ножевое ранение Милюкову, который находился в руках у последнего, пытаясь отобрать у него нож. 8. Выплатить премиальные в размере 20% от тарифной ставки за качественный ремонт следующих товарищей. 9. Ущерб возмещен потерпевшему госстрахом. 10. Молодой человек бросил в пенсионера Иванова запчасти магнитофона, дремавшего на скверной скамейке.

Задание 6. Исправьте ошибки, связанные с употреблением канцеляризм, речевых штампов.

1. Его зарплата где-то в районе 3000 рублей. 2. Ковалев залез во внутренний карман потерпевшего по вопросу грабежа. 3. Поливая зеленые насаждения на подоконнике, подсудимая увидела проходившую мимо окна женщину, которую она ревновала к мужу. 4. По объяснению подсудимой она не могла унести папки, купленные ею в магазине, по причине несения арбуза. 5. О случившемся Смирнов не знал вследствие недоведения до его сведения обстоятельств дела со стороны Щёголевой. 6. Он вышел из состояния равновесия и упал. 7. Беспочинно, из хулиганских побуждений, стал пинать его ногами. 8. Уголовное дело производством прекратить. 9. Произведенным по уголовному делу предварительным следствием расследованием установлено следующее.

Задание 7. Раскройте скобки, допишите буквы и объясните правописание наречий.

Жить (по) новому, (по) осеннему холодный дождь, свистеть (по) птичьи, идти (по) тихоньку, поступать (по) своему, ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпёж..., подойти слев..., посмотреть направ..., упасть навзнич..., родиться занов..., уйти засветл..., окно открыть настеж...

Задание 8. Прочитайте слова, обозначьте в них твердое и мягкое произношение согласных перед буквой Е. Например: бартер [тэ], кофе.

Бизнес, декада, детектив, лидер, бутерброд, свитер, крем, музей, бассейн, сессия, интервью, кодекс, тезис, тест, интервал, интеллект, прессинг, термин, компьютер, индексация, девальвация.

Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему «Я вижу себя юристом, который...» или «Я вижу себя экономистом,

который...», в котором должны быть зачин, основная часть и заключение. На зачете будете произносить эту речь без текста.

Задание 10. *Раскройте кратко вопрос «Стилевые и жанровые особенности научной речи». Проанализируйте следующий текст с точки зрения использования языковых средств.*

Острыми аффективными реакциями обозначаются состояния крайнего эмоционального напряжения, обусловленные психическими травмами или кризисными ситуациями. Они длятся от нескольких минут до многих часов, иногда до 1-2 суток. Потребность в естественном сне служит границей, определяющей максимальную продолжительность острой аффективной реакции. Аффективное напряжение, длящееся многие дни, говорит о пролонгированном реактивном состоянии. (А. Е. Личко. Подростковая психиатрия. М.,1979).

Задание 11. *Прочитайте статью Л. П. Крысина «Русский литературный язык на рубеже веков» (ж. «Русская речь», 2000, № 1), напишите реферат, используя план его составления на стр.133-134 данного пособия.*

Вариант 10

Задание 1. *Расставьте ударения в следующих словах.*

Кичиться, коклюш, заговор, агент, августовский, намерение, наотмашь, статуя, усугубить, швея, осужденный, возбуждено, оптовый, украинский, феерия, формировать, прирост, приговор, приданое, сирота, сироты, сирот, простыня, облегчить, облегчу, столяр, столяров, таможня, обетованный.

Задание 2. *Определите значения следующих слов – паронимов. Придумайте с ними словосочетания.*

Дипломатический - дипломатичный, исполнительный – исполнительский, дружеский – дружественный, политический – политичный, представительный – представительский, представление - предоставление, командированный – командировочный.

Задание 3. *Определите значения иностранных слов, употребляемых в области политики, юриспруденции и экономики. Проверьте значения слов по Словарю иностранных слов. – М.: Русский язык, 1980 (можно любое другое издание).*

Дебитор, брифинг, альянс, автаркия, дилер, дискредитация, имидж, федерация, федерализм, менталитет, маркетинг, консенсус, менеджмент.

Задание 4. *Определите род следующих существительных, допишите окончания прилагательных и некоторых существительных.*

Заказн... бандероль, стальн... рельс, стар... путь, больш... прорубь, нов... тюль, больн... мозоль, наш... плацкарт..., свеж... картофель, хорош... шампунь, кожан... туфля или туфель, мо... фамили..., грязн... манжет...

Задание 5. *Устраните ошибки, связанные с нарушением норм управления и использованием однородных членов предложения.*

1.У подсудимых не было неприязненных отношений с данными свидетелями, о чем подсудимые отрицают.2. Судебная коллегия считает, что

подсудимый Н., изменяя свои показания, хочет избежать от уголовной ответственности. 3. Согласно заключения судебно-медицинской экспертизы 4.Иванов при совершении преступления был вменяем. Он сознался в хулиганстве, совершенном на центральной площади. 5. Он систематически избивает жену, нанося побои кулаками, ногами и другими предметами домашнего обихода. 6. От испуга и других телесных повреждений пало 62 кури-несушки. 7. Обвиняемый Склонов имеет жену, головную боль и ревматизм.

Задание 6. Прочитайте предложения, найдите в них ошибки. Напишите правильный вариант. Объясните характер допущенной ошибки.

1.Срок выполнения задания может быть пролонгирован. 2. В договоре мы опирались на вышепоименованный документ. 3. Командировочные поселились в центральной гостинице. 3. Задание выполнено согласно распоряжения. 4. Изменение графика отпусков нежелательное. 5. Директор завода отметил о важности поставленной проблемы. 6. Влево от дверного проема находятся останки стола. 7. Адвокат предоставил ему весомые доказательства.

Задание 7. Вставьте проверяемые и непроверяемые безударные гласные О или А.

Призн...вать, раск...ленный, др...жать от холода, забл...кировать, к...мфорт, бак...лавр, дост...верный, нав...ждение, комп...нент.

Задание 8. Как вы произнесёте согласный перед буквой Е в следующих словах? Твёрдое произношение обозначьте буквой Э. Например: партер [тэ]. Мягкое произношение совпадает с написанием. Например: сессия.

Диспансер, свитер, стенд, бизнес, кодекс, Одесса, шинель, рейс, академия, ателье, берет, стенд, кафе, партер, термос, ателье.

Задание 9. Напишите небольшое речевое произведение на тему «Рука руку моет» (для студентов юридического факультета) и «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться» (для студентов экономического факультета), в котором должны быть зачин, основная часть и заключение. Эту речь будете произносить на зачете без текста.

Задание 10. Что такое композиция публичной речи? Назовите её части (для студентов юридического факультета раскрыть особенности композиции судебной речи, используя любую речь Кисенишского; для студентов экономического факультета раскрыть композицию бизнес-плана из Практикума Русский язык и культура речи (М., 2001, с. 228).

Задание 11. Прочитайте статью Крысина Л. И. «Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни» (ж. «Русский язык в школе», 1994, № 6), напишите реферат, используя план его составления на стр. 133-134 данного пособия.

Приложение 1

Словарик общественно-политических, юридических и экономических терминов

А

Абонемент – право пользоваться чем-либо на определенный срок (телефоном, библиотекой, местом в театре и пр.), а также документ, удостоверяющий это право.

Абонент – лицо или учреждение, имеющее абонемент.

Авттаркия – политика хозяйственного обособления страны, создание замкнутой, самообеспечивающейся экономики.

Адресант – лицо или организация, посылающее почтовое отправление (отправитель).

Адресат – лицо, или организация, кому адресовано отправление.

Аккредитив – вид банковского счета, дающий возможность контрагенту получить на условиях, указанных в аккредитивном поручении, платеж за товар, услуги по исполнению обязательств.

Альтруизм – бескорыстная забота, готовность жертвовать для других своими личными интересами (противоп. *эгоист*)

Альянс – союз на основе договорных обязательств.

Амбиция – обостренное самолюбие, самомнение, спесь.

Амнистия – смягчение наказания или освобождение от наказания лиц, осужденных судом, освобождение от уголовного преследования, снятие судимости с лиц, отбывших наказание, осуществляемые актом верховной власти в отношении определенной категории лиц.

Анкла́в – территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства.

Аннота́ция – краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-либо сочинения; сжатая характеристика содержания, назначения книги, статьи или рукописи.

Апартеид – политика жесткой расовой дискриминации – лишение и ограничение политических, социально-экономических и гражданских прав какой-либо группы населения. *Жертвы апартеида. К апартеиду относятся некоторые акты геноцида.*

Апелляция – обжалование какого-либо постановления в высшую инстанцию; одна из форм обжалования судебного решения в вышестоящий суд, который имеет право пересмотреть дело по существу.

Апроба́ция – одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании.

Аудит – проверка ведения бухгалтерского учета на предприятиях и в учреждениях с точки зрения его достоверности и справедливости.

Афе́ра – мошенничество.

Аффéкт – относительно кратковременное, сильное душевное волнение; ярость, ужас, отчаяние; сопровождается резкими выразительными движениями, криком, плачем.

Б

Банкрóт - несостоятельный должник, лицо, чья неспособность уплатить долги установлена судом.

Бáртер - товарообмен, меновая торговля, без денежной оплаты.

Брéйк – быстрое и резкое падение цен.

Брифинг – инструктаж, краткое совещание представителей прессы, на котором специально уполномоченными для этого лицами излагается позиция правительства по определенному вопросу или согласованная сторонами, участвующими в международных переговорах, информация об их ходе.

Брóкер – посредник при заключении сделок, специализирующийся по определенным видам товаров или услуг.

В

Вáучер – именной приватизационный чек.

Вéксель – письменное долговое обязательство.

Вердикт – решение присяжных заседателей в судебном процессе по вопросу о виновности или невиновности подсудимого. *Оправдательный вердикт. Принять вердикт.*

Верифика́ция – проверка документов, расчетов.

Вéрсия – одно из нескольких, отличных друг от друга изложений или объяснений какого-либо факта, события.

Вéто – запрет.

Виза – подпись, подтверждающая факт ознакомления должностного лица с документом.

Визавí –1. Напротив, друг против друга; 2. Тот, кто находится напротив.

Внутренний документ – документ, предназначенный для использования тем учреждением, в котором он создан.

Входящий документ – документ, поступивший в учреждение.

Г

Гарáнт – гарантия. Гарант – юридический термин, обозначает того, кто дает гарантию в чем-либо. Гарантия – это ручательство, порука, условие, обеспечивающее успех.

Гарáнтия – ручательство; условие, обеспечивающее что – либо; обязательства продавца отвечать за материальные недостатки товара.

Геноцид – истребление отдельных групп населения, целых народов в мирное или военное время по расовым, национальным или религиозным мотивам. *Армянский геноцид. Еврейский геноцид.*

Гешэфт – торговая операция, выгодная сделка, прибыльное дело.

Гуманизм – утверждение самоценности человеческой личности, права человека на свободное развитие и проявление своих способностей.
Подлинный гуманизм. Ложный гуманизм.

Гуманность - человечность; человеческое, отзывчивое отношение к другим людям. *Воспитывать в детях гуманность*

Д

Дебитор – должник, юридическое или физическое лицо, имеющее денежную задолженность данному предприятию, организации, учреждению.

Девальвация – уменьшение официального золотого содержания денежной единицы страны или снижение ее курса по отношению к валютам других стран, осуществляемое в законодательном порядке.

Дезавуировать – публично опровергнуть что-либо. *Дезавуировать ложную теорию.*

Демография - наука о народонаселении.

Демпинг - вывоз товара за границу по бросовым ценам

Деноминация – укрупнение денежной единицы страны (без ее переименования) в целях упорядочения денежного обращения и придания большей полноценности национальной валюте.

Денонсация – уведомление одним государством другого о расторжении заключенного между ними договора.

Депонировать - отдавать на хранение (в депозит). *Депонировать деньги.*

Депортация – изгнание, высылка из государства как мера уголовного или административного наказания.

Де-факто – фактически, на самом деле.

Дефект – изъян, недостаток, недочет.

Дефиниция – краткое и точное определение какого-либо понятия.

Дефицит – недостаток, убыток, превышение расходов над доходами.

Дефолт – отказ от уплаты долга, невыполнение своих обязательств

Де-юре – юридически, по праву, формально.

Дилемма – необходимость выбора из 2-х возможностей.

Дилер – лицо или фирма, занимающаяся перепродажей.

Дискредитация – подрыв авторитета.

Дискриминация – ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям; в международных отношениях – установление для какого-либо государства, его учреждений или граждан меньших прав, чем для другого государства, его учреждений или граждан.

Диссидент – инакомыслящий человек, несогласованный с господствующей идеологией.

Доктрина - 1. Научная или философская теория. 2. Основной теоретический или политический принцип, являющийся руководством к действию.

Дóпинг - возбуждающее средство, применяемое для резкого и, как правило, кратковременного стимулирования физической и нервной активности.

Досье – документы, относящиеся к какому-либо делу.

И

Индексы – условные обозначения, присваиваемые документам в процессе учета (регистрации) и исполнения.

Идентифика́ция (дэ) – установление совпадения, соответствия одного предмета, явления другому предмету, явлению.

Идеоло́гия – система идей, взглядов: политических, правовых, философских, нравственных, религиозных и т.д., выражающих интересы социальных групп.

Идефи́кс (дэ) - некая идея, всецело овладевшая человеком, полностью подчинившая его себе.

Иммигра́ция – въезд иностранцев в какую-либо страну на постоянное жительство.

Иммигрант – гражданин одного государства, прибывший в другое государство на постоянное или длительное жительство. *Новые иммигранты. Это дети иммигрантов.*

Имидж - представление о человеке, складывающееся на основе его внешнего облика, привычек, манеры говорить, менталитета, поступков и т. п., сознательно создаваемое самим человеком средствами массовой информации с целью оказания эмоционально- психологического воздействия на зрителей, слушателей, избирателей.

Имиджмéйкер - специалист, профессионально занимающийся созданием имиджа политическому или общественному деятелю.

Импичмент – 1. Особый порядок привлечения к ответственности и предания суду должностных лиц государства, при котором инициатором выступает нижняя палата парламента. 2. Лишение полномочий высших должностных лиц в связи с допущением ими грубых нарушений закона. *Импичмент президента.*

Инаугура́ция - торжественная процедура вступления в высокую государственную должность.

Инвестиция – долгосрочное вложение капитала в какое-либо предприятие, дело.

Инди́фферéнтно – безразлично, равнодушно, безучастно.

Инкриминировать - вменить в вину, предъявить кому-либо обвинения в чем-либо. *Инкриминировать убийство.*

Иновáция – нововведение.

Инсинуáция – злостный вымысел, клевета, преднамеренное распространение ложных сведений с целью опорочить кого-либо.

Интерпеллировать – сделать правительству запрос. *Внести интерпелляцию.*

Интерпелляция – особый вид запроса депутата парламента правительству или отдельному министру, ответ на который может быть подвергнут обсуждению в парламенте; жалоба перед судом.

Интерпóл - международная организация уголовной полиции, созданная в 1923 году в Париже и восстановленная после Второй мировой войны.

Интерьёр (тэ) - внутренняя часть какого-либо помещения, здания, а также его внутренне устройство или оформление.

Инцидéнт – происшествие, недоразумение, столкновение.

Истеблишмéнт (тэ) - правящие и привилегированные группы общества и подчиненная им система власти и управления. *Политический истеблишмент.*

К

Казначейство - В современной России: финансовый орган, ведающий хранением и выдачей государственных средств.

Калькуляция – исчисление себестоимости единицы продукции или выполненной работы.

Кассáция – пересмотр, отмена судебного решения низшей инстанции вышестоящей инстанцией по причинам нарушения низшей инстанцией законов или несоблюдения ею правил судопроизводства.

Клиринг – система безналичных расчётов, основанная на зачёте взаимных требований и обязательств. *Поставка по клирингу.*

Коалиция - политический или военный союз государств, договорившихся о совместных действиях в вопросах международных отношений. *Создать коалицию.*

Кóлледж – высшее или среднее учебное заведение.

Коллизия – столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов; юр. Расхождение между отдельными законами одного государства или противоречие законов, судебных решений различных государств.

Коммюникé – официальное сообщение о ходе или результатах международных переговоров, о заключенном международном соглашении.

Компетéncia (не тэ) – круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом; сфера полномочий какого-либо органа или должностного лица.

Конвенция – соглашение, международный договор по каким-либо специальным вопросам.

Консáлтинг – консультирование товаропроизводителей, продавцов и покупателей по широкому кругу вопросов экономической деятельности.

Консéнус (сэ) – общее согласие по спорным вопросам, к которому приходят участники международных конференций, переговоров.

Консолидáция – укрепление, упрочнение, сплочение.

Консóрциум – временное соглашение между несколькими банками или промышленными предприятиями для совместного размещения займов, проведения финансовых или коммерческих операций большого масштаба, осуществление крупного промышленного строительства.

Кóнсульство – возглавляемое консулом представительство одного государства в каком-либо городе другого государства.

Контрибúция – послевоенные принудительные платежи, взимаемые с побежденного государства государствами-победителями.

Конфедерáция – постоянный союз государств, сохраняющих независимое (суверенное) существование, объединяющихся с целью координации своей деятельности по некоторым вопросам.

Конформíзм – приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений.

Конфронтáция – противоборство.

Концéссия – договор государства с иностранной фирмой или частным предпринимателем, дающий право использовать на определенных условиях предприятия, полезные ископаемые, земельные угодья и т.д. Закон о концессиях.

Конъектúра - догадка, предположение. *Различные конъектуры и варианты.*

Конъюнктúра – обстановка, сложившаяся в определенный момент в области деловых отношений, ситуация.

Конъюнктúра рынка – сложившаяся обстановка на рынке; совокупность признаков, характеризующих состояние рынка.

Копирайт – знак ©, закрепляющий имя обладателя исключительных авторских прав, защищенных законом.

Корпорáция – общество, союз, группа лиц, объединяемая общностью профессиональных или сословных интересов.

Коррúпция – подкуп, продажность общественных и политических деятелей, должностных лиц.

Кортéж (тэ) - торжественное шествие, процессия, выезд. *Президентский кортеж. Свадебный кортеж.*

Котировка – установление курсов иностранных валют, ценных бумаг, цен товаров на биржах или неорганизованных рынках.

Криминальный - уголовный, преступный.

Криминогѐнный – способствующий возникновению криминальной ситуации, порождающий криминальную обстановку., чреватый преступлением.

Л

Легáльный – признанный, допускаемый законом. *Легальный бизнес.*

Легитимный – законный, согласный с законом. *Легитимная власть.*

Лидер – глава, руководитель политической партии, профсоюзов; спортсмен, или спортивная команда, идущие первыми в соревнованиях.

Лизинг – досрочная аренда машин и оборудования.

Лимит – предельное количество, норма чего-либо.

Лóбби, нескл. - группа представителей экономически сильных структур, оказывающих влияние или давление на государственную политику. *Военное лобби. Аграрное лобби. Мощное лобби торговой мафии.*

Лоббизм – практика оказания давления на законодателей, государственных чиновников, правительственные решения со стороны каких-либо организаций.

М

Мажоритáрный – основанный на большинстве. *Мажоритарная система выборов.*

Мáклер - посредник при заключении сделок на фондовых, товарных, валютных биржах.

Максимализм - крайность во взглядах, требованиях; чрезмерность. *Юношеский максимализм.*

Маргина́л – человек, находящийся вне общества по социально-политическим, экономическим или каким-либо другим мотивам. *Вынужденные маргиналы. Встречаться с маргиналами, людьми, отвергнутыми обществом.*

Мáркетинг – система мероприятий по изучению рыночных отношений, направленная на обеспечение максимального сбыта продукции и расширения рыночной зоны фирмы.

Меморáндум – дипломатический документ, детально излагающий существо вопросов, являющийся предметом дипломатической переписки; в торговле – письмо с напоминанием о чем-либо; докладная записка, служебная справка по какому-либо вопросу.

Мéнеджмент (нэ) – искусство управлять интеллектуальными, финансовыми, сырьевыми и прочими ресурсами в целях наиболее эффективной производственной деятельности.

Менталитѐт – умонастроения, определенный уровень общественного и индивидуального сознания и связанный с ним спектр жизненных позиций, культуры и моделей поведения.

Мизантро́пия - человеконенавистничество. *Приступ мизантропии.*

Монета́рный. – денежный, валютный *Монетарный подход (в экономике). Монетарная политика правительства.*

Монито́ринг – специально организованное систематическое наблюдение за состоянием каких-либо объектов.

Морато́рий – отсрочка исполнения обязательств.

Муниципалитёт – орган городского или сельского самоуправления. *Служащие муниципалитета.*

Н

НАТО (North Atlantic Treaty Organization – Организация Североатлантического договора) – военно-политический блок. Создан на основе договора 1949 г. между США, Великобританией, Францией, Италией, Канадой, Бельгией, Нидерландами, Люксембургом, Португалией, Норвегией, Данией, Исландией. В 1952 г. к НАТО присоединилась Греция и Турция, в 1955 – ФРГ, в 1982 – Испания.

Номина́л – нарицательная стоимость, указанная на ценных бумагах, банкнотах.

Но́нсенс (сэ) – бессмыслица, нелепость. *Это всё был абсолютный нонсенс.*

Нон-стоп, неизм. – Непрерывно. *Готов играть все вальсы нон-стоп.*

Но́утбук – портативный персональный компьютер, обладающий программной и аппаратной совместимостью. *Большой выбор ноутбуков.*

Носталь́гия - тоска по родине.

Нувору́ш – человек, разбогатевший на спекуляциях и пробившийся в высшие слои общества; богач-выскачка.

О

Одио́зный - вызывающий крайне отрицательное отношение к себе, крайне неприятный. *Одиозная личность.*

Олига́рхия – политическое и экономическое господство небольшой группы представителей финансово-промышленного капитала, а также сама такая группа. *Нефтяная олигархия.*

Оппози́ция - противопоставление своих взглядов другим взглядам и политике, противодействие кому-л., чему-л. *Политик, уходящий в оппозицию.*

Ортодо́кс – человек, твёрдо придерживающийся общепринятых взглядов. *Бесполезно спорить с ортодоксом.*

Офе́рта – письменное заявление продавца о желании заключить договор на поставку товара или выполнение каких-либо услуг.

Оффшóрная – созданная или зарегистрированная на территории другого государства предпринимательская компания, пользующаяся налоговыми льготами.. *Оффшорная компания. Оффшорная зона.*

Охлокра́тия – крайне извращенная форма демократии (проявляется как экстремизм), «власть, господство толпы».

П

Паблúсити – реклама, известность, популярность.

Парафирование – форма подтверждения согласия с текстом договора – нанесение представителями сторон своих инициалов в конце (или на каждой странице) текста.

Паритёт – равенство, одинаковое положение, равноправие сторон.

Пацифизм – мировоззрение, категорически осуждающее всякие войны. *Приверженец пацифизма. Идеи пацифизма.*

Персо́на гра́та – лицо, кандидатура которого в качестве дипломатического представителя в каком-либо государстве принята правительством этого государства.

Персо́на нон гра́та – дипломатический представитель, не пользующийся доверием со стороны правительства того государства, куда он назначается, или потерявший такое доверие и подлежащий отзыву.

Плюрализм – множественность мнений, отражающих мнение социальных групп, интересы партий и т.п.

Преа́мбула – вводная часть конституции, международного договора или какого-либо иного важного акта, содержащая указания на обстоятельства, послужившие поводом к изданию соответствующего акта, на его мотивы, цели.

Превентивный – предупреждающий, опережающий действия противной стороны.

Прецеде́нт – случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев этого же рода

Презу́мпция – предположение, признаваемое истинным, пока не доказано обратное. *Принять презумпцию. Презумпция невиновности.*

Прерога́тива – исключительное право, принадлежащее какому-либо государственному органу или должностному лицу. *Прерогатива президента.*

Приватиза́ция - передача государственной или муниципальной собственности в частную собственность.

Прива́тный - неофициальный, неслужебный. *Приватная беседа.*

Р

Раритёт – редкая ценная вещь. *Коллекция раритетов.*

Ратифика́ция - утверждение органами верховной государственной власти международного договора, уже заключенного уполномоченными договаривающихся сторон. *Ратификация пакта о ненападении. Ратификация мирного договора.*

Рациона́льный – разумно обоснованный, целесообразный.

Рейтинг – уровень популярности.

Рекламация - претензия, жалоба, выражение недовольствия, предъявление своих прав. Претензия покупателя к продавцу (поставщику) в связи с обнаружением недостатков в проданном товаре, выполненной работе с требованием возмещения убытков.

Реноме́ (рэ, мэ)– репутация.

Репара́ция – в международном праве – возмещение побежденным государством ущерба, причиненного государству, подвергнутому нападению.

Репатриировать – возвращать на родину, подвергать репатриации. *Репатриировать военнопленных.*

Реститу́ция – в гражданском праве: восстановление имущественного положения, существовавшего до заключения договора, если данный договор признан недействительным или расторгается. *Двусторонняя реституция.*

Референдум – всенародное голосование по какому-либо важному вопросу государственной жизни.

Рецидивист - ранее судимый, совершивший преступление. *Вор-рецидивист.*

Риэлтор (риэлтор) – бизнесмен, занимающийся куплей-продажей недвижимого имущества. *Бизнес риэлтора. Амурская ассоциация риэлторов.*

Рэкет – шантаж, запугивание, вымогательство.

С

Са́льдо – разность между денежными поступлениями и расходами за определенный период времени; в бухгалтерии – разность итоговых сумм по дебету и кредиту.

Са́ммит – встреча и переговоры на высшем уровне (например, глав государств или глав правительств). *Вернёмся к саммиту в Казахстане.*

Са́нация – оздоровление; система мер по предотвращению банкротства и финансовому оздоровлению крупных предприятий и банков с помощью государства.

Са́нкция - юр. Утверждение высшей инстанцией какого-либо акта, придающее ему правовую силу; в международном праве – меры.

Секвэ́стр – запрещение или ограничение, налагаемое государственной властью на пользование или распоряжение каким-л. имуществом или финансовыми средствами.

Сéконд-хэнд (сэ) – бывшие в употреблении, подержанные, полученные «из вторых рук» одежда, обувь, автомобили и т. п. *Магазин секонд-хэнда.*

Сепаратизм - стремление к отделению, обособлению. *Экономический сепаратизм. Тенденции к сепаратизму.*

Стагна́ция – застой в экономике, производстве, торговле.

Стáтус – правовое положение, состояние.

Статúт - устав, положение о правах и обязанностях каких-л. лиц или органов.

Т

Толерáнтный – снисходительный, терпимый. *Проявить толерантность.*

Тоталитарный - основанный на полном господстве государства над всеми сторонами жизни общества, насилии, уничтожении демократических свобод и прав личности. *Тоталитарный режим. Тоталитарный строй.*

Траст - в экономике – передача предприятий, имущества и т. п. в доверительное управление, осуществление опеки над ним. *Трастовый договор, трастовая контора.*

У

Унитарный - единый, объединенный, составляющий одно целое.

Унитарное государство - форма государственного устройства, при котором территория государства, в отличие от федерации, не имеет федеративных единиц (республик, штатов) в своем составе, а подразделяется на административно-территориальные единицы (департаменты, области, районы). *Создавать унитарное государство. Унитарная республика. Разработать принципы унитарной конфедерации.*

Утилиза́ция – использование, употребление с пользой, переработка того, что уже применялось в промышленности. *Проблема утилизации отходов производства.*

Ф

Факсúмиле - точное воспроизведение каким-либо способом рукописи, документа, чьей-либо подписи; точное воспроизведение картины при помощи фотомеханической репродукции (факсимильная репродукция).

Федерализм – система государственного устройства, в основу которого положено объединение нескольких государств, племён и т. п. на основах с общей верховной властью.

Форс-мажор – чрезвычайные, непредотвратимые обстоятельства (например, стихийные бедствия), освобождающие от исполнения обязательств по договору.

Фóрум - широкое представительное собрание. *Научный форум.*

Х

Хóлдинг - владение. Холдинговая компания, компания - держатель контрольных пакетов акций каких-л. других компаний с целью контроля и управления их деятельностью.

Хóспис – больница для неизлечимых, где больные окружены особым вниманием и заботой. *Городской хоспис. Строительство нового хосписа.*

Ч

Чáртер – договор на аренду судна (самолета) в рамках конкретного срока.

Э

Эксгумáция – извлечение из земли захороненного трупа для судебно-медицинской, криминалистической экспертизы или патологоанатомического исследования трупа.

Эксклyзивный – составляющий исключительную принадлежность кого, чего – л., распространяемый на определенный круг людей.

Экспáнсия – расширение сферы влияния.

Экстpaдúция – выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства. *Осуществить экстрадицию. Подвергнуться экстрадиции.*

Электорáт - круг избирателей, голосующих за какую - либо политическую партию на парламентских, президентских или муниципальных выборах.

Элита – наиболее видные представители какой-либо части общества, группировки.

Эмбáрго – запрет на ввоз или вывоз из страны товаров или валюты как средство экономического воздействия на другое государство. *Наложить эмбарго на ввоз ядерных отходов.*

Эмигрант – лицо, выселившееся из своей страны в другую по тем или иным причинам.

Эмиссия – выпуск в обращение денег и ценных бумаг.

Эмитéнт - государство или юридическое лицо, осуществляемое выпуск в обращение бумажных денег и ценных бумаг. *Банк-эмитент.*

Эпатáж - скандальная выходка, поведение, нарушающее общепринятые нормы и правила. *Никакого эпатажа – всё всерьёз.*

Этикéт – установленный порядок поведения где-либо (например, речевой этикет).

Ю

Юрисдикция – право производить суд, решать правовые вопросы. *Торговая юрисдикция. Перейти под чью-либо юрисдикцию.*

Юридическое лицо - учреждение, предприятие или организация, выступающие в качестве самостоятельного носителя гражданских прав и обязанностей.

Приложение 2

Перечень слов, в произношении и ударении которых наблюдаются колебания или допускаются ошибки

А	гусеница
абы	Д
агент	давнишний
агрономия	детектив [дэ, тэ]
академия [не дэ]	де-факто [дэ]
алкоголь	де-юре [дэ]
алфавит	дефис
аналог	диалог
арахис	диоптрия
апартаменты	диспансер [сэ]
арест	договор, договоры, -ов
атлет	документ
афера	доллар, <i>мн.</i> доллары
аэропорты	донельзя
Б	доска, <i>вин.</i> доску, <i>мн.</i> доски, <i>род. мн.</i> досок
балованный	досуг
баловать	дремота
балуясь	духовник
беспрецедентный	Е
благовест	еретик
блёклый	Ж
боль, нет болей	жалюзи, <i>нескл.</i>
броня (на билет)	железа, <i>мн.</i> железы
броня (защитная облицовка)	жестоко
В	жестокий, жесток, -ока, -оки, <i>ср. ст.</i> жесточе
валежник [не лё]	жюри, <i>нескл.</i> (не жу)
ведомость, <i>род. мн.</i> ведомостей	
вероисповедание	З
ветеринария	забелённый (не забеленный)
всенощная	забронировать (закрепить <i>что-л.</i> <i>за кем-л.</i>)
вечеря (тайная вечеря)	забронировать (покрыть броней)
Г	завидно
газированный	заговор
гастрономия	заговорщик
герб, герба, гербы, - ов	заиндеветь
горчичник [шн]	закупорить
гофрированный	
гофрировать	
гротеск [тэ]	

закупорка
 занятой (человек)
 занятый (дом)
 засорённый
 засуха
 заточенный (карандаш)
 заточённый (узник)
 звонить, звонишь, -ят
 злоба, по злобе
 знамение
 зонт, зонта

И

идентичный [дэ]
 избалованный
 избаловать
 изобретение
 изыск
 иконопись
 иначе
 индустрия
 insult
 интервью [тэ]
 интервью [тэ]
 искра
 исключат, исключим
 исповедание
 испокон

К

каталог, каталога
 кашлянуть
 квартал *во всех знач.*
 квашение
 кета
 километр
 коклюш
 колледж
 комбайнер
 компас
 корысть
 красивый, красивее
 кремень
 крепость, крепостей
 кроенный, кроен, кроено, *прич.*
 Платье ещё не кроено
 кроёный, *прил.* Кроёное платье

кроить, крою. кроишь
 кулинария
 кулинарии
 кухонный (не кухонный)

Л

лавровая (роща)
 лавровый (венок)
 ледник (погреб)
 ледник (глетчер)
 лектор, лекторы,- ов
 ломота
 ломоть, ломтя

М

Мальчиковый
 манёвры
 манёвренный
 манжета, -ы *род. мн.* манжет и
 манжет, -а, *род. мн.* манжетов
 маркетинг
 мелкооптовый
 мизер (малое колич.)
 мизер (обязательство игрока в
 преферанс)
 медикамент, медикаментов
 мельком
 менеджмент [нэ]
 металлургия
 микроволновый
 многоженец
 мускулистый
 мытарство
 мытарь

Н

наголо
 нажил, нажила
 налоговый
 намерение
 нанявший
 наркомания
 наотмашь
 нарочно[шн]
 нарочный
 начал, начала, начали
 недоуменный [не мё]
 незаконнорождённый

некролог
 немота
 ненецкий
 несказанно рад
 неразвит, неразвита
 неразвитой (человек)
 нормирование
 нормированный
 норовистый
 норовить
 нувориш
 нудить, нуду, нудишь
 (нудно говорить)

О

обдал
 обезличение
 обезуметь
 обескровление
 обетованная земля
 облагорожение
 облегчить, облегчу, облегчим
 Одесса [не дэ]
 одновременно
 одолжить, одолжу, одолжишь
 оживший
 ожил
 околесица
 опершись
 опийный
 опозорение
 опошление
 оптовый
 ортопедия
 оседлость
 осуждённый
 (не осужденный)
 осуждён
 отбыл, отбыла, отбыли
 отдал, отдала, отдали,
 отзыв (рецензия)
 отзыв (депутата, лицензии)
 отнял, отняла, отняли,
 отрасль, отраслей
 отчасти
 отчерпать, — аю, - аешь

отчерпнутый
 оценённый (не оцененный)

П

паблисити, *нескл.*
 падёж (скота)
 памятуя
 партер[тэ]
 патриархия
 пахота
 пепелище
 передал, передала, передали
 пережил, пережила
 перепродал
 петля, *мн.* петли, петель
 пиццерия
 плесневеть
 пломбированный
 пломбировать, пломбирую
 побелённый (не побеленный)
 погруженный (на платформу)
 погружённый (в воду, в мысли)
 подбодрить
 поимка (не поимка)
 похороны, похорон, на похоронах
 предвосхитить (не предвосхитить)
 премированный
 премировать
 приговор (не приговор), нет
 приговора
 пригоршня
 приданое
 приз, нет приза, призы, с призами
 принудить, принужу
 принял, - лись
 пробил час, пробил час
 пробил (проломили) дыру в стене
 продал, продала, продали
 пуловер

Р

разбалованный
 развитая страна
 развитой ребёнок
 развитая нами деятельность

развитая верёвка
 разгосударствление
 расхитить, расхищу
 ремень, ремня.
 ректор, нет ректоров
 розлив вина и нарзана
 рудник
 ряд, в ряде случаев
 в ряду героев (в знач. «среди»)
 ряды, рядов

С

сажень *мн.* сажени, -ей, но
 косая сажень в плечах
 санитария
 самооговор
 санинструктор, нет санинструкторов
 сбоку припёка
 свёкла (не свекла)
 свитер [тэ]
 сговор
 сектор, секторы, секторов
 сирота, сироты, сирот
 склад, склада, склады, складов
 скатерть, нет скатертей
 слесарь, слесари, слесарей
 сливовый джем
 случай, случаи, случаев
 сметливый, сметлив, сметлива
 снадобье
 соболезнование
 современный [не мё]
 созыв
 сосредоточение
 спидола
 принтер [тэ]
 срамник, - а
 срамница
 среда, в среду, по средам (дни нед.)
 среда, - ы, среду, *мн.* среды, сред,
 средам (окружение)
 средство, *мн.* средства
 статус
 статут
 статуя

степлер [тэ]
 сторона, стороны, сторону
 обе договариваю-
 щиеся стороны
 встать на сторону кого-л.
 продать на сторону,
 стресс [рэ]
 ступень, *мн.* ступени, - еней
 (у лестницы) и ступени, -ей
 (степень развития, этап)
 суетный, суетен, суетна
 судья, *мн.* судьи, судей
 сушенный на солнце, *прич.*
 сушёный, *прил.*
 схороненный (от схоронить)
 счастливо [щ, сл]
 сызмала и сызмалу, *нареч.*
 сыскной
 сытый, сыта, сыты

Т

таможенник
 таможня
 танцовщица
 творог, -а, и творогу
 (производство
 творога, килограмм
 творогу)
 тенденция [тэ, дэ]
 тент [тэ]
 термос [тэ]
 терпкий, терпок, терпка
 тестовый [тэ] от тест [тэ]
 тефтели
 торт, торты, тортов
 тренер, тренеры, - ов
 трусить, трушу (бояться)
 трусить, трушу (бежать)
 тяжба, *мн.* тяжбы, тяжб

У

убранство
 уведомить
 уведомленный, -ен, -ена

углубить
 уголь, угля, *мн.* угли, -ей
 узаконение
 узаконить, узаконю
 укоротить, укорочу
 укорочение
 укороченный
 укупорить, -рю, -ришь
 упорядочение
 упрочение
 усугубить, -блю, -бишь

Ф

фавор (не фавор)
 факсимиле
 фарфор
 феерия
 феномен
 фетиш, нет фетиша
 филантропия
 филателия [тэ]
 ФРГ [ЭФ-ЭР-ГЭ]
 ФСБ [ЭФ-ЭС-БЭ]
 ФБР [ФЭ-БЭ-ЭР]
 фюрер (рэ)

Х

хабанера [нэ]
 ходатайство
 характерный (о сценич. искусстве)
 характерный актёр,
 характерная роль
 хлопковый (не хлопковый)
 холёный

Ц

цемент (не цемент)
 цепь, цепочка
 цех, в цеху и в цехе, *мн.* цеха
 цыган, цыгане

Ч

чаровница
 черпать, черпаю
 чрезвычайно (не черезвычайно)
 чулки, нет чулок

Ш

шасси, *нескл.*

шапочный, но к шапочному (шн)
 разбору
 шарф, шарфы, шарфов
 шинель [не нэ]
 шоссе [сэ], *нескл.*
 шофёр, шофёры,
 нет
 шофёров

Щ

Щавель, о щавеле
 щавелевый (суп)
 щадить, щажу
 щекотно
 щель, но щёлка

Э

экзальтированный
 экипированный
 эксперт, нет эксперта

Ю

юрисконсульт

Я

якут, -а, *р.*

Приложение 3

Значение и употребление паронимов

Абонемент – абонент

Абонемент – право пользования чем-нибудь в течение определенного срока, предоставляемое отдельному лицу или группе лиц; документ, удостоверяющий это право. Обычно о местах в театре. *Абонемент на два месяца.*

Абонент – лицо, имеющее абонемент.

Аффект – эффект

Аффект – сильное душевное возбуждение, бурное болезненное проявление чувства, состояние чрезвычайного раздражения. *Совершил преступление в состоянии аффекта.*

Эффект – сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо. *Произвести эффект на присутствующих своим внешним видом..*

Благотворительный – благотворный

Благотворительный – имеющий целью оказать материальную помощь нуждающимся. *Благотворительный концерт.*

Благотворный - оказывающий хорошее действие, приносящий пользу, успокоение.

Брезгливый – брюзгливый

Брезгливый – испытывающий отвращение к нечистоплотности.

Брюзгливый - постоянно недовольный, надоедливо ворчливый.

Выборный – выборочный

Выборный – 1) избранный голосованием, назначаемый, определяемый путем выборов. 2) относящийся к выборам, связанный с выборами. *Выборные органы.*

Выборочный – основанный на выборе, не сплошной, частичный. *Выборочное чтение.*

Гарантийный – гарантированный

Гарантийный – относящийся к гарантии, служащий гарантией. *Гарантийное письмо, Гарантийный ремонт.*

Гарантированный – обусловленный, поддержанный законом, а также обеспеченный. *Гарантированный доход, Гарантированный заработок.*

Дипломник- дипломант

Дипломник - студент, выполняющий и защищающий дипломную работу.

Дипломант – человек, получивший диплом как победитель творческого конкурса, состязания. *Дипломант международного конкурса скрипачей.*

Дискредитация – дискриминация

Дискредитация - подрыв авторитета, умаление чьего-либо значения, достоинства. *Дискредитация органов власти.*

Дискриминация – лишение равноправия, ограничение прав какой-либо группы населения по национальному, расовому, религиозному или какому-л. другому признаку. *Расовая дискриминация.*

Жилищный – жилой

Жилищный – относящийся к жилищу: *Жилищный кооператив. Жилищные условия. Жилищный фонд.*

Жилой – обитаемый, приспособленный для жилья: *жилой дом, жилой массив, жилая площадь.*

Запасливый – запасной (запасный)

Запасливый – любящий, умеющий запасаться.

Запасной – заготовленный или оставленный на случай нужды; имеющийся в качестве запаса.

Защитный – защитительный

Защитный – служащий для охраны, предохраняющий от чего-л.: *защитный слой, защитное приспособление.*

Защитительный – служащий для защиты чьих-либо интересов: *защитительная речь.*

Иммигрант – эмигрант

Иммигрант – иностранец, поселившийся в какой-либо стране на постоянное жительство. *Новые иммигранты. Дети иммигрантов.*

Эмигрант – человек, переселившийся из своего отечества в другую страну, находящийся в эмиграции.

Искусный – искусственный

Искусный – обладающий большим мастерством, умелый, опытный.

Искусственный – 1. Сделанный рукой человека. 2. Надуманный, ненастоящий.

Исполнительный – исполнительский

Исполнительный – 1. Связанный с исполнением: *исполнительная власть;* 2. *Юрид.* Официальный документ, по которому совершается исполнение судебного решения: *исполнительный лист.*

Исполнительский – относящийся к исполнению, например, на музыкальном инструменте. *Исполнительское мастерство*

Квалификационный – квалифицированный

Квалификационный – определяющий, устанавливающий квалификацию. *Квалификационное удостоверение.*

Квалифицированный – имеющий высокую квалификацию, требующий специальных знаний, подготовки; опытный. *Квалифицированный специалист.*

Командированный – командировочный

Командированный – человек, получивший командировку. *Командированный на совещание.*

Командировочный – относящийся к командировке. *Командировочное удостоверение.*

Комитент – комитет

Комитент – лицо, поручающее комиссионеру совершить какую-либо сделку – продажу, покупку и т. п.

Комитет - коллегиальный орган, образованный для осуществления руководства какой-л. областью государственной или общественной деятельности.

Концепция – концессия

Концепция - 1. Система связанных между собой и вытекающих один из другого взглядов на те или иные явления. 2. Общий замысел, основная мысль, построение чего-либо.

Концессия – 1. Договор государства с иностранной фирмой или частным предпринимателем, дающий право использовать на определенных условиях предприятия, полезные ископаемые, земельные угодья. *Международные концессии*. 2. Предприятие, работающее по такому договору. *Владелец концессии*.

Конъектура – конъюнктура

Конъектура – 1. Восстановление испорченного или не поддающегося прочтению текста какого-либо памятника на основе различных догадок, восстановленный текст. 2. Догадка, предположение.

Конъюнктура - стечение обстоятельств, обстановка, положение вещей в какой-либо области, способные влиять на исход какого-либо дела; ситуация.

Криминальный – криминогенный

Криминальный – уголовный, преступный. *Криминальное дело. Криминальные авторитеты*.

Криминогенный – способствующий возникновению криминальной ситуации, порождающий криминальную обстановку, чреватый преступлением. *Криминогенная обстановка в городе*.

Мандант - мандат

Мандант - в юриспруденции – лицо, дающее кому-либо поручение, мандат на что-либо.

Мандат – 1. Документ, удостоверяющий какие-либо права и полномочия предъявителя. 2. В юриспруденции - поручение, полномочия.

Методичный – методический

Методичный – строго последовательный, систематичный, точно следующий плану.

Методический - относящийся к методике.

Национальный – националистический

Национальный – 1. Относящийся к нации, народности, связанный с их общественно-политической жизнью, интересами. 2. Свойственный данной нации, народности, выражающий её характер.

Националистический - относящийся к национализму и националистам, проникнутый национализмом.

Невежественный – невежливый

Невежественный – необразованный, несведущий, мало знающий.

Невежливый – нарушающий правила приличия, неучтивый, невоспитанный.

Нетерпимый – нестерпимый

Нетерпимый – недопустимый, такой, с которым нельзя мириться.
Нетерпимое поведение.

Нестерпимый – невыносимый. *Нестерпимая обида.*

Одеть – надеть

Одеть – облечь кого-либо, употребляется 1) с одушевленными существительными (*одеть ребенка*), 2) с неодушевленными. *Одеть в шубу, одеть во все новое*, 3) или с творительным падежом. *Одеть пледом.*

Надеть – Покрыть себя или часть тела какой-нибудь одеждой. *Надеть пальто.*

Освоить – усвоить

Освоить – вполне овладеть чем-л., научившись пользоваться, распоряжаться. *Освоить передовую технологию.*

Усвоить – 1. Сделать свойственным, привычным для себя. *Усвоить новый обычай.* 2. Поняв, запомнить как следует. *Усвоить новый материал.* 3. Поглотив, переработать в себе (пищу, лекарство).

Ответный – ответственный

Ответный – тот, который отвечает на что-л. *Ответный удар*

Ответственный - 1. Несущий ответственность. 2. Облеченный правами и обязанностями в осуществлении какой-нибудь деятельности. *Ответственный редактор.*

Поступок - проступок

Поступок - совершенное кем-л. действие (независимо от его характера последствий). *Благородный поступок. Неблаговидный поступок.*

Проступок – действие, нарушающее правила поведения, проступок, вредность которого очевидна. *Тяжелый проступок. Осудить проступок.*

Предоставить – представить

Предоставить - дать возможность кому-либо обладать, пользоваться, распоряжаться чем-л. *Предоставить слово. Предоставить отпуск.*

Представить – 1. Дать, вручить для ознакомления. *Представить отчет;* 2. Познакомить с кем-л. *Представил своего друга;* 3. Выделить, послать в качестве представителя. *Представить делегатов на съезд.*

Реклама – рекламация

Реклама – объявление, служащее средством привлечения внимания покупателей, потребителей. *Торговая реклама. Реклама верхней одежды.*

Рекламация – официальная претензия, предъявленная продавцу в связи с недоброкачественным товаром, содержащая требование заменить товар и возместить убытки. *Направить рекламацию.*

Факт - фактор

Факт – 1. Действительное событие. *Подлинные факты;* 2. Факты – материалы для выводов, конкретные данные. *На основании фактов можно сделать выводы.*

Фактор – условие или причина какого-л. процесса, явления. *Фактор времени. Фактор производительности труда.*

Экономный – экономичный

Экономный – 1. Точно рассчитанный, требующий умеренных затрат. *Экономное использование денежных средств.* 2. О человеке – бережливый, расчётливый. *Экономный хозяин.*

Экономичный – дающий экономию, выгодный в хозяйственном отношении. *Более экономичный способ.*

Эффектный – эффективный

Эффектный – производящий эффект, сильное впечатление. *Эффектная поза.*

Эффективный – действенный, приводящий к нужным результатам. *Эффективный метод обучения.*

Приложение 4

Работа над голосом и дикцией

«Даже хороший от природы голос следует развивать не только для пения, но и для речи», - писал великий русский актер К. С. Станиславский.

Чтобы сделать голос свободным, гибким, звучным, надо, прежде всего, возродить к жизни его природный тембр, освободить от «зажимов». Снятие «зажимов», мышечного напряжения, постановка голоса связана с навыком правильного дыхания в процессе высказывания. Дыхание - это энергия для рождения звука. **Основой голоса является фонационное дыхание**, которое должно быть глубоким, т. е. осуществляться нижнерёберными мышцами, мышцами брюшного пресса и диафрагмой. Такое дыхание называется полным.

А. Н. Стрельникова и Э. М. Чарели.⁵⁰ при тренировке голоса рекомендуют другой тип дыхания: короткий шумный вдох и пассивный выдох. Темп вдоха должен соответствовать темпу спокойного пульса (72-80 ударов в минуту). Необходимо делать подряд 8 – 16 - 32 – 64 вдоха (в зависимости от натренированности).

1. Вначале подышим «полным дыханием».

1.1. Примите тренировочно-речевую осанку. Полностью выдохните воздух: живот втянут, грудная клетка сжата, плечи опущены. Медленно наберите воздух через нос: сначала слегка выпячивая живот, потом раздвигаются нижние ребра, разворачивается грудная клетка. Задержите на несколько секунд вдох. Большую часть выдоха производите за счет втягивания живота, потом сжимаются нижние ребра, и только в последний момент спадает грудная клетка. Верхняя ключичная часть грудной клетки не должна опускаться. Такой тип дыхания называется «полным дыханием». Повторите его 5-10 раз.

1.2. Полностью выдохните воздух, не дышите в течение нескольких секунд. Затем наполните легкие воздухом, но не за один вдох, а за несколько коротких активных вдохов. После каждого из коротких вдохов делайте небольшую остановку, не вдыхая и не выдыхая. После этого сделайте спокойный выдох. Это упражнение важно для выработки чувства опоры дыхания при произношении речи. Без чувства опоры нельзя добиться постановки голоса. Работая над этим упражнением, начинайте с дробления вдоха на три части, затем на 4-5 частей. Так постепенно добейтесь дробления на 10-15 частей⁵¹.

2. Упражнения по А. Н. Стрельниковой и Э. М. Чарели.

2.1. Встаньте ровно. Делайте энергичный вдох носом «гарью пахнет» и пассивный выдох – 8 – 16 – 32 раза (отдых между «восьмерками» 1-2 секунды).

⁵⁰ Чарели Э. М. Как работать над дикцией и голосом актеру. Иркутск, 1969.

⁵¹ Князьков А. А. Упражнения для совершенствования речевой техники. // Сб. Задания для индивидуальной самостоятельной работы студентов по дисциплинам филологического цикла. М., 1988.

2.2. Поверните или наклоните голову вправо – вдох носом, верните в исходное положение – выдох. То же самое – влево. Сделайте 8 – 16 – 32 раза.

2.3. Скрестите руки на груди, обнимая плечи – вдох, разведите руки – выдох. Повторите 8 – 16 – 32 раза.

2.4. Наклоните туловище вперед, спина прямая, руки вытянуты вперед – вдох. Вернитесь в исходное положение – выдох. На выдохе тяните звуки ЗМММММММММММ.

2.5. Наклоните туловище – вдох короткий, очень шумный. Вернитесь в исходное положение – выдох. «Накачивайте шину» ритмично, легко, не разгибайтесь до конца. Повторите 8 – 16 – 32 раза.

2.6. Шаги на месте. Круто сгибайте колени. Когда ногу поднимаете – вдох, опускаете – выдох. Держитесь прямо, «шагайте» красиво, повторяйте 8 – 16 – 32 раза.

2.7. Прочтите несколько раз стихотворение Ю. Тувима, правильно распределяя вдох и выдох. Вдох делайте через нос, незаметно для окружающих.

Пан Тралялинский

В славном городе Радуйске (вдох),

В переулке Веселинском (вдох)

Жил да был певец чудесный

Пан Тралислав Трялялинский (вдох)

У него жена – Траляля,

Дочь-дочурка – Тряляюрка,

И сыночек – Тралялёчек,

И собачка – Тралялячка (вдох)

Ну а кошка? (вдох) Есть и кошка (вдох)

Кошку звали – Тралялёшка (вдох)

Так же был и попугайчик,

Развесёлый Траляляйчик ... (вдох)

И кухарка – Тралялярка,

И пан дворник – Тралялёрник,

И стекольщик - Тралялёрщик,

И портниха – Тралялиха (вдох)

И садовник - Тралялёрник,

И аптекарь – Тралялекарь

И пан доктор – Тралилёктор. (вдох)

3. 3. В. Савкова рекомендует ряд упражнений для отработки фонационного дыхания⁵². Например:

3.1. Тренируем дыхание, которое обеспечивает плавную, спокойную речь. Вдохните и на выдохе воспроизведите, как жужжит **пчела** – жжжжжжж..., **муха** – вввввв..., **комар** – зззззззз..., **ветер** свистит – ссссс..., **лес** шумит – шшшшш...

³⁹ 3. В. Савкова. Речь лектора. Л.: Знание, 1979

3.2. Тренируем второй вид дыхания. Ощутите, как воздух с силой выгоняется из лёгких. Сделайте упражнение **«Насос»**. Накачайте «шину велосипеда», делая руками привычные движения, сопровождая звуками: ,сссссссс...

Упражнение **«Пила»**. Имитируйте пилку дров, сопровождая движение рук звукоподражательным согласным : ссссссс – рука к себе, ссссссс – рука от себя и т. д.

Упражнение **«Звонок»** . Настойчиво «нажимайте» на кнопку электрического звонка: рьрьрьрь..., рьрьрьрь...,рьрьрьрьрьрьрь...

3.3. Третий тип дыхания обеспечивает экспрессивную, эмоциональную быструю речь. Упражнение **«Пульверизатор»**. Короткими, отрывистыми движениями сжимайте «грушу пульверизатора», сопровождая движение пальцев звуками: Ф! Ф! Ф! Ф! Ф! Ф!... Воздух при этом должен выталкиваться рывками», а движение диафрагмы быть более активным.

Упражнение **«Звуки птиц»**. Подражайте крику и карканью вороны: КРР! КРР! КРР! КАРР! КАРР! КАРР!, быстрой трескотне сороки: ТРР!.ТРР!.ТРР!... ТРР! ТРР! ТРР!... **«Позовите уток»**: утя, утя, утя, утя....

4. Работа над голосом.

4.1. После разогрева мышц дыхательного аппарата можно переходить к работе над голосом, чтобы добиться свободы его звучания – верного формирования исходного тембра голоса в гортани (голосовой щели). Хорошо помогает упражнение **«Стон»**. Представьте, что вы больны, болят зубы. Закройте глаза, чтобы ничто не отвлекало вас, расслабьтесь, сделайте вдох и на выдохе потяните звук: ммммммм..., ммммм..... Голова медленно совершает круговые движения: мышцы шеи, лица, плеч расслаблены.

4.2. Упражнение **«Колокол»**. Сохраните ощущение мышечной свободы фонационных путей, имитируйте на выдохе удар колокола: БУММ-БОММ! БУММ-БОММ!. БУММ-БОММ!... - звук низкий, густой.

4.3. Упражнение **«Колыбельная»**. **«Укачивайте ребёнка»**, сопровождая движение рук мелодией колыбельной фразы:

М	М	М
М М М	М М М	М М М
М М М	М М М	М М М

4.4. Используя звукоряд гласных, продолжайте «укачивать ребёнка», на выдохе произносите: аа-аа-аа-аа-, уу-уу-уу-уу-, ээ- ээ -ээ -ээ -ээ , ии-ии-ии-ии-ии-... Так вы успокаиваете «ребёнка» своим мягким звучанием голоса. А теперь погрозите ему пальцем и отчитайте строго: а-яяяй, аа-аа-аа, уу-уу-уу-оуу- ...

4.5. Упражнение **«Речевка»**⁵³. Произнесите четко, почувствуйте опору звука.

Раз, два
Три, четыре!

⁵³ Упражнение заимствовано из книги О. И. Марченко. Риторика как норма гуманитарной науки. М.: Наука, 1994.

Три, четыре –
 Выходи!
 Пять, шесть –
 Не зевай,
 Дружно тренинг повторяй!
 Чтоб красиво изъясняться,
 Надо нам тренироваться,
 Надо нам тренироваться!
 Будем речью заниматься
 По утрам и вечерам,
 Тем, кто тренинг не освоил,
 Стыд и срам,
 Стыд и срам!

Итак, благозвучный голос всегда образован на мягкой атаке звука. Сила звука и полетность достигаются не за счет перенапряжения голосовых связок, а с помощью опоры голоса, активной рефлекторной работы мышц брюшного пресса и диафрагмы.

Дикция

Дикция - это произношение звуков, степень отчетливости в произношении слов и слогов в речи, пении и декламации. Типичным недостатком устной речи является неотчетливое произношение звуков, а в связи с этим искаженное произношение слов. Трудными для произношения являются согласные звуки. Чтобы нижняя челюсть не была вялой, а губы пассивными, необходимо тренировать произношение звуков.

Приступая к работе над произношением отдельных звуков, звукосочетаний, слов и целого текста, обратите внимание на следующие моменты:

1. Добейтесь точного расположения органов речи при произношении того или иного звука, ощутите, как работает язык, губы, нижняя челюсть.

2. Заучивайте отдельные фразы, пословицы, поговорки, скороговорки, в которых был бы повторен многократно тот или иной звук. Делайте это таким образом: перепишите себе скороговорку или стихотворение, расставьте ударение в словах, начинайте медленно произносить каждое слово. Затем слова слейте в группы и произносите каждую группу медленно, ясно, отчетливо. После этого приступайте к произношению всей фразы на одном дыхании, ускоряя темп речи. Стремитесь каждый звук «посылать», «направлять» воображаемому слушателю, воздействовать на него произносимыми фразами, передавать ему свои чувства.

3. Дикционный тренинг

3.1. Произнесите сочетание следующих согласных: ПТКУ, ПТКО, ПТКЭ, ПТКИ, ПТКЫ; БДГУ, БДГО, БДГЭ, БДГИ, БДГЫ; КПТУ, КПТО, КПТЭ, КПТЫ, КПТИ; ГБДУ, ГБДО, ГБДЭ, ГБДЫ, ГБДИ.

3.2. Упражнение «Совесь». «Отчитайте» кого-либо сочетанием звуков: БДГУ! БДГО! БДГА! БДГЫ!БДГИ!

3.4. Упражнение «Циркач». Подбрасывайте воображаемые шары и произносите: КЧКУ! КЧКО! КЧКА! КЧКЫ! КЧКИ! КЧКЭ!

3.5. Тренируйте произношение групп согласных в словах: бодрствовать, мудрствовать, постскриптум, взбудоражить, взбодрить, сверхвстревоженный, контрвстреча, кунсткамера, контраступление, вздваивать, рекордсмен.

3.6 Тренируйтесь в произношении скороговорок: Бобр добр для **бобрят** (произнесите медленно – разъясняя). Для **бобрят** бобр добр (произнесите быстро – уточняя). С этим же заданием произнесите следующие скороговорки: Ткёт ткач ткани на платки **Тане** (разъясняя, а потом - уточняя). Водовоз вез воду **изпод водопровода**. Курьера курьер обгоняет **в карьер**. Погода **размокропогодилась**.

3.7. С помощью следующих скороговорок попробуйте **посплетничать, продать, созвать, поиронизировать, ошарашить, поспорить, подколоть, объявить, намекнуть, заинтриговать, удивить**: *Купи кипу пик. Хороши в дорожку пирожки с горошком. Улов у Поликарпа - три карася, три карпа. Пришел прокоп – кипел укроп, ушел Прокоп – кипит укроп. Как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипит укроп. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски. Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать. Надо колокол переколоковать, перевыколоковать. Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.*

3.8. Прочитайте выразительно скороговорочный рассказ. Попробуйте по этому образцу составить сами скороговорочный рассказ.

Береги честь смолоду, а то у Фрола была – Фролу на Лавра наврала, пойдёт к Лавру - Лавру на Фрола наврет, ведь язык без костей и от лжи не краснеет, без того красный. У злой Натальи все люди каналы, а еще говорит: «НЕ тот, товарищи, товарищу товарищ, кто при товарищах товарищу товарищ, а тот, товарищи, товарищу товарищ, кто без товарищей товарищу товарищ».

3.8. Прочитайте скороговорку.

Скороговорун скороговорил – выскороговаривал, что все скороговорки он перескороговорит, превыскороговрит, но, заскорогоговрившись, выскороговорил, что всех скороговорок не прескороговоришь, не перевыскороговоришь

Основные правила гигиены голоса

1. Нельзя заниматься речью в душевой комнате.
2. Не набирайте слишком много воздуха перед началом речи.
3. Не напрягайте голосовые связки, не старайтесь перекричать расшумевшуюся аудиторию.
4. Не курите, не злоупотребляйте спиртными напитками, не ешьте очень горячих и очень холодных продуктов, всё это вредно для голосовых связок.
5. Не разговаривайте на морозном воздухе.
6. Перед выступлением не ешьте острых кушаний, не наедайтесь плотно.
7. Полощите горло отваром свеклы или на ночь теплой водой с растворенными в ней ½ чайной ложки соды и ½ чайной ложки соли.

8. Каждый день полощите горло растительным маслом или сосите его

Если устал голос.

С сомкнутыми губами опустите нижнюю челюсть так, чтобы между коренными (задними) зубами образовался большой промежуток (его можно прощупать пальцами через щёки). Язык прижмите к самому дну ротовой полости и оттяните его назад (движения такого рода вы производите, когда зеваете). Зафиксируйте это положение. Сделайте медленный вдох носом, при этом вы услышите шум в глотке. Добейтесь, чтобы этот шум был достаточно громким, низкого тона. Если артикуляция правильная, то на задней стенке глотки вы почувствуете холодок. Выдох делайте так, чтобы ничего не изменилось в артикуляции, установленной для вдоха. Выдох можно делать через нос и через рот. Повторите несколько раз вдох – выдох в указанном положении, и ваши голосовые связки отдохнут.

В случае, если возникнет сухость на задней стенке глотки и голос устал после лекции, легко покусайте язык, кончик языка.

Оглавление

Предисловие	3
Раздел 1. Учебная программа	5
Тематический план	6
Содержание курса	8
Рекомендуемая литература	10
Журнальные статьи	13
Словари и справочники	15
Раздел 2. Методические рекомендации	16
Тема 1. Понятие о языке как средстве человеческого общения	16
Тема 2. Виды речевого общения	19
Тема 3. Культура речи как специфическая языковедческая дисциплина	24
Тема 4. Нормативный аспект культуры речи	28
Тесты уровня овладения орфоэпическими и акцентологическими нормами	33
Лексические и стилистические нормы	41
Тесты уровня овладения лексическими нормами	45
Морфологические нормы	54
Тесты уровня овладения морфологическими нормами	64
Синтаксические нормы	70
Тесты уровня овладения синтаксическими нормами	75
Культура письменной речи	79
Тесты уровня овладения орфографическими нормами	80
Тесты уровня овладения пунктуационными нормами	86
Тема 5. Функциональные стили речи. Общая характеристика	93
Тема 6. Речевые нормы научной и профессиональной речи	99
Тема 7. Речевые нормы и особенности деловой речи	104
Тема 8. Культура публицистической и ораторской речи	114
Тема 9. Специфика судебной речи как жанра ораторского искусства. Её назначение и отличительные черты	119
Тема 10. Культура разговорной речи	126
Тема 11. Основные направления совершенствования грамотного письма и говорения. Роль государства в борьбе за чистоту языка	129
Тесты уровня усвоения терминологии	131
Контрольная работа по русскому языку и культуре речи	139

Вариант 1	140
Вариант 2	142
Вариант 3	143
Вариант 4	145
Вариант 5	147
Вариант 6	149
Вариант 7	151
Вариант 8	153
Вариант 9	155
Вариант 10	157
Приложение 1.	
Словарик общественно-политических и экономических терминов	159
Приложение 2.	
Перечень слов, в произношении и ударении которых наблюдаются колебания или допускаются ошибки	171
Приложение 3.	
Значение и употребление паронимов	176
Приложение 4.	
Работа над голосом и дикцией	181

Шенкевец Нина Петровна, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры гуманитарных наук БФ МосАП.

**Русский язык и культура речи:
Учебное пособие для студентов
юридического и экономического
факультетов вузов.**

План издания 2006 года

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 11,75 Тираж 2000 экз. Заказ №



Отпечатано в производственно-коммерческом издательстве «Зея»,

675000, г. Благовещенск, Амурская область, ул. Калинина 10.

Тел. 52-50-35, 52-30-64.